

رضیابطرحشہی ہو گئی ہے

PRINTED 1969

قسط طبعہ

نزد افروز شہزاد احمد علیہ السلام ۱۴۰۶ھ

از حوالہ شہزاد احمد علیہ السلام

دارالخلافت بینہ کی دیکھیں کیفیت

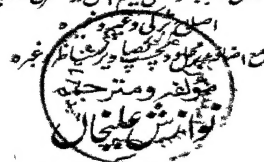
رضاشاہین سلطنت کی کی اجمالی حالت اعلیٰ حضرت

امیر المؤمنین خلفۃ المسیح خدام الحرمین الشریفین سلطان

محمد عبدالرحیم خان الغازی بدیع المسطہ الدین

خلد اللہ ملکہ

کے عہد کی برتیا ترکہ کی ہندوستان کی تاریخ اور شہزاد احمد علیہ السلام کی زندگی کی



بعد از حقوق حجابہ فی فضل الدین تبارک و تعالیٰ مبارک و تعالیٰ

کشمیری بازار لاہور شہزاد احمد علیہ السلام

مکتبہ دارالعلوم حقانیہ دہلوی

مختصر فہرست قومی زبان از کشمیری لائبریری

تہذیب الاخلاق جلد اول

یعنی عالیجناب لوہاجی حسن الدولہ محسن الملک سید محمد علی صاحب تیرہ لاکھ چھ سو صنف کتابیات ثنات وغیرہ کے کل مضامین مندرجہ ذیل الاخلاق کے تحت ہفت سالہ از ابتدا لے کر ۱۲۹۳ ہجری لغایت ۱۲۹۳ ہجری یعنی ۱۹۳۳ء میں جنہوں نے مسلمانوں میں اصلاحی مصلحت سے ایک غیر معمولی ترقی کا خوش فیصلہ کیا اور ہر وی مضامین میں حجتی تفسیر کی مدت سے یہ خواندن دوم دمک و ترقی گراہوس کہ ان کو مستند آئے۔ اب ہم نے نہایت کوشش سے ہم بیچارے کی ترقی کے لئے جس سیت عمدہ ڈھکی کا غور چھی ہوئی کہ اب سے اور اس میں ۷۳ نہایت دلچسپ مباحث ہیں اور ان کو فی شخص ۱۲۹۳ سے وقت مسئلہ کرنی چاہیے یا اردو افشاں و آری اور معلومات کا ذخیرہ جمع کرنا چاہیے اس سے ہنر اور کوئی کتاب کے کوئی نسخہ

مخامات ۲۰۰ صفحہ قیمت ۵۰۰

تہذیب الاخلاق جلد سوم

یعنی عالیجناب اب اعظم یار جگ مولوی خلیفہ علی صاحب بسا در حرم کے جلد مضامین میں مدد ہر تہذیب الاخلاق ہفت سالہ از ابتدا لے کر ۱۲۹۳ ہجری لغایت ۱۲۹۳ ہجری یعنی ۱۹۳۳ء میں جنہوں نے مسلمانوں میں اصلاحی مصلحت سے ایک غیر معمولی ترقی کا خوش فیصلہ کیا اور ہر وی مضامین میں حجتی تفسیر کی مدت سے یہ خواندن دوم دمک و ترقی گراہوس کہ ان کو مستند آئے۔ اب ہم نے نہایت کوشش سے ہم بیچارے کی ترقی کے لئے جس سیت عمدہ ڈھکی کا غور چھی ہوئی کہ اب سے اور اس میں ۷۳ نہایت دلچسپ مباحث ہیں اور ان کو فی شخص ۱۲۹۳ سے وقت مسئلہ کرنی چاہیے یا اردو افشاں و آری اور معلومات کا ذخیرہ جمع کرنا چاہیے اس سے ہنر اور کوئی کتاب کے کوئی نسخہ

تہذیب الاخلاق جلد دوم

یعنی عالیجناب لوہاجی حسن الدولہ محسن الملک سید محمد علی صاحب تیرہ لاکھ چھ سو صنف کتابیات ثنات وغیرہ کے کل مضامین مندرجہ ذیل الاخلاق کے تحت ہفت سالہ از ابتدا لے کر ۱۲۹۳ ہجری لغایت ۱۲۹۳ ہجری یعنی ۱۹۳۳ء میں جنہوں نے مسلمانوں میں اصلاحی مصلحت سے ایک غیر معمولی ترقی کا خوش فیصلہ کیا اور ہر وی مضامین میں حجتی تفسیر کی مدت سے یہ خواندن دوم دمک و ترقی گراہوس کہ ان کو مستند آئے۔ اب ہم نے نہایت کوشش سے ہم بیچارے کی ترقی کے لئے جس سیت عمدہ ڈھکی کا غور چھی ہوئی کہ اب سے اور اس میں ۷۳ نہایت دلچسپ مباحث ہیں اور ان کو فی شخص ۱۲۹۳ سے وقت مسئلہ کرنی چاہیے یا اردو افشاں و آری اور معلومات کا ذخیرہ جمع کرنا چاہیے اس سے ہنر اور کوئی کتاب کے کوئی نسخہ



فنائی دارالاسطفت قیطنطیہ کو جو وقت اور منسلک آج دنیا میں حاصل ہے وہ
 محتاج بیان نہیں۔ پولیٹیکل لحاظ سے اس کو 'ایشیا کی طلائی کلید' کہا گیا ہے اور بجا کہا گیا
 ہے۔ آئے دن چوشوشیں اور جنگ مے صرف اس چند ایکڑ زمین کی بدولت۔ ایشیا
 اور یورپ۔ مشرق و مغرب کے اتصال پر ہوتے رہتے ہیں۔ وہ صرف اسی شہر کی بدولت
 ہیں۔ مغرب کے پولیٹیکل تھیشٹر میں آئے دن منت نمے تماشوں کی۔ ہیرسل (قبل ازمتا شہر
 ایکڑوں کو اس کی مشق کرنا) ہوتی رہتی ہے۔ وہ اسی کے دم کی خاطر ہے۔ اور پٹاشہ۔
 گورنٹ کی نسبت جو کہا گیا ہے کہ

اس طرح یورپ میں ہے ترکی کی جان
 جیسے ہونٹیں انتوں میں زبان

اس کا باعث بھی یہی شہر قیطنطیہ ہے *
 غرض قیطنطیہ جبکہ "دنیا کے جھکڑے کی ڈھلی" بالکل بجا کہا گیا ہے۔ ایک سب سے
 جس کے تصرف سے لئے چاروں طرف سے ہاتھ بڑھ رہے ہیں اور ایک انہی جدوجہد
 یورپ میں جاری ہے۔ اور ترکوں کی صرف اسی وجہ سے وہ شل ہے کہ
 اسے روشنی طبع تو برسن بلا شہر

محمد فاتح کی دلاوری اور شجاعت کا انعام آج ان کے واسطے طرین بنا ہوا ہے لیکن اس کا ایک اور پہلو بھی ہے۔ باوجود اس کے یہی قسطنطنیہ ہے جس کی بولت آج تک اس حرص طمع، مذہب، فزاقی، اور شائستہ ڈاکہ زنی کے زمانہ میں جو یورپ میں اقوام کا خاصہ ہے۔ اور جس میں ان کو اعلیٰ درجہ کی مشق حاصل ہے۔ ٹرکس گورنمنٹ کا علم یورپ میں بلند رہا ہے۔ اور ”مروچھار“ مع ”پورٹس“ بدھتے کے بعد انہیں بھیجا گیا۔

دول یورپ نے اب تک عرصہ گزرا ہوتا کہ باہم کشاکش اور کے سلطنت روم کو ترقی
 کر دیا ہوتا۔ سینٹ صفویہ پر بجائے ہلال کے صلیب کا معرکہ دیکھلائی دیتا۔ مگر اس
 ایشیا کی طلائی کلید کا کون مانا ہوگا؟ یہ سوال ہے جو آج تک حرص و طمع ظلم قدوسی
 حقوق کشی اور زبردستی کی تعمیل میں اصرار رہا ہے! سلطنت ترکی اب تک ایک سے
 ناپید مرتبہ عالم خیال میں تقسیم ہو چکی۔ اس کے حصے بخشے ہو گئے۔ النچیریت دنیا میں
 معراج پر نہیں چکی۔ اور مشورہ شرح چلی کی اولاد نے باب کی وصیت کی اچھی طرح تعمیل کی
 مگر بلی کی مبالغوں نے جو ہوں کی ہمتیں ہر موقع پرست کر دیں۔ اس سوال اور پرے
 بھاری لائل سوال نے کچھ پیش نہ جانے دی۔ ۵

دل میں سو سو ستوے تھے مے

موجودہ ارسنی شوش بھی قسطنطنیہ کی حرصِ حسد کا ایک معمولی کرشمہ ہے۔

دنیا میں حاصل ہے کجائش کلام نہیں کھتا۔ اس کے خوشنما منظر۔ اس کی سیرگاہیں۔ اس کی قدرتی نعمتیں اسی ہیں کہ سماج دُور دُور سے سفر کی رحمتیں اور صرف کثیر اُٹھاکر آتے ہیں

لے قبل اوجنگ - ووم ورو دس - زار وروس ایک دن اثناء گفتگو میں انگریزی میں
 ٹرکی کی نسبت ”مرد بیمار“ کا لفظ استعمال کر بیٹھے تھے۔ انگریزی میں خفیہ رائی پرپورٹ
 میں بھی یہی لفظ پاکستان تک پہنچا دیا۔ اور اُس وقت سے آج تک عام محاورہ ہو گیا ہے
 کہ ٹرکی گورنمنٹ کو ”مرد بیمار“ کہتے ہیں +

”انکو بویا دینا سمیت بغداد میں نکالنا ہر کرو“

اور ان کو ایک نظر دیکھ کر سمجھتے ہیں کہ ان کی محنت تکلیف کا کافی صلہ مل گیا ہے۔ اور درحقیقت یہ سمجھنا سچا ہے ۵

زینتِ تابوتِ دمِ کعبہ کے نمونہ
کرشمہ و اسرارِ دل کے کشد کہ جا اینجاست *

قسطِ طیبہ کا سبب محبوبی تو ایک طرف۔ اس کا ایک بندرگاہ گولڈن ٹان ہی صرف ایسا مجموعہ و انفرجی ہے کہ دنیا اسی کی تعریف میں طلب اللہ ہے۔ لفظی معنی گولڈن ٹان کے ”طلائی سینک“ ہیں۔ اور یہ باس فورس کا وہ حصہ ہے۔ جو قسطنطنیہ کے گزرگاہ کا کام دیتا ہے۔ اور خشکی میں شہر کے بیچ بیرونوں تک چلا گیا ہے۔ اس کی وسعت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ایک بجے وقت میں ایک ہزار سے زائد جہاز اس میں سما سکتے ہیں۔ حفاظت کے لحاظ سے بھی برا چھٹی وقت رکھتا ہے۔ اس کی شکل سینک کی طرح ہے۔ اور تجارت کے لحاظ سے اس کی نسبت کہا کہ اسے کوسونے سے ہر وقت بھرا رہتا ہے *

جو سرور اور فرحتِ سیاح کو صرف اس کے قدرتی نظارہ سے حاصل ہوتا ہے وہ قلم سے معرض تحریر میں آ سکتا ہے اور نہ زبان سے بیان ہو سکتا ہے۔ دنیا کے بڑے بڑے پڑورا اہل قلم نے اس کی تعریف میں حتیٰ انصاف ادا کرنے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہوئے *

اردو میں علم سیر کی کتابیں بالکل نہیں ہیں۔ مگر ایسی کتابوں سے علاوہ کچھ کے خط و لطف کے ساتھ ساتھ جو وسعت دائرہ واقفیت کو حاصل ہوتی ہے۔ وہ ظاہر ہے۔ سیر کی کتابیں ہر مقام کے متعلق انگریزی میں پیشا رہیں اور دنیا کی تمام مہذب زبانوں میں ان کی کمی نہیں *

موجودہ جدیدگی و معاملاتِ مشرق میں حائل ہو رہی ہے اور آرمینیا کے مغربی مظالم پر جو شورش برپا ہے۔ اس نے عام طور پر اردو خوان دنیا میں ترکی اور اس کے متعلق ہر ایک معاملہ پر واقفیت حاصل کرنے کا قدرتی طور پر حسیہ کہ دستور ہوتا ہے بعض بعض طبیعتوں میں ایک شوق پیدا کر دیا ہے *

غرض یہی امور تھے جن کو مذکورہ کچھ کتاب اس کتاب کی تالیف کا ارادہ کیا گیا

اور اُس کو جامع بنانے کے واسطے مختلف مضامین اس میں ایزا دکر دئے گئے علاوہ
ان مضامین کے مولانا مولوی شبلی صاحب غفاری کے سفر نامہ سے بہت
کچھ مدلی گئی ہے۔ کیونکہ مولوی صاحب موصوف نے جس بے لاگی اور تحقیق سے جو کچھ
لکھا ہے وہ ہر طرح مستند ہونے کے قابل ہے۔

کتاب اخلاقیات روم سے اس میں کافی مدد ملی ہے جس سے وہ تمام ترقیاتی

ظاہر ہوئی ہیں۔ جو

اعلیٰ حضرت سلطان المتعظم خلیفہ المسلمین

حضرت عبدالحمید خان

کے
عہد سعادت میں بالخصوص قسطنطنیہ میں اور بالعموم تمام ترکش گورنمنٹ میں پایہ تکمیل کو
پہنچی ہیں۔

امید ہے کہ از دیار مضامین کے مناسب کے مطالعہ میں یا وہ دلچسپی پڑھنے والے کو
حاصل ہوگی۔ اور اردو دنیا کو اس سے وہی فائدہ پہنچے گا۔ جس کی غرض سے یہ صفحہ جمع
کئے گئے ہیں۔

محمد اکمل

موجودی دروازہ
{ یکم فروری ۱۹۵۷ء



اول جن میں سے یروز مدینہ قیصر مہم

قسطِ خطبہ۔ استنبول یا اسلامبول کی ابتدائی تاریخ نہایت ہی قدیم ہے ابتدا میں یہ برنظاغن کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ لیکن بعد میں سلطنتِ روم کے بروت بادشاہ قسطنطین اعظم نے اس کی بنیاد ڈالی اور اس وقت سے محمد فاتح کے زمانہ تک یہ شہر قیصران روم کا پایہ تخت رہا۔ اور جس کے آگے قریباً نصف دنیا کا سر جھکتا رہا۔ پہلے اس شہر کے چشم دید حالات جس سیاح نے لکھے وہ ابن بطوطہ ہے۔ اس نے ۷۵۵ھ میں اس شہر کو دیکھا تھا۔ اس زمانہ میں عیسائی حکومت کا دور دورہ تھا۔ اور صلیب کا پریرا لگتا تھا۔ چنانچہ ابن بطوطہ لکھتا ہے:-

یہ شہر نہایت عظیم الشان شہر ہے اور ایک نرس کے مائل ہونے کی وجہ سے دو حصوں میں تقسیم ہے اس کا ایک حصہ واقع ایشیائی استنبول کہلاتا ہے۔ اور قیصر روم یا کان کنی

لہ بخاری سلم اور عالم احمد بن منی نے۔ ام طہمت بخان منی اللہ عنہا سے روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اول حیش من اتقی یزید مدینہ قیصر مہم

و عیاں ملک اور دیگر ارا و ادراہل منزلات اسی حصہ میں ہتے ہیں۔ دوسرا حصہ غلط کے نام سے مشہور ہے۔ اور اس میں یورپ کے بڑے بڑے مالدار و معمول سوداگر رہتے ہیں۔ مگر جن کو نصیر و تشریف اپنی اطاعت میں کھتا ہے۔

ابن بطوطہ نے اس شہر کی تجارتی حالت کی بہت تعریف کی ہے۔ مگر ساتھ ہی اسے باشندوں کی غلامت اور ان کی کثیف مزاجی کی مذمت کی ہے۔ چنانچہ لکھتا ہے کہ جب میں اس شہر میں داخل ہوا۔ تو چھوٹی چھوٹی کشتیوں کے علاوہ قریباً ایک سو بڑے بڑے جہاز موجود تھے۔ مگر تمام بازار کثافت اور نجاست سے لبریز۔ حتیٰ کہ گر جاگ اس سے سستے نہ تھے۔ جو انقلاب اس شہر کی قسمت میں کاترپد رست نے رکھے تھے۔ وہ اس نے برباد و تعمیر سے اب تک دیکھے۔ اور تاریخ کو ایسے کارنامے نصیب ہوئے جو زمانہ کی یادگاروں میں خود اپنی ہی نظیر ہیں۔ آل عثمان کے ترکوں کی سلطنت کو قائم ہونے آج سب سال گزرے ہیں اور اس خاندان کے مبارک بانی کی نسل سے آج تک وہ سفار و سرپرست عثمانی پر جلوہ افروز ہو چکے۔ اور نہ مرنروائی کرتے رہے۔ تاریخ اس کی گواہ ہے۔ اس قدر طویل خاندانی سلطنت کی مثال یورپ کے کسی ملک کی تاریخ میں موجود نہیں۔ نیز جن قبیل ایشان۔ الہم نام عالی حوصلہ اور کامیاب۔ جبری شجاع بادشاہ اس خاندان کو آج تک نصیب ہوئے۔ کسی خاندان کے حصہ میں نہیں آئے۔ صرف تین صدیوں یعنی چودھویں۔ پندرھویں۔ سولھویں میں ہی جیسے بہادر اور نامور اور بلند حوصلہ حکمران اس نسل سے نکلے۔ کوئی فرما نہ واؤں کی نسل ان کا جواب نہیں۔ نیک چوڑوں کے ہیبت اور بہو عالم فوج کا بانی۔ اور خان فاتح کھانیا کسوا کے فاتح سلطان مراد اول۔ بایزید اول فاتح کمپوگولس و ایڈرم برنق کا دنیا کا دیا ہوا خطاب جس کو زیب ہو سکتا تھا محمد اول جسے تیمور جیسے شخص کے برابر و کن انھ کی لرزاں سلطنت کو جو قریباً نہ ویا لاپرواہی تھی سنبھالا۔ اور جس کا سنبھلانا و اتمام تاریخ کے سامنے ایک تعجب انگیز قدرتی کرشمہ تھا۔

لے ترکی مصطلح۔ ایک فوج کا نام تھا جو معدوم۔ بیگ کے معنی تھے۔ اور چری سببا ہی کہتے ہیں۔ معنی تھے سببا ہی آگے پیکران کا معصل ذکر آئے گا۔

پیشیا کے یا بکھرے مشہور جوان پینڈلے۔ اور کھنڈر ریگ کے مقابل محمد ثانی فاتح قسطنطنیہ
 و اسطنت رومن سلیم اول کے درستان اور سرویا کا زیر کرنے والا۔ اور سلیمان عاشر
 ویان کا محاصرہ کرنے والا۔ جس نے بیسے منہ نرواد دنیا کے کسی ملک یا کسی قوم کو یکے بعد
 دیگرے نصیب نہیں ہوئے۔ مگر اس تمام فہرست میں گویا مختصر ہے۔ سب سے زیادہ نام
 اس شخص کا مستحق ہے۔ کہ زمانہ اس کے کا زمانوں کو نابا بدیا و رکھیگا۔ اور جب غفلت
 و وقعت اب تک اسی طرح ہو رہی ہے۔ اور خود تاریخ کے واسطے باعث ناز ہے ۵۲
 نصحت نازی سلطان محمد ثانی شہر قسطنطنیہ کو تسخیر کرنے والا۔ اور مورخوں کی طرف سے فاتح
 کا سچا خطاب پانے والا ہے۔

محمد ثانی اپنے زمانہ میں بہت سی لڑائیاں لڑا۔ اس نے بہت سے شہر فتح کئے۔
 اور اکثر شہروں کے محاصرے کئے۔ مگر جس ایک فتح سے اس کے نام کے ساتھ فقط فاتح لگایا
 جاتا ہے۔ وہ اسی شہر قسطنطنیہ کی فتح ہے۔ اور وہ مبارک فتح ہے جو ۵۵۷ء میں مسلمانوں
 کو عیسائی دنیا پر حاصل ہوئی تھی۔

قسطنطنیہ کی فتح کا خیال اور اس کی آرزو ایک مدت مدید سے مسلمانوں کے دل
 میں تھی۔ ان کی فتوحات نے تمام دنیا کو آماجگاہ بنایا تھا۔ اکثر اوقات تغیر قسطنطنیہ کی خواہش
 کے مسلمانوں کی طرف سے ظہور ہوتا رہا۔ مگر اکثر تاجداران اسلام نے اس خواہش کو
 دل و دماغ تک ہی محدود رکھا کیونکہ کاتب تقدیر نے اس فتح کی نمایاں عزت اور ثمرت
 کو سلطان محمد ثانی ہی کی ضرب شمشیر اور اہل عزم کے واسطے قلمبند رکھا تھا۔

سب سے پہلے جت کے چھیا لیسویں سال یعنی خلیفہ معاویہ بن ابی سفیان کی خلافت کے
 ۱۷۰۰ء میں کتب خانہ شہری کے خزانہ کا حرامی بیٹا تھا۔ یہ نہایت عقلمند شجاع اور ہوشیار سپاہی تھا
 اور اپنے زمانہ کا بہت مددگار سپاہی۔ اس سے بڑھ کر جنرل ترکوں کے مقابلہ میں عسائیوں کو کبھی نصیب نہیں
 ان کی کئی لڑائیوں میں اس کو بہت ناموری حاصل ہوئی۔ یورپ میں اسکی تلواریں دھاک دھکی تھیں اٹلی
 کی لڑائیوں کے بعد یہ اپنے ملک کو واپس آیا اور جب مسیحیامی بیس سال تک ترکوں کی مخالفت میں
 اپنی تمام کوشش صرف کرتا رہا اور مرتے دم تک ان کامیابی و شہر اور خوں کا پیا سار۔

تھکا گیا۔ کلاس شجاع نے دشا ہنساہیاں۔ بارہ بادشاہیاں اور دو سو فتح کئے۔
 تھے اس میں اختلاف ہے کہ چھیا لیسویں سال کھلے مسلمان ہر فتح میں جیتی تھیں اور ترکوں کی

انگریزی مورخ مسلمانوں کی اس ناکامی پر بڑبڑتے ہوئے لکھتا ہے کہ مسرت کرتے ہیں۔
چنانچہ ڈاکٹر فریمن اپنی تاریخ میں اس واقعہ پر لکھتے ہیں :-

”رومیوں کے ہاتھ سے مشرقین مسلمان کا شکست کھانا دنیا کی تاریخ میں ایک زبردست واقعہ ہے۔ اس لئے کہ اگر یورپ کی قوموں کی ترقی سے پہلے مسلمان قسطنطنیہ فتح کر لیتے تو کچھ شک نہیں کہ دین عیسوی اور یورپین نئذیب شائستگی دونوں دنیا سے اٹھ جاتے۔“ ڈاکٹر فریمن یہ کہتے ہیں۔ مگر ہم یہ کہتے ہیں کہ جنوبی اٹلی کی بدقسمتی کو وہ اس نامبارک واقعہ کے باعث دین الہی کی برکتوں سے محروم ہو گئے۔ اور ان کی دوسری نسل کے حصہ میں یہ برکت آئی ۔

یزید ثانی کے جانشین ہشام نے بھی قسطنطنیہ پر فوج کشی کی۔ مگر مثل سابق ناکامی ہوئی۔ خلفائے عباسیہ بھی قسطنطنیہ پر فوج کشی کی۔ مہدی نے شام میں ایک زبردست اور جہاد فوج مارون الرشید کے تحت قسطنطنیہ بھیجی۔ ابتداءً اس جہاد میں کامیابی ہوئی جو لڑائیاں شہر کے پچھنے تک مسلمان فوج نے لڑیں ان سب میں فتح نے ان کا ساتھ دیا۔ بلکہ خاص شہر قسطنطنیہ پر جو محاصرہ ہوا۔ اس میں بھی میدان مسلمانوں کے ہاتھ تھا۔ لیکن مارون الرشید کی رحمدلی نے خود بھی اس ناموسی سے اس کو دست بردار ہونے پر آمادہ کر دیا۔ یعنی رقیہ بن لیوچہارم کی جو رونے خوشامد درآمد و منت سماجت اور عاجزی کر کے باجگزاری کا وعدہ کیا۔ اور اس طرح مسلمانوں کے تصرف کے اپنے شہر کو بچا لیا۔ خلیفہ کی مہربانی و شفقت اور علیم المزاجی نے ابھی یہ مرحلہ اس طرح مسلمان مجاہدین کے واسطے باقی رہنے دیا ۔

سنہ ۶۷۷ء میں خود خلیفہ مارون الرشید تخت پر جلوہ افروز ہوئے۔ اور اس مرتبہ بھی قسطنطنیہ پر ہلال کا پہرہ نظر آتا۔ اگر شاہشاہ حملہ سے پہلے ہی صلح کی درخواست کر کے اپنی سلطنت تو بالابالہ ہوتے رہنے سے نہ بچا لیتا ۔

درمحل عثمان خاں یا نئے سلطنت نرک کے عجیب و غریب خواب نے فتح قسطنطنیہ کی آمد و ان فرمائوں کے دلوں غیر معمولی طور پر بھر کا دی تھی۔ اس خواب میں اس شہر کی فتح کی بشارت تھی۔ اور اس واسطے ہر ایک الواہزم اور حوصلہ مند فرماں روا نے اپنی کوشش اس کی تعمیر میں صرف کی۔ اور باوجود اگلوں کی ناکامیوں کے پھیلنے

کی تمہیں ویسی ہی تازہ اور اٹل رہیں +

بایزید ایلدرم جیسے پرجوش اور قوی بالارادہ اور جو عمدہ شخص نے اس کا محاصرہ کیا تھا۔ موسے نے اس پر نہایت سختی سے چڑھائی کی۔ مردان نے بھی نہایت جرات اور شجاعت سے اس پر حملہ کیا یہاں تک کہ کل گرد نواح کے صنمیں گھیر ہو گئے صرف شہر باقی رہ گیا۔ سوائے شہر کے دیگر اضلاع گرد و نواح کی فتح کو ترک کچھ خیال میں نہ لائے تھے۔ جس قدر یہ شہر دولت مند اور خوشنما اور خوبصورت تھا۔ اور جیسے عمدہ موقع پر اور عجیب منظر کے ساتھ واقع تھا۔ اور نیز جس قدر طاقتور تھا۔ ترک اس کی فتح کو اپنی ترقیوں کا معراج سمجھتے تھے +

فاتح قسطنطنیہ سلطان محمد ثانی مراد دوم کا بیٹا اور بایزید اول ایلدرم کا پڑپوتا تھا۔ اور عثمان خاں بانی سلطنت سے سائیس پشت میں تھا۔ اس کی ولادت کا فخر شہر اور مدینہ یعنی اڈریا نپل کو حاصل ہے۔ جس کے سوا میں مسئلہ علم میں یہ امور جو المراد اور جواں بہت شانزادہ تولد ہوا تھا +

سلطان اپنے حریف بینڈس کے مقابلہ پر اڑا ہوا تھا۔ اور اس کو نیچا دکھانا تھا مگر جوان بیٹے کی قبل از وقت وفات نے اس کو ایسا صدمہ دیا کہ اس کے اعزاء میں اس نے تخت سے کنارہ کشی کرنی چاہی۔ اس کی افسردہ دلی اور دنیا سے طبیعت کی بیزاری نے ایسا دھوکہ دیا کہ اس نے اپنے حریف بینڈس سے دس سال کے واسطے صلح کر لی۔ اور اپنے دوسرے جوان بیٹے محمد کے ماتھے میں جس کا سن ہنوز چودہ ہی سال کا تھا زمام سلطنت سونپ کر خود گوشہ نشینی اور عزت گردینی اختیار کر لی محمد ابھی بہت ہی کم سن تھا۔ عیسائیوں نے اس موقع کو اپنے واسطے غنیمت سمجھا۔ فوراً علم نباتات بلند کیا۔ اور عذر برپا ہوا۔ کارڈیل جولین (ایک شہر پر پادری) کے بہکانے سے ایک مہینہ تک بھی صلحاً مول اور مستلروں کی پابندی نہ برقرار رکھ سکے۔ تمام قسمیں توڑ کر جھگڑوں اور سرکشی پر آمادہ ہو گئے۔ جوش میں آ کر بہت سے مضبوط مقامات پر قبضہ کر لیا۔ اور جس ظلم و تعدی سے جہاں کہیں ترکی فوج یا کسی مسلمان کو پایا نہ تیغ بے دریغ کیا وہ نہایت افسوسناک ہے۔ مگر ابھی عیسائی دارناہی تک بڑھنے پائے تھے کہ سلطان مراد آخر کار گویا نیند سے چونکا۔ شیر بر کی طرح بھبکا۔ اور چالیس ہزار حسیری جوان لے کر

دشمنوں پر پاپڑا۔ دس دوسرے عیسائیوں کو میدان کا دروازہ گرم ہوا۔ مسلمانوں نے عیسائیوں کا عندنامہ اس موقع پر ایک نیزہ کے ساتھ باندھ کر بلند کیا کہ اس کو دیکھ کر شہنائیں اور گرجے انسانیت کی بوجہ باقی رہی اور شرافت کا مادہ بچا ہو تو خود ہی اپنے گریبان میں سر ڈالیں۔ مگر عیسائی جو ان کو بے یار تین خاطر میں لانے والے تھے۔ سر ڈیوڑھ کر لیں (مصنف کتاب "تاریخ عثمانیہ") لکھتے ہیں کہ جبرقت دو نو فوجیں میدان جنگ میں صف آرائی اور لڑائی شروع ہونے والی تھی ایک ایسی بد شکونی نمایاں ہوئی کہ جس نے عیسائیوں کی ہمتیں پست کر دیں۔ اور پریشان خاطر ہو گئے یعنی بادشاہ کا ایک ایسا جھوٹا اس زمانے کا آیا کہ سوا بادشاہ ہنگری کے اور سب جھوٹے زمین پر آچرے ہیٹس نے خوب داغ و خجاعت دی۔ اور وہ وقت قریب آ گیا تھا کہ ترکوں کے پاؤں میدان سے اٹھ جائیں کہ یکایک

مردے از غیب بروں آید و کلمے مکند

ایک ننگ چری سپاہی دن میں گھس گیا۔ اور حقیقت جان پر کھیل کر شاہ ہنگری کا سرتن سے جدا کر لایا۔ مسلمانوں نے جس نیزہ پر عندنامہ عیسائیوں کا بلند کیا تھا۔ اب اسی پر بادشاہ کا سر چڑھایا جس کو دیکھ کر فوج کے خواص باختہ ہو گئے۔ سپاہی بھاگ کھڑے ہوئے اور ہیٹس نے بھی گول لاکھ کوششیں ان کی جمعیت کے واسطے کیں۔ مگر ایک کارگر نہ ہوئی۔ اور جب کچھ چارہ نہ دیکھا۔ خود بھی پیچھے دکھلائی اور جان سلامت لے کر بھاگ نکلا۔

مگر اس نمایاں فتح نے سلطان مراد کی طبیعت میں کچھ تیز نہ پیدا کیا۔ اس کی وہ افسردہ دلی اب تک برقرار رہی۔ اور یہ تسخیر انجام کر کے پھر مکتبشاہ کے گوشہ عافیت میں آ بیٹھا۔

جانشین بیٹا اب بھی کم عمر تھا۔ ننگ چری کی بغاوت نے پھر مراد کو چونکایا اور اپنی ضرورت دیکھ کر یہ نکلا غار غالبی کی فیند سے بیدار ہو کر اور اس قدر غضب میں آ کر گوشہ نشینی چھوڑی کہ بغاوت رفع کرنے کے بعد بھی عزلت نشینی کا طفت اٹھا سکا۔ جان ہیٹس کو اس نے اس اثنا میں ایک اور منہ توڑ شکست کسوا کی میدان میں دیا اور پھر شہر اجل کے پیغام پر اس کے اع میں سفر آخرت اختیار کیا۔ سلطان مراد کے

مقال کے وقت محتشانی کو اکیس سال تھا اور اس لحاظ سے ابھی اس کو بچپن کی عمر جو فرما دانی اور
سلطنت رانی کے واسطے مزدوری ہے نصیب ہوئی تھی سیفران سلطنت ٹٹے خارجہ
مبارکباد دینیہ اور عقد مودت مضبوط کرنے کو حاضر ہوئے سلطان سبک بلطف ملارا
پیش آیا اور سب کو صلح و آشتی کے بارہ میں اطمینان دلایا ۔

اس وقت فرمانروا سے یونان کے ہوش و حواس بجا ہوئے کیونکہ اس کو
نزک کی طرف سے خوف تھا اور جانتا تھا کہ ایک دن یورشس ہوگی اور تباہی اور
بربادی کا سامنا کرنا ہوگا لیکن سلطان نے اس کے عہد نامہ کو بھی تسلیم کر لیا لیکن
یاد جو ان سب باتوں اور عہد ناموں اور نیز اظہار دوستی کے سلطان محمد نے کی
چیز تھا اور مسیحی فرمانرواؤں کے دل میں اس کی طرف سے بہت کھٹکا تھا۔ نوجوان سلطان
محت پر قدم رکھتے ہی گویا بالکل بدل گیا۔ جوانی کا آغاز اور اقتدارے جذبات ایک عالم
ہے۔ مگر اس دلاور نے خود تو درکنار باپ کے عہد کے تمام سامان عیش و عشرت کو بھی
تخفیف میں لے لیا۔ اور اس طرح جو روپیہ بچا وہ تمام و کمال فوج کی آراستگی سپاہ کی فراہمی
اور نیز سلطنت کی درستی میں صرف کیا اور سامان جنگ مہیا ہوئے شروع ہوئے۔ ابھی
تحت پر جلوہ افروز ہوئے پہلا ہی سال تھا کہ سلطان فوج کو ہمراہ لے کر ایشیائی صوبجات
عثمانیہ کے دورے کو روانہ ہوا۔ بظاہر تو سلطان دورہ پر تھا۔ مگر انجام یہ ہوا کہ دلائے
قرمان پر یکایک چڑھائی کر دی۔ شاہ قرمان نے دفعتاً یورشس سے ٹھہرا کر اور خوف
زدہ ہو کر صلح کر لی۔ اس فتح سے سلطنت کی بہت بہت کچھ بڑھ گئی اور شادیاں
اور کامراں دار سلطنت کو داپس ہوا ۔

اس فتح کے بعد سلطان کے دل میں سوائے قسطنطنیہ کی تسخیر کے اور کوئی حوصلہ
نہ تھا چنانچہ اسی مہم کے لئے اس نے ایسا نام جنگ جمع کرنے شروع کئے۔ اڈریا نیپل
میں سلج ساری کا ایک کارخانہ قائم کیا۔ اور اس میں توپیں اور دیگر آلات حربہ طے
لگے۔ اس موقع پر یہ بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یونان کی شاہنشاہی جس کا مستقر
قسطنطنیہ تھا خود اپنے ہاتھوں ہی اس روز بیکو پہنچی جس پر تمام عیسائی دنیا متاسف ہے

لے اس میں عیسائی اور مسلمان مورخوں کا اختلاف ہے۔ مسلمان اکیسواں سال اور
انگریز اکیسواں لکھتا ہے ۔

اور خون کے آنسو بہا رہی ہے۔ نتیجہ اس کے منہ زرداؤں کی اپنی بے عنوانی اور زبرد
غفلت کا تھا +

نیور نے جس وقت سلطنت روم چھٹھائی کی اور انگورہ میں قیامت خیز اور
نباہی انگیز ہنگامہ دنیا کی دو مسلمان سلطنتوں یا دنیا کے دو حصہ داروں۔ تیور اور
بازید میں برپا ہوا۔ جو ناقیامت تاریخ عالم کو یاد رہیگا۔ اس وقت عیسائیوں کو بائزید کی
شکست کا ایسا عمدہ موقع ملے آ یا تھا کہ اگر پابتنے اور متوقعہ کوشش کرنے تو مسلمانوں
کو پھر کبھی سرزمین یورپ میں قدم جما نہ نصیب ہوتا۔ اس وقت عثمانی ترکوں کی
سلطنت قریباً معدوم ہو گئی تھی۔ اور کوئی آثار اس کے آئندہ استحکام اور برتری
کے نظرنہ آتے تھے۔ مگر قدرت کا فیصلہ کچھ اور ہی صادر ہو چکا تھا۔ وہ آنا کما محاسن و کون
کرتا۔ اور آج قسطنطنیہ کا مالک کون کہلاتا؟

غرض یہ نازک وقت بخیر و خوبی گذر گیا۔ ترک گوگرے تھے مگر چھٹھلے اور ایسے
سختلے کہ اگر پہلے سے زیادہ نہیں تو اس کے برابر کم از کم قوت ان میں پیدا ہو گئی۔
اب ایک طرف تو سیسی سلطنتوں کی غیغائیں اور دوسری طرف ان کی حماقت ملاحظہ ہو
کہ مراد دوم جس وقت تخت نشین ہوا۔ شہنشاہ مینوئل نے کیا حماقت کی کہ بائزید
کے بیٹے مصطفیٰ کو تخت عثمانی کا امیدوار بنا کر پیش کر دیا۔ اس وقت سے جو جوش
اسلامی بھر کا تھا وہ قسطنطنیہ کی فتح کا رنگ لانا۔ مگر ایشیائی صوبہ کجائت میں عام نظمی
پھیلی ہوئی تھی۔ ورنہ مراد اسی زمانہ میں قسطنطنیہ کا فیصلہ کر دیتا۔ تاہم ایسا نہ ہوا۔
کیونکہ ابھی عیسائیوں کی اس سسکتی سلطنت کی زبست میں جو جان توڑ رہی تھی۔
تیس سال اور باقی تھے +

ان تیس برس میں ترکوں کی روز افزوں ترقی کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ ان
کی فوجی قوت دونوں برصغریں بھی۔ اُدھر ترکوں میں یہ ترقی برابر جاری تھی۔ اور اُدھر
قسطنطنیہ میں یوگس جو عیسائی منہ زرداؤں کا آخری بادشاہ تھا۔ یہ خبر ہی نہ تھی کہ اس
کی تباہی اور بربادی کا کیا سامان جمع ہو رہا ہے۔ شہنشاہ مینوئل کو جو سبق اس سے
پہلے اپنی حماقت کا مل چکا تھا۔ اس کو اس سے عبرت اور سبق حاصل کرنا چاہیے تھا۔
گزشتہ احوال وہ اس کو تہموش ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے باسی حماقت میں

سلطنت کو پھر لپٹ دیا ۔

اہل بیہوشہ کے قسطنطنین اپنے زعم میں سلطان محمد کو وہی لڑکا سمجھتا تھا۔ سلطان مراد کی گوشہ نشینی کے زمانہ میں سلطنت ترک کو سنبھال نہ سکا تھا۔ اور اس وسیع سلطنت کا انتظام جس کے حسب طہ اختیار اور قابلیت سے باہر معلوم ہوا تھا۔ اس کو کیا فرہنگی کردار چھ سات برسوں نے اس میں کیا کیا عجیب انقلاب پیدا کر دئے ہیں۔ محمد کا بھائی اور خان عثمان شہزادہ سلطان محمد کی تخت نشینی کے زمانہ میں قسطنطنیہ میں نظر بند کر دیا گیا تھا۔ اور جس کی پیش کش کے واسطے شاہ یونان کی تحریک پر بوجہ عذر نامہ کے سلطان نے تین لاکھ لیرہ آتشانی مقرر کر دئے تھے۔ قسطنطنین کی جو شامت آئی۔ اس نے اپنی برادری اور تباہی کی تحریک کی کہ سلطان کو اس عثمانی شہزادہ کی پیش کش پر اب مجبور کرنا شروع کیا۔ یہ مجبوزمانہ حرکت اور ایک ایسے زبردست شاہنشاہ کے سامنے اور اس پردہ پر کہ اس طرح زور دیا گیا کہ اینا کوئی قیمتی حق طلب کیا جا رہا ہے۔ یا امانت واپس مانگی جا رہی ہے۔ جب اس صورت نے سختی خست یار کی۔ تو سلطان محمد کو بتا نہ رہی۔ اس نے جھنجھلا کر جو پیش رفتہ تھی وہ بھی موقوف کر دی ۔

سلطان محمد کی اس کارروائی قسطنطنین کا جنون اور بھی بڑھ گیا۔ آپ نے جھکی دھکی کہ میں احسن کار مجبور ہو کر شہزادہ سلیمان کو ایذا پہنچا رہا ہوں۔ میں سخت نشیں کر رہا ہوں۔ اس حماقت سے صاف ظاہر ہے کہ قسطنطنین نے خود ہی سوتے ہوئے فتنہ کو جگایا۔ اور خود اپنی تباہی اور بربادی کا سامان اپنے ہاتھوں جمع کیا ۔

محمد ثانی کو یہ موقع نہ ملے دیا۔ آتش غضب بجھ چکی۔ آگ ہو گیا۔ اور نئی افروز فوج کے شامت زدہ اور بیوقوف شاہنشاہ کے سر پر قضا کی طرح جامو جو ہوا عثمانی ہول جنگ کے مطابق قسطنطنیہ کے باہر سلطان نے ایک خانہ تعمیر کرنا شروع کر دیا۔ اور گویا یہ فریخ کا مقدمہ لڑ رہا تھا۔

اس کے علاوہ مشہور ہے کہ چنقہ اس قدر میں ہاسی من سے تعمیر کیا گیا تھا۔ یہ نہایت مضبوط ہے۔ کبھی پہنچ کر محمد ثانی کے وقت میں پہلے امر گولہ کا عام مروج تھا۔ اس خود اپنی توپیں ٹھالیں اور شہی کا گولہ بجا چن میں کچھ نہ لیا۔ ہمارے طور پر اب بھی محفوظ ہیں۔ یہ گولے پتھر اور نہایت مضبوط ہیں اور بیان کیا جاتا ہے کہ گولے کے گولوں سے کم نہیں۔ اس کے علاوہ قسطنطنیہ کے راستہ میں جابجا مددے اور محفوظ خانے تیار کئے گئے تھے اور جابجا چھاونیاں بنائی گئی تھیں ۔

ایک ہزار مزدور اور دو ہزار سے زائد معمار اس کام پر مقرر ہوئے۔ عیسائی کنبیوں کے ستونوں اور تھنوں کی فصیل کے کام میں لائے گئے۔ اور یہ آثار چاروں طرف دس دس گز رکھا گیا۔

یہ قلعہ نہایت پُرقی کے ساتھ صرف تین مہینے میں بن کر طیار ہو گیا۔ نویں چڑھا دیگیش۔ اور آتش فشاں کے آفات کافی طور پر دھتیا کئے گئے۔ بڑے برج پر ایک ایسی زبردست اور بزرگ توپ لگائی گئی جس کے ذریعے آٹھ نو من وزن کے گولے (پتھر کے) بسولت پھینکے جاسکتے تھے۔ ملا داریس سلطان نے ۴ سو سپاہی فاصل اس غرض سے قلعہ میں تعینات کئے کہ جو جہاز اڑھسے گزرے۔ اُس سے راہداری چول کریں یہ نند آج بھی اسی شان و شوکت سے باسفورس کے پُرشوکت کنارہ پر کھڑا ہے۔ اور پرہ نے رہا ہے۔ اور روسیلی حصار کے نام سے موسوم ہے۔ اس کے مقابل ابیشائی ساحل پر جو قلعہ ہے اماضولیا حصار کے نام سے مشہور ہے۔ اور وہ عورتانی کے داعی محمد اجل کا تعمیر کرایا ہوا ہے۔

انقرض اس ندر اور جنگی فراست سے سلطان نے سمندر کو ایسا گھیر لیا کہ اس کے خست یا میں تھا کہ جب چاہتا فوراً رستہ روک دیتا۔ اور پھر کسی کی مجال نہ تھی کہ ایک قدم اس راستہ سے گزر سکتا چنانچہ بحر اسود سے گزر کر قسطنطنیہ اور بحرہ میں جانے کی کوئی طاقت نہ رکھ سکتا تھا۔

تمام یورپ میں قسطنطنیہ نہایت ہی عجیب شہر ہے۔ اس کی کچھ سی بے نظیر ہے۔ علاوہ اور باتوں کے صرف تاریخی لحاظ سے ایسے واقعات کا معرکہ گاہ اور دنگل رہا ہے جو انسانی قسمتوں کو پلٹ دینے والے تھے۔ بائزیشیم کا زیادہ حصہ جس کو میلحد کے ایک ڈیوک کالونی نے قبل از مسیح ۳۳۰ء میں قائم کیا تھا۔ موجودہ آبادی شہر میں داخل ہے ۱۱۰۰۰۰ (۱۱ لاکھ) سولہ سو تیس کے زمانہ میں ایرانیوں نے اس کو فتح کر لیا تھا لیکن پلاٹیا کی لڑائی کے بعد وہ پھر رومانیوں کے قبضہ میں آگیا جنہوں نے اس کو پچیس سو پینسویں سال کی مملکت آبادی سے بمایا تفسیرت زمانہ کے بہت کچھ تھپڑ کھا کر بہرہ مقدمہ نیلے کے جیسے دیکھ کر غم کے پاپ کا مہج ہوا۔ جس نے اس پر قہر لے کر حد کیا فیاقوس کے مقدونیہ والے سپاہی ایک مرتبہ اندھیری رات میں اسی شہر کے قریب آئے تھے۔

تو قسطنطنیہ شرقی حصہ سلطنت کا پایہ تخت قرار پایا۔ مشرقی سلطنت آکینڈریکے عہد یعنی
 مسلمانوں سے شیعہ ہوئی اور اس زمانہ تک قائم رہی جس وقت سلطان محمد ثانی نے قسطنطنیہ
 پر چڑھائی کی۔ اس سلطنت کا سب سے بڑا کرسر سبزی اور شان و شوکت کا وہ زمانہ تھا۔
 جب جسٹین اعظم تخت نشین تھا۔ اس نے ۵۲۷ء سے ۵۶۵ء تک حکومت کرنا شروع کی۔ اس
 کی اس شان شاہانہ نے خود شہر کا زیادہ تر حصہ از سر نو تعمیر کرایا۔ شہر قسطنطنیہ کو جغلیت بشار
 مصائب جھیلنے پڑے۔ سب سے بڑا کرواں درونی فساد اور بعت و تہیں۔ پھر عربوں۔
 ایرانیوں۔ روسیوں اور دینیشین وغیرہ کے بیرونی حملے متواتر برداشت کرنے پڑے
 ان سے شہر کو سخت نقصان پہنچا۔ اور متواتر صدمے اٹھانے پڑے۔ اور پریشان ہو چکا ہے
 کہ ساتویں اور آٹھویں صدی کے حملوں میں اہل عرب اس شہر کو فتح کر لیتے اور اس میں
 کچھ کثرت باقی رہی تھی۔ مگر اتفاق کہ شہر بچ گیا۔ اور یہی اتفاق اس کے بعد اکثر پورے
 کے ساتھ ہوتا رہا۔ البتہ ۱۲۰۷ء اور ۱۲۰۸ء میں دینیشین شعیب علی ہرود و اٹالو۔
 اور بالڈون کوٹش آف نینڈرس نے اس شہر کو سخت محاصرہ کیا۔ اور ان کے طول
 طیل محاصرہ اور سخت جانگاہیوں اور خوریزیوں کے بعد آخر کار فتح بھی ہو گیا۔
 فتح کے ساتھ ہی شہر نہایت بُری طرح تاخت و تاراج ہوا۔ اور اس کے بعد لاطینی سلطنت
 کا پایہ تخت بن گیا۔ جو بالڈون اس شہر کے فاتح کے زمانہ سے شروع ہو کر ۱۲۰۷ء تک قائم
 اور سرسبز رہی۔ یہاں تک کہ اس کے زوال پر یونانیوں نے اس کو فتح کر لیا۔ اور اپنی
 قدیم شرقی شام شاہی کا مرکز پھر اس قدیم مقام پر ایک دفعہ لے آئے۔ لیکن باوجود
 اس کوشش اور اس کی کامیابی کے اس قدیم سلطنت کی عظمت اور ہیبت اور وہ
 شان و شوکت سب خست ہو چکی تھی۔ اور اسی کا نتیجہ ہوا کہ دو صدیوں سے کم نہ
 گذر تھا کہ مسلمان فاتحوں کے واسطے نصرت نے اس کے پھاٹک کھول دیے۔
 شہر قسطنطنیہ ایک مثلث قطع کی سپاڑی پر واقع ہے۔ جو قلع بارمورا کی جانب
 نکلی ہوئی۔ اس سپاڑی کے ہر دو پہلو پر سمندر کے رات ہے۔ اور اس طرح وہ متواتر
 دھلتے رہتے ہیں۔ تیسرا پہلو اس مثلث کا تقریباً سب سے مالا ہوا ہے۔ اور اس پہلو کے
 مشرقی کنارے پر کھڑا وہ ہے۔ جو وہ صورت شہر کی بہت ہی بدلی ہوئی ہے۔ چند صدیوں
 سے اس کے وسط میں اس شہر کے چاروں طرف پھیل تھی۔ اور نہایت مضبوط

اور مستحکم تھی۔ البتہ صرف گولڈن ڈارن (اطلائی سینگ) کی طرف کسی قدر گزر رہی تھی اور وہ بھی مفتابنا۔

اس فیصل کی تعمیر اس قدر جست باط اور محنت سے کی گئی تھی کہ اس کے زیریں حصہ پر بعض ہوتا تھا کہ بڑی بڑی نراشی ہوئی چٹانیں باہر جڑ دی گئی تھیں۔ اور اس وجہ سے جو لوگ باہر سے دیکھتے تھے۔ اُن کو عمودی قطع کی پہاڑیوں کا دھوکا اُن پر ہوتا تھا۔ یعنی ایسی متواتر پہاڑیاں معلوم ہوتی تھیں۔ جو سطح مستقیم بلند ہوتی چلی گئی ہیں۔ اور جس طرح عمود پہاڑوں کی سطح ڈھلوان ہوتی۔ ہے وہ بالکل سقیمہ و سبب ہے۔

ابن بطوطہ نے سب سے پہلے (جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں) سلطان محمد سے قریباً سا سو برس پہلے اس المیہ نشان شہر کو دیکھا تھا۔ وہ بھی اس کی مضبوطی کی تعریف کرتے ہوئے اور لکھتا ہے :-

”ہزار ہا کے پھانک الگ الگ ہیں۔ جو رات کو بند کر دیتے ہیں۔ شہر ایک پھاڑ پر واقع ہے جو قبل تک سند کے اندر سدھا چلا گیا ہے۔ اور عرض بھی جس پہاڑ پر قریباً اتنا ہی ایسا ہے کسی قدر زیادہ ہے۔ اس پہاڑ کی بندی پر قائم اور شاہی محل ہے فیصل تمام پہاڑ کو گھیرے ہوئے ہے۔ حفاظت اس شہر کی غصب کی ہے خصوصاً سند کی طرف سے جدھر سے کوئی شخص ممکن نہیں کہ گزر سکے“

جن دنوں کا یہ ذکر ہے۔ ان دنوں میں گولڈن ڈارن کا راستہ ودلو ہے کی زنجیروں اور کشتیوں سے بالکل بند کر دیا گیا تھا۔ اور عین ملکہ جو گولڈن ڈارن کی دوسری جانب واقع ہے۔ اس کی تعلقہ بندی بھی نہایت ہی جست باط اور مضبوطی سے کی گئی تھی۔ چنانچہ یہ وہ مستحکم اور قریباً ناقابلِ تسخیر شہر تھا جس کی فتح کی سلطان محمد ثانی تیاریاں کر رہا تھا۔

غرض ان تیاریوں میں ۱۴۹۶ء کا موسم طے آ گیا۔ یونانی اور ترک دونوں اپنی اپنی جگہ نہایت پیچیدہ اور مضطرب تھے۔ اور جنگ کی تیاریاں اور فتح و شکست کی امید دیم تھی۔ یونانیوں کو اپنی جگہ ملے تشویش اور بے یقینی کے غیب نہ آتی تھی۔ اور ڈر ڈر کر چوہا بن پڑتے تھے۔ ترکوں کی پوریش کا خطرہ دلوں کو سہما رہا تھا۔ اور اس کا خوف و ہنگام تھا۔ سوئے میں بھی اس کی تصویر بار آور خواب میں آتی تھی۔

چھایہ خوا۔ اور سب کے بڑھ کر دو نو طرف جو قومی چوش و ضطرب مٹے جو ان تھا۔ اس کے اثر و ثلوت و تاجہ کی حکایت و ہنسات سے بچ بنیاد تھا۔

ادھر سلطان محمد کے واسطے اس کی شعلہ زاجی۔ جوانی کے۔ اولوں۔ اور مگر نے شوق و دنیا کی ایک آگ لگا رکھی تھی۔ اپنی بکارتی نے ابانہ برائیدریا فوں پر ایک محل کی تعمیر پر سرعت کرتا تھا جس کا نام اس نے جہاں مار کھا تھا۔ لیکن وہ جس بہت دفع الوتنی و رطوبت کی کشتی تھا۔ اس کے اندرونی خیالات کا مرکز توفیق طنبیہ اور صرف غلط فہمی ہی تھا۔ جس وقت کی شوق کی میتابی اس کو کمر ہدیہ پر آرام نہیں لینے دیتی تھی۔

ایڈورڈ لیکن نے ایک مذہب کا واقعہ لکھا ہے جس سے سلطان کی بیکاری۔ اس بات کا کافی ثبوت ملتا ہے کہ اس کو اس کی فتح کی کس قدر دھن تھی اور اس کے خیال میں کس قدر محاور بے عین بنا چنانچہ یہ لکھتا ہے:-

”ایک بار آدھ صلیات کے وقت سلطان نے اپنے وزیر خلیل کو طلب کیا خلافت وقت صلیبی کی طلبی و شکر و زیر کے دل میں طرح طرح کے خیالات اور اندیشے موجزن ہونے لگے۔ مگر بعد ازاں حکم حاکم مرگ تھا جات چاروتا چارخوف کھاتا اور سناک باگاہ سلطانی میں حاضر ہوا۔ جیسے ہی آدائے شاہی بمانایا۔ سلطان نے فرمایا“

”خلیل میں تجھ سے ایک بست ہی قیمتی اور ضروری شے بطور زندرمانگت ہوں تو جاننا ہے کہ وہ کیا چیز ہے؟ وہ شہر قسطنطنیہ ہے! اتنا س کر وزیر کی جان میں ممان آئی۔ اور دست بستہ بمنت عرض کیا:-

”جس ضلع لایزال نے حضور کو سلطنت روم کا اتنا بڑا حصہ دیدیا ہے۔ باقی حصہ روم اور اس کے دارالسلطنت دیشہ میں بھی درلغہ منہ لگایا۔ اس کی قدرت کاملہ۔ مہربانی۔ اور حضور کی ہیبت و قوت سے یقین ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ ضرور فتح حاصل ہوگی۔ اور میں وعدہ کرتا ہوں۔ کہ خود مع تمام وفادار غلاموں کے اپنا جان و مال تصدق کر دینے میں کوتاہی نہ کروں گا“

سلطان نے منہ لایا:-

لا محالہ تو اس کی کو دیکھتا ہے۔ ساری باتیں متشکک اس سے پہلے اس

پہلو پر اور اس پہلو سے اس پہلو پر بار بار بدلتا رہا ہوں۔ منو اتز میرا عالم رہا ہے۔ کہ
 بچھونے سے اٹھا ہوں اور پھر لیٹ رہا ہوں۔ اور اس پر اس بیداری سے تھکائی
 آنکھوں میں بند نہیں آئی ہے۔ رومیوں کے سونے و چاندی اور مال و دولت کا
 خیال کرو۔ اسلمہ میں ہم البتہ ان سے بڑھے ہوئے ہیں۔ افشاء اللہ خدا کی مدد اور پیغمبر کی
 دعا سے ہم بہت جلد قسطنطنیہ کے مالک ہونگے۔

غرض سلطان کے یہی مشاغل تھے۔ کہ یا تو اپنے سپاہیوں کے خیالات دریا
 کرنے کی غرض سے بھیس بدل کر تنہا نکل کھڑا ہوتا۔ اور گلی کوچوں میں رات کا
 خواہ کوئی دقت ہو اور کیسا ہی ہو۔ مارا مارا پھرتا۔ یہ نہیں تو اپنے خاص محل میں
 بیٹھ کر حریف کے شہر کا نقشہ کھینچتا۔ اور اپنے جنرلوں اور اسخینروں کو کئی وقت
 اور کسی گھڑی۔ شام یا صبح۔ رات یا دن بلاتا اور ان سے مشورہ کرتا۔ کہ کس مقام پر
 تو پیخانہ لگانا چاہئے۔ کہ کسے دیواروں پر حملہ ہو۔ کہاں پر سڑگ لگائی جائے کس
 جگہ سیڑھیاں کام آسکتی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

غرض یہی دھن تھی۔ رات کو مشورے ہوتے۔ اور دن کو جن معاملات پر رات کو
 بحث ہوتی ان کی مشق ہوا کرتی چنانچہ ان طریقوں سے سلطان محمد اپنی شب و روز کی
 مینابی اور بے چینی کا علاج کرنا۔

ادھر دوسری طرف حریف بھی غالی نہ تھا۔ اس پر ایک قسم کی مینابی اور متیقاری
 سوار تھی۔ اس کا منظر اس سلطان کے منظر سے بالکل جلتا تھا کبھی یہ روکر
 خدا سے اور نادیدہ شہرتوں سے اپنے تصور میں ان کی منت کر کے دعائیں مانگتا۔ اور
 امداد کا طالب ہوتا۔ کبھی عالم ارض کے رہنے والوں کی طرف رجوع کرتا۔ اس نے تمام
 عیسائی دنیا سے اپیل کی۔ مگر عالم مساوی اور ارضی دونوں جگہ اس کی دعا نے کچھ اثر
 نہ کیا۔ آسمان والوں نے تو بالکل کان ہی بند کر لئے۔ اور زمین والوں نے صاف ٹال دیا
 اور سچ بھی یہ ہے۔ کہ کس کی شامت آئی تھی۔ اور کس کے سر پر قضا کھیل رہی تھی جو
 اپنے سر پر آفت لاتا۔ اور کس کو غرض پڑی تھی کہ تباہ ہونے والے شہر کی حمایت میں اپنی
 فوجیں کھواتا۔

الغرض قسطنطنیہ کی تباہی کا منشا تمام عیسائی دنیا نے زے سے دیکھا اور دم مارا۔

اور کسی کو اتنی جرأت ہی تھی۔ خود شاہنشاہ کی میسائی رعایا اس سے ناراض تھی بعض نے اس سے خفیہ وعدہ و پیمان کر لئے۔ قسطنطنیہ میں پراس بلا کی گھماہٹ اور سہم چھپایا ہوا تھا۔ کہ اس نے بے ہوا اس جو کہ اپنے مذہبی حریت پر یہ۔ رہم بہک سے امداد کی درخواست کی اور یہاں تک اس سے وعدہ کیا کہ اس کما کے سوا وندہ بن کر یہ۔ ویرہ شرفیہ کو کینیہ رومیہ غریبی میں شامل کر دہ لگا پے

پوپ کو تو اس کی مدتوں سے آرزو اور خواہش تھی۔ اس امت پر وہ بہت ہی خوش ہوا۔ مدد کے لئے فوج روانہ کی۔ مگر اس سے بھی کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اس وجہ سے رومی دونوں کینیوں کے مل جانے و بالکل وہ مکروہ سمجھتے تھے۔ اور اسی خیال نے ان کے دل میں شہنشاہ کی طرف سے بغض پیدا کر دیا۔ اور آخر کار انہوں نے حفاظت شہر میں بالکل اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ بلکہ اس سے بھی کچھ برعہ کر یعنی بعض امار اور صاحب ثروت لوگوں نے صاف صاف کہہ دیا۔ کہ پوپ کے تاج سے تو بڑھ کر ہم کو یہ پسند ہے کہ قسطنطنیہ میں سلطان کا تاج ہو +

ایڈورڈ گین کہتا ہے کہ قسطنطنیہ اس گئی گذری حالت میں بھی ایک لاکھ سے زیادہ اپنا رہ روزگار اپنی گود میں لئے تھا۔ لیکن ان میں سے صرف ۹ ہزار ۹ سو ستر رومیوں ہی نے حفاظت شہر کا وعدہ کیا تھا۔ اور قول دیا تھا۔ **جان جیمینین** نے جو جزو کا ایک مشہور اور بڑا زبردست امیر تھا۔ وہ ہزار آدمیوں کے لئے شاہنشاہ فقط سات آٹھ ہزار آدمیوں سے محمد ثانی کی قوت کا مفت بد کرنے کے لئے آمادہ ہوا تھا مگر انگریزی مورخوں کا یہ بیان سبالت سے غالی نہیں۔ اس کے علاوہ شاہنشاہ کے پاس اور بھی بہت سی قوت تھی۔ یہ بالکل غلط ہے کہ قسطنطنیہ کی حفاظت کرنے والی صرف اتنی ہی فوج تھی۔ یونان اور ترکی کی جنگی اور نیز ستجاری کشتیاں سمندر میں موجود تھیں۔ اور اس سے بھی قطع نظر کہ کچھ تو صرف اسی طریق سے قسطنطنیہ میں بہت قوت فراہم کر لی گئی تھی کہ جس عیسائی مملکت اور قوم کے جہاز اُدھ سے گزرتے اور کریٹ اور بحر اسود سے آجاتے وہ سب اطاعتی کے واسطے روک لئے جاتے۔ عربی خوش کی بدولت شاہنشاہ نے اس طریق سے اپنا یہ تخت و تاج مضبوط اور قوی کر لیا تھا +

لیکن اگر اس سے بھی قطع نظر کیا جائے۔ تو یہ متورسی فوج بھی وہاں کر نہ سکی۔ قسطنطنیہ

کا موقع اور اس کی حالت ہم واضح کر چکے ہیں۔ اس تہر کے استحکام اور مضبوطی میں کچھ شک نہ تھا۔ سمندر اس کی چاروں طرف لہریں مارتا ہے۔ سوائے مغربی جانب کے جہاں بھی بہت ہی تھوڑی زمین کھلی ہوئی ہے۔ جو یکے بعد دیگرے تین فصیلوں اور شہر بنائے ہوئے اور کئی خندوں سے جن میں سمندر کا پانی ہر وقت جاری رہتا ہے۔ مضبوط کی گئی ہے۔ اس کے استحکام میں صرف اسی پر کفایت نہیں کی گئی ہے۔ بلکہ حریف کے رد کرنے۔ اور اس کے پس پا کرنے کے لئے اور بھی مختلف سامان مہیا کئے گئے ہیں۔ ایسے مقام پر میں حملہ آوروں پر ایک آدمی بھی بھاری ہے۔ البتہ اگر کسی غنی تو صرف اتنی کھات کرنے کے واسطے دل بھی چاہئے۔ اور قلمیت بھی درکار ہے۔ اور یہی قیصر میں موجود تھی۔ اور اس کی یہ محنت لاج تھا۔ گو اس کی بہت اس وقت ویسی ہی کیوں نہ ہو۔ جیسی بہت ڈوبنے والے شخص کو ہتھ پاؤں مارنے پر مجبور کرتی ہے لیکن اسے انکار نہیں ہو سکتا۔ کہ اس نے ایسے امکان بھر تمام فوت صرف کردی تھی۔ اور شہر کی حفاظت میں کوئی ترقی نہ ہو گذشت کیا تھا۔ غرض اسی طرح جاڑوں کا موسم گزر گیا جب حکم سلطان محمد کو برسی فرستیں سے ایڈریا نوبل میں روکے ہوئے تھا۔ موسم بہار کا ابتدائی زمانہ تھا۔ کہ بہار میں کے دلولے ترکوں کے دل میں جوش بانیے لگے۔ فوراً ترکی سردار اپنی فوجیں لے کر برسی جڑی حوصلہ مند یوں کے ساتھ پل کھڑے ہوئے۔

بہار کی نازک کلیاں ابھی اچھی طرح مسکرانے بھی نہ پائی تھیں۔ کہ ترکی فوج کے طلوعیہ خاص فسطیہ کے چھاٹک تک تمام شہروں اور گاؤں کو صاف کر دیا۔ جن شہروں نے اطاعت قبول کر لی وہ بچ گئے۔ اور ان کی حفاظت بھی کی گئی۔ باقی جس نے ذرا لقا کی اُس نے سستہ تابی کا زہ چکھا۔ سوا محل بھرا سو دیو یونانی شہر۔ تسمیرا۔ اکویم اور یون کے نام سے مشہور تھے۔ سب نے بلا عذر فتح نہا جدار کے آگے سر اطاعت جھکا دیا صرف بلدا محاصرو کا منتظر رہا۔ اور اس کے باشندوں نے کسی متدرجرات بھی نہ کھائی تھی۔ لیکن جس وقت خود سلطان محمد پہنچا۔ یہاں کے لوگ بھی سر بر زمین تھے۔

سلطان محمد ۱۵۳۵ء کے موسم بہار میں اپنی فوجیں لے کر ایڈریا نوبل سے روانہ ہوا۔ اس کی فوجوں کی تعداد میں اختلاف ہے۔ کوئی تین لاکھ بتاتا ہے۔ کوئی ۱۵ لاکھ

مگر گبن اور سید احمد دھلان کے بیان میں تھوڑی سی کمی بیشی ہے۔ اور قرین قیاس بھی۔
۲ لاکھ ۵۰ ہزار ہے +

مگر اس تعداد میں یہ خیال ہے کہ زیادہ تر خدمتی اور جلوس لوگ تھے۔ بیچے و بنگاہ بہت تھا۔ کام کی فوج جو تختہ کی دھن میں آئی تھی۔ اس میں ساٹھ ہزار سودا اور بیس ہزار پیادے تھے۔ سلطان کی بھری فوج چنداں قومی نہ تھی۔ اگرچہ تین سو سے زائد کشتیاں اس فوج ظفر موج کے ساتھ آئی تھیں۔ مگر ان میں فقط اٹھارہ جنگی تھیں۔ باقی رسد اور سامان جنگ لانے کے لئے تھیں +

سلطان نے پہلے طغیہ سے پانچ میل کے فاصلہ پر خمیہ ڈالا۔ یہاں قیام کر کے اس نے اپنی فوج کا معائنہ کیا۔ اپنے منجھلے ہراہیوں کا جائزہ لیا۔ تو بہادران اسلام کی مردانہ صورتیں۔ ان کے فوجی لباس کی آہستہ کی آہستہ کی چمک اور بہت دیکھ کر خوش ہو گیا۔ اس نے جوش مسرت میں خدا کی حمد و ثناء کے بعد اپنے پرجوش سپاہیوں کی طرف خطاب کر کے کہا:-

”قرآن مجید میں خدا تعالیٰ جتنا نہ منہ لانا ہے کہ خدا کی راہ میں لڑنا ہر شخص پر فرض ہے۔ اور اس کی اتباع سب سامانوں پر فرض ہے“ +

اس نے وہ مبارک آیتیں جن میں کفار پر فوج کشی کا حکم ہے جوش و خروش سے پڑھیں۔ جہاد اور جنگ جوئی کی آگ ہر سپاہی کے دل میں بھڑکا دی۔ اور نہایت ہی رقت کے لہجہ میں بیان کیا:-

”پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ میری اُمت کے لوگ قیصر کا ملک فتح کر چکے۔“ اس اسلامی فوج کے پیچھے پیچھے علما مشائخ اور سادات کا ایک گروہ تھا جو سلطان کی فتح و نصرت کی دعا مانگتے تھے۔ ان مشہور بزرگوں میں سے جو اس فوج کے ہمراہ تھے۔ عارف باخشیش آق شمس الدین اور شیخ آق بیق زیادہ تر قابل فوج ہیں۔ ان دونوں حضرات کی خدمت میں خود سلطان نے اپنے وزیر احمد پاشا بن

علی احمد احمد نے ہندوستان سے اپنی سند میر اور حاکم نے ہتر غوی سے روایت کی ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تفتی القندطہ ولعمیر الامیرہا ولعمیر الحیدر شہا قطنطہ تہ کیا جائے گا اور کیا جھگڑا ہے وہ امیر جو اس کی فتح کا امیر ہو۔ اور کیا امیر ہے وہ فوج جو اس طرح کی حال کرتے

ولی الدین پاشا کے توسط سے کہلا بھیجا تھا کہ ”آپ بھی تشریف لاکے ثواب جہاد میں لیک
 ہو جائے۔ اور قسطنطنیہ کی فتح کے وقت میرے ہوا تشریف رکھئے۔ اس لئے کہ آپ
 کی موجودگی موجب برکت ہوگی“ پس دونوں نے اور شیخ شمس الدین نے یہ درخواست
 قبول کی تھی۔ اور خود بنفس نفیس شریک جہاد ہوئے تھے۔ بلکہ شیخ شمس الدین نے یہ پیام
 سن کے ان الفاظ میں وزیر مذکور کو فتح کی خوشخبری دی تھی کہ ”انشاء اللہ قسطنطنیہ اسی
 سال مسلمانوں کے ہاتھ سے فتح ہوگا۔ اہل اسلام فلاں طرف سے فلاں تاریخ پہر دن چڑھے
 شہر قسطنطنیہ میں داخل ہونگے۔ تو اس وقت خود بادشاہ کے پاس کھڑا ہوگا“ وزیر نے
 خوشی خوشی جا کے یہ خبر سلطان کو بھی سنایا تھا۔ لہذا اس طرح عمومی اذتوی
 باز دہو کے اس نے قسطنطنیہ کے سامنے صفوں جنگ آ رہے تکیں اور فوجی قاعدہ
 سے بڑھا۔

سلطان سلیمان عالی شان کے عہد کا ترکی مورخ سعد الدین کی فندی اپنی تاج التواریخ
 میں سلطان محمد کی آمد ان با شان و شوکت الفاظ میں بیان کرتا ہے ”ایک صبح کو جو کسی اچھے
 طالع کی طرح روشن اور با صفا تھی۔ جیسے ہی شاہ نادر کا پیش خمیر شعاعوں کی فوجوں کے
 ساتھ پردہ مشرق سے اور شمع افق پر سے نمودار ہوا۔ عالیجاہ و بلند پائے کا سلطان کے
 لشکر فیروزی اثر کا طلوع فیصل شہر کے نیچے پہنچ گیا۔ اور اس کے بعد سلطانی فوج طغر موج
 ایک تاپید اکھار سمندر یا پیرچوشن دریا کی مانند بڑھی۔ اور خشکی کی طرف سے شہر کو محاصرہ
 کر لیا۔ اور ایسی مضبوطی اور استحکام سے کارروائی کی کہ قلعہ بند شہر جو سب شہروں سے زیادہ
 عظیم الشان شہر ہے۔ اس کے حامیوں کے پاسے استقلال کو لغزش ہو گئی۔ اور
 محافظوں کے ہوش ہوا اس فنا ہو گئے۔ الغرض ۶۔ اپریل کو آفتاب افق مشرق
 سے طلوع ہی ہوتا تھا کہ یہ مسلح فوج قسطنطنیہ کے سامنے نظر آئی۔

شہر قبضہ کے تمام مینار اور رقبہ جو اپنے ان پہاڑوں کے تحت چرن کے گرد و گردن
 با سورس۔ اور سی آت اور مورالہ میں لئے رہے تھے۔ بعد شان اور بڑی آن بان سے
 متھن تھے صبح کی ہلکی اور نازک کرنوں میں سے دور سے جگمگا تے نظر آئے۔ پس یہی طلوع
 شاہنشاہی شرقی کا غروب تھا سلطان نے سینٹ رمانس کے پھاٹک کے سامنے اپنا
 شاہی جھنڈا نصب کیا۔ اور اسی وقت سے وہ محاصرہ شروع ہو گیا جو یادگار زمانہ ہے

اور کبھی نہ جھوٹا۔ نہ کی جیسے حسیلچ مارمورا سے گولڈن ہارن تک پھیلے ہوئے تھے۔ وسط
 میں خود سلطان کا عالیشان خیمہ تھا۔ اور اُس کے آگے نکلا سپہی خیمہ زن تھے۔ یہ
 رسم بتا چکے ہیں کہ قسطنطنیہ مثلث قطع کی پہاڑی پر واقع ہے۔ اس کے وہ دو رخ جدھر منہ
 موج زن ہے۔ اُدھر تو حمد اور کی رسائی شکل تھی۔ اُدھر قدرت اور انسانی کاریگری
 دونوں کے محافظ تھے۔ خطکی کی طرف جدھر دیواریں اور سوئیٹ کی عمیق خندق تھی
 اسی طرف سے ترکوں نے اپنی پوری طاقت سے حمل کیا۔ شاہنشاہ نے تمام خدمات
 جنگ اپنے ہمدردوں اور معاونوں پر تقسیم کر کے بیرونی دیوار کی حفاظت کا چارج
 اپنے ذمہ لیا۔ محاصرہ کی ابتدائی صفت آراہوں میں تو یونانی کبھی کبھی باہر نکلنے کی جرأت
 کرتے تھے۔ مگر جب اس میں زیادہ نقصان نظر آیا۔ تو بالکل قلعہ بند ہو گئے اور عید
 کر لیا۔ کہ ان فیصل شہر کے اوپر ہی سے لڑینگے جس بہادری اور استقلال فیصلین
 نے اپنے شہر کی حفاظت کی ہے اس پر ہم سمان ہو کر اس کی حمیت و شجاعت کی داد
 دیتے ہیں۔ اور اس دشمن کے نام کو تعریف کا مستحق سمجھتے ہیں کاش ابو عبد اللہ
 غرناطہ میں بھی ایسا ہی کرتا۔ اور اُس میں اپنے سالار نوح موئے کی سی جیا دکھائی دیتی
 تو آج اس عیسائی فرمانروا کی بہادری کو یاد کر کے ہمیشہ زندہ نہ پڑتا۔ شہر کی فیصلوں پر
 سے تیز اور نیزے کے بعد برابر بدوق اور توپ کے فیر ہوتے تھے۔ عیسائیوں کو چھوٹے
 چھوٹے اسلحہ ایک ایک وقت میں دس دس اور پانچ پانچ گولیاں پھینکتے تھے۔ یہ سب
 مزاحمتیں تھیں۔ مگر ترکوں کا قدم کسی طرح پیچھے نہیں ہٹا تھا۔ وہ برابر آگے ہی بڑھتے
 چلے جاتے تھے۔ اور پہلے ہی پڑتے تھے۔ عیسائیوں کا تو پخانہ بہت تومی نہ تھا۔ او
 ان کے پاس جو چند بڑی بڑی توپیں تھیں بھی تو انہیں شہر کی کمنہ دیواروں پر لگاتے
 ہوئے ڈرتے تھے کہ کہیں ایسا نہ ہو یہ پُرانی دیواریں تو یوں کو ساتھ لے کے بیچے
 آ رہیں۔ ان کا یہ راز ابتداً مخفی رہا۔ مگر جب یہ حال مسلمان سپہگروں پر کھل گیا۔ تو
 انہوں نے اس سے بہت نفع اٹھایا۔ محمد ثانی کی وہ بڑی بھاری توپ جو اُس زمانہ کے
 لئے ایک عجیب و غریب چیز تھی اس کے برابر اتنی ہی بڑی دو اور توپیں قائم کر گئیں
 اب ترکوں کی طرف سے چودہ توپ خانے قسطنطنیہ کی دیواروں پر ایک ساتھ گولباری
 کرتے تھے +

ابتداءً تو توپوں سے کوئی محسوس فائدہ نہیں ظاہر ہوتا تھا۔ مگر رفتہ رفتہ دیواروں پر ان کے صدمات کا اثر محسوس ہونے لگا۔ اور ترک دیواروں کے نیچے پھینک دیا کہ فصر عشق کر جو درمیان میں شامل تھا۔ پاٹ پاٹ کے حملہ کے لئے سرگ تیار کرنے لگے ان قلعوں میں بالائے التزام صدائیں پھیلنے لگیں اور بڑے بڑے درختوں کے تنڈے الٹے گئے۔ اور بڑے زور و شور سے حملہ ہوا۔ حملہ آوروں کا کام تھا کہ جس طرح بنے خندق کو پاٹ کے برابر کر دیں۔ لیکن ان کے مقابل میں مصویرین کا فرض تھا کہ ان خندقوں کو اسی طرح خالی رکھیں۔ اس لئے کہ انہیں خندقوں کے باقی رہنے تک ان کی حفاظت منظور تھی۔ حملہ آوروں کا قاعدہ تھا۔ کہ دن بھر ان خندقوں کو پاٹتے تھے۔ لیکن محصورین۔ وزرات کو اُسے بالکل صاف کر ڈالتے تھے۔ اس حملہ آوری میں سلطان محمد ثانی کی دوسری تہیہ یہ تھی کہ تفصیل نہ میں برابر سترگیں لگا لی جائیں لیکن یہ امر بہت ہی دشوار تھا۔ اس لئے کہ وہاں کی زمین خشکستانی تھی۔ اور اُس وقت تک اس فن کو اتنی ترقی نہیں ہوئی تھی جتنی اس دور میں ہے کہ پہاڑ کے پساڑ بارود کی قوت سے آٹا مٹانا اڑا دئے جاتے ہیں۔ وہاں تو صرف اتنی کارروائی تھی کہ توپوں کے پیلو بہ پیلو بڑی بڑی چھڑ بھینکنے کی کلیں لگی ہوئی تھیں۔ وہ مشہور قدیم یونانی آگ بھی دشمنوں کے تباہ و برباد کر دینے میں ایک معقول حصہ لیتی تھی۔ سلطان محمد ثانی نے اپنی سپاہیانہ طبیعت و ارکا سے ایک اور نئی چیز ایجاد کی تھی۔ وہ یہ کہ ایک بہت ہی اونچا اور بلند لکڑی کا مینار بنوایا تھا۔ جو درلوں کے ذریعہ کھسکا یا جاسکتا تھا اس پر بھری بھری بیل کی کھالیں چڑھائی گئیں تھیں جس کی آڑ پکڑ کر حملہ آور نہایت ہی حفاظت اور اطمینان سے حریف پر فیر کر سکتے تھے۔ اُس کے سامنے تین دروازے تھے جن سے نکل کے سپاہی حملہ کر کے فوراً پناہ میں آ سکتے تھے۔ اس کے اندر ہی اندر ریڑھیاں تھیں جن کے ذریعے

لے وہ دفن نعت وغیرہ کوششوں میں بھر کے چکاری کی طرح بارہتے تھے جو جتنا بتاتا کرتا اور لوگوں کو بھکسا دیتا تھا۔ اس کی ایجاد یونانیوں کی طرف منسوب کی جاتی ہے کوئی شک نہیں کہ معاویہ کے زمانہ میں جو عربوں کا حصہ قسطنطنیہ پر ہوا تھا اُس وقت اسی آگ نے اس ترکو مسلمانوں کے ہفتے سے بچا دیا تھا۔ لیکن آخر میں اس کا استعمال مسلمان حملہ آوروں اور خصوصاً ترکوں میں بھی تھا اور کثرت سے تھا اس کو غریب اب علاج نہیں دیا۔ اس لئے کہ لڑائی کے اُس سے عمدہ آلات ایجاد ہو گئے۔

نے لوگ اہر جا سکتے تھے چوٹی پر ایک اور سیڑھی لگی ہوئی تھی۔ جو کراہیوں کے ذریعہ اٹھ جاتی تھی اور اُس سیڑھی کو اگر حریم کی قلعہ کی دیواروں پر قائم کر دیں تو ایک پل تیار ہو سکتا تھا۔ ان تمام نئی تیرہوں کی بدلت اور ایک ن سینٹ کرائس کا بُرج خراب ہو گیا۔ لیکن اُس کے بعد ہی نور انڈیہ کے خوف سے ترکوں کو واپس آنا پڑا۔ لیکن اسید پیا ہو گئی تھی کہ صبح ہوئے ہی سخت حملہ آور یورش کر کے شہر میں داخل ہو جائیں گے۔ دوسرے دن سلطان کو بہت ہی افسوس ہوا۔ جب اس نے دیکھا کہ دشمن نے اُس اسکا دیوینا کو جلا کے خاک کر دیا ہے اور رات بھر میں منہم برج بھی خوب مضبوطی سے اذسرف تعمیر کر دئے گئے اور خندق جو ان صبح بٹول سے جاری تھی بھی پھر صاف کر دی حریف کے قودل سے لگی تھی۔ اس کا وطن۔ اس کی حکومت۔ اس کا مذہب غرض کل چیزیں خطر میں تھیں۔ شاہنشاہ اور اُس کے مددگار جسٹینیانی نے ساری رات اُسی مقام پر کھائیوں کے کنارہ ہی کاٹے اور شکست رنجیت کی حرمت کراتے رہے۔ سلطان محمد کو اپنی اس ناکامی اور کھائیوں کے پھوٹ ہو جانے کا نہایت ہی صدمہ ہوا۔ اور اس پر طرہ یہ ہوا کہ جزاکے چار جہاز رسد کے لئے قلعہ میں داخل ہو گئے اور محسوس ہو کہ رسد بھی پہنچ گئی +

دس سہ کے پہنچتے ہی یونانیوں کی امیدیوں میں ازسرف زندہ ہو گئیں۔ اُن کا شہر واقع کچھ ایسے مناسب موقع پر ہوا تھا کہ دوستوں کا وہاں تک پہنچنا جس قدر آسان تھا اُسی قدر دشمن اور غنیم کی رسائی دشوار تھی۔ وہ تو کئے کہ خدا ہی کو منظور نہ تھا کہ سلطان عثمانیہ کے درمیان میں ایک ایسا مضبوط قلعہ عیسائیوں کے ہاتھ میں باقی رہ جائے۔ اب شہر کی فتح اس وقت تک محال معلوم ہونے لگی تھی۔ جب تک کہ خشکی اور سمندر دونوں طرف سے حملہ نہ کیا جائے۔ پہلے کاراستہ ایک بہت ہی مضبوط ذخیرہ سے لگا ہوا تھا۔ جسکی حفاظت کے لئے آٹھ بڑے اور پچیس سے زیادہ چھوٹے جنگی جہاز اور کثرت سے جنگی کشتیاں ہر وقت موجود رہتی تھیں۔ اس طرف سے کوشش کرنے میں لامحالہ بھری لڑائی بھی لڑنا پڑتی +

اس وقت سلطان محمد کی ذہن میں ایک اور تدبیر آئی۔ وہ تدبیر اُس شخص اُنزس بادشاہ کی کوئی کشت فکرات تھی کہ اُس مشورہ پیشین گوئی پر عمل کر کے قلعہ میں آئی تھی جو ساک عثمانیہ میں مشہور تھی کہ قلعہ عثمانیہ اس وقت تک نہیں فتح ہو سکتا جب تک

حملہ آور بادشاہ کھلے ہوئے بادبانوں سے خشکی میں کشتیاں نہ چلائے۔ بہر صورت جو کچھ ہو
مگر محقق یہ ہے کہ سلطان محمد ثانی نے اس غیر ممکن امر کو ممکن کر دکھایا۔ اور سچ مچ جنگی پر
کشتیاں چلا دیں۔ اس نے رات بھر میں اسی جنگی کشتیاں جنگلوں اور ناہموار زمین کی
دس میل مسافت طے کر کے باسفورس کے کنارہ پر لاکے ڈال دیں یہ تدبیر یوں عمل میں
لائی گئی کہ ہموار زمین پر تنگے برابر برابر بچھا دیئے گئے۔ پھر چربی ڈال کے وہ خوب
چکنے کئے گئے۔ کشتیوں کے پال کھول دیئے گئے۔ اور اس طرح وہ ان کے چکنے بیڑوں
پر دوڑائی گئیں۔ ہر کشتی پر دو ناخدا معین تھے جن میں سے ایک آگے اور ایک پیچھے
خفا مشغول کی روشنی میں ہوا کے زور سے اور افسانوں کی طاقت سے جہازوں کا
یہ بیڑ خشکی پر دوڑتا ہوا چلا۔ جہاں کہیں بلندی پر چڑھنا ہوتا وہ رولروں اور
گراہیوں سے کام لیا جاتا تھا۔ اس جہ سے اہل طے کر کے یہ بیڑہ غلطہ کے عیسائی
سرپر ہوتا ہوا ہموار زمین کو طے کر کے اور پہاڑوں پر چڑھتا ہوا خلیج کے پایاب
کناروں پر جا پہنچا۔ سپاہیوں کی خوشی کے نعرے مردانہ رجحانوں کی آواز
اور مشغلوں کی روشنی میں خشکی پر اتنے بڑے بڑے جہازوں کو چلتے دیکھ کر دشمن پر
خوف نامید ہی اور ہراس کی کیفیت طاری ہو گئی۔ یہ بیڑہ جب خلیج کی بلندی پر پہنچ
گیا۔ تو الولعزم سلطان نے ایک بہت ہی مضبوطیل (بابائید) سپاس ہاتھ چوڑا اور سواٹھ
لمبا تیار کرایا۔ اور اس پر ایک بڑی توپ قائم کی کشتیاں بھی فوج اور سیڑھیاں لئے
ہوئے شہر کی دیوار کے نیچے جا لگیں۔ مسیحی حامیان شہر نے بھی اندھیرے اُجالے ان
سب محنتوں کے برباد کرنے کی کوشش میں کوئی دستہ اٹھانے نہ کیا۔ مگر ترکی توپوں
نے انہیں زک پر زک دی کشتیوں اور پل میں آگ لگانے کی بھی کوشش کی گئی
مگر مسلمان ہوشیار تھے۔ اس میں بھی ناکامی ہوئی۔ بلکہ اُلٹے خود میچوں کی کشتیاں
چھن گئیں۔ اور ان بے احتیاطی کی حفاظتوں میں قسطنطنیہ کے بڑے بڑے یہاں نامور
سپاہی ترکوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے۔ خلاصہ یہ کہ چالیس دن تک لڑائی رہی۔
جس کے بعد محصورین کا حال ابتر ہونے لگا۔ آخر ثابت ہو گیا کہ ان کی فوج اور نیز شہر
کی دیواریں خشکی اور سخت رد و فوط کے حملوں کی تاب نہیں لاسکتیں۔ ان کے
ہاتھ تھک تھک کے رہ گئے۔ ان کی توپوں کے مٹہ بند ہو گئے اور ترکوں کی توپوں نے

اس صبح صبحین کو جو مدت ہے۔ واز سے دشمنوں کی قوت سے بے پروا کھڑے اپنی
 مضبوطی پر غور کر رہا تھا مارے گولوں کے چھلنی کر دیا۔ دیواروں میں جا بجا زخموں
 پڑ گئے۔ اور بیت رمانش کے پھاٹک کے پاس والے چار برج گر کر سطح زمین کے
 برابر ہو گئے۔ اور دشمنانہ ہ کے سر پر ایک اور مصیبت کڑی۔ فوج نے اپنی
 تنخواہ کے واسطے وق کرنا شروع کیا۔ اور یہاں تک مجبور کیا کہ آخر اسے کچل
 سے مال و اسباب لینا پڑا۔ اگرچہ اس نے جتنا لیا اس سے جو کتنے دینے کا وعدہ
 کیا تھا۔ مگر وہ لوگ جو دو نو کلیسیوں کا اتحاد بڑا جانتے تھے اس کو غضب سمجھے اور
 انہیں اور بھی قصہ آرائیوں اور شکستوں کا موقع مل گیا۔ اگرچہ تباہی اپنے منحوس
 رہو مکہ سایہ ڈال ہی تھی مگر ابھی ناقصاتی کسی طرح کم نہیں ہوتی تھی۔ جو نیراوا
 وینشیں مددگار پہنچنے اپنے خدمات کو ایک دوسرے پر لٹو چھ دیتے تھے۔ اور
 ایک دوسرے کو منحصر می کا الزام دیتے تھے۔ میسوں کی یہ حالت ہو رہی تھی
 اگرچہ اب اس ہراس کے غائب ہیں ان کو اپنی براہ عملیوں پر رونے نہیں بن پڑتا
 تھا۔ آخر حضرت مریم علیہ السلام کی سورت دینی جو شمع و خورشید اور نہ ہی شان و
 شوکت کے ساتھ کھولی گئی۔ مگر آہ اس مقدس مریم نے ان کی خوشامد کی ورد
 بھری آوازوں سے اپنے کون بن کر لئے۔ اس میں شک نہیں کہ اگر کسی کے دل
 میں اس آفت کا صدمہ تھا۔ تو شاہشاہ کے دل میں۔ لیکن بد فیسی کا اس سے
 زیادہ کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ حوام الناس اُلٹے اس کو الزام دیتے تھے۔ کہ
 ناخن اور محض بیکار لڑائی میں تضحیف اوقات کرتا ہے۔ آخر اطاعت تمیموں نہیں قبول
 کر لیتا۔ الغرض اپنی قسمتوں کے آئندہ خوفناک سین ان کی آنکھوں کے سامنے چر
 رہے تھے۔ اور وہ سب ترکوں کی غلامی کی راحت پر جان دے دیتے تھے۔
 ۲۸۔ کی شام کو یونانی امراء و شرفاء اور بہادر جن پر بھروسہ تھا۔ قصر شاہشاہی
 میں طلب ہوئے۔ ان سب کو اطلاع دی گئی کہ علی الصبح سلطان کا قصد ہے۔ کہ
 حاضر ہو کر دیا جائے اور اسی جا نیاز می پر مستعد رہنے کی ان سے درخواست
 کی گئی۔ لیکن نے اپنے خون چکان قلم سے بہت صبح لکھا ہے کہ ”یہ آخری ایچ
 شرقی مدعی شاہشاہی کا فیو نزل آرٹین تھا۔ شاہشاہ نے سب وعدے کیے

سب کو تقسیم لائیں۔ اور ان لوگوں کے دلوں میں ایک متنوع النوع امید کا نور چمکانے کی بیفائدہ کوشش کی۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔ دوسروں کے دلوں پر کیا اثر ہو سکتا تھا۔ جب خود اسی کے دل کی ساری امیدیں مردہ ہو چکی تھیں۔ اس نازک حالت میں اس غریب کے لئے نہ اس دنیا میں کوئی امید باقی رہی تھی۔ اور نہ اس آنے والی دوسری دنیا میں۔ لیکن جو کچھ ہو۔ اس میں شک نہیں۔ کہ خود شان شاہ کی مثال اور مدت تک کے سخت محاصرے نے عیسائیوں کے دلوں میں مایوسی کی سخت بہمت پیدا کر دی تھی۔ اور جس طور سے چنور کے راجپوت اپنی بہادر اور نازنین رانی کو خاک کر کے پھاٹک کھول کے نکلے تھے اُسی طرح اُس وقت قسطنطنیہ کے ہر بچہ مرنے اور جان دینے پر تیار ہو گیا تھا۔ وہ سب ایک دوسرے سے مل کے روتے تھے۔ قیامت کی ملاقات کے وعدہ پر باہم رخصت ہوتے تھے۔ نہ اپنے بال بچوں کی پروا تھی نہ جان و مال کی۔ الغرض ہر شخص اپنے وطن پر جان دینے کو مستعد ہو گیا تھا۔ ان باہمی قول قسم کے اقرار و سہ فراموشی کے ہر مہر افسر نے اپنے اپنے مقررہ مقام کی راہ لی۔ اور اس چش و خروش سے مرنے پر آمادہ ہو گیا کہ سبوں نے وہ منحوس رات آنکھوں میں کائی۔ بیکراری اور اضطراب نے رات بھر سب کو شہر کی فصیلوں ہی پر کھڑا رکھا۔ خود شاہنشاہ مع اپنے چند رفقاء کے پہلے سینٹ صوفیہ کے گر جا میں گیا۔ جو ٹھوڑی ہی دیر میں ضلّے وحدۃ لاسٹریک کا مشہور عبادت گاہ ہونے والا تھا۔ وہاں جا کے اپنے مذہب کے آخری فرائض جو شش دل اور وقت قلب سے ادا کئے۔ وہاں سے پٹا تو بابو سا نہ خیالات نے ایسا تھکا دیا تھا کہ چند لمحہ آرام کرنے کی غرض سے وہ قصر شاہنشاہی میں گیا۔ مگر ہر سمت سے گریہ بکا کی ایسی بے چین کرنیوالی آوازیں آرہی تھیں کہ اس کا دل خود بخود بے قابو ہو گیا۔ وہ آرام کرنے کی غرض سے یہاں ٹھہر رہا تھا۔ مگر آہ! آرام کجا۔ آخر پریشان ہو کے اٹھ بیٹھا۔ ہر شخص سے اپنا کہا سننا معاف کرایا۔ اور گھوڑے پر سوار ہو کر محض قسطنطنیہ شہر کی ہوشیاری اور مستعدی دیکھنے اُن کا دل بڑھانے اور غنیمت کی کا دو آئیاں دریافت کرنے کو روانہ ہوا۔

۲۶- منی ۱۲۵۳ء کی صبح کو سلطان نے عام حملہ کا حکم دیدیا۔ یہ ایسا معجزہ

اور مسیب شہر تھا کہ ترکوں کو بھی رات بھر حملہ کی تیاری اور خدا سے مدد مانگتے ہی کئی سپاہ اور توپیں سب ہی کو خندق کے کنارہ پر جا لگی تھیں جن کو بایا سے پات کے اکثر مقامات پر اب مسلح ہستہ بنائے گئے تھے اس کے بہاؤ نقد کی دیواروں سے لگے سوئے کھڑے تھے۔ اور ہر شخص کو ناموشش رہنے کا حکم تھا۔ ایک سبوت و خموشی کا عالم تھا جس نے کچھیلی رات کے سناٹے کو کسی قدر اور بڑھا دیا تھا صبح ہوتے ہی وہ سستا یوں ٹوٹا گیا کہ دو نو طوف سے حملہ شروع ہو گیا۔ ترکوں کی طرف سب سے آگے مجاہدین کا گردہ تھا۔ جو عام شہادت کی تنہا میں اطراف انکساف مالم سے دوڑے آئے تھے۔ ان کے بعد انطاکیا اور روسیلیا کی جاناہز فوجیں اپنے اپنے یا شاؤں اور جنرلوں کی ماتحتی میں تھیں۔ اس کے بعد بیک چوں کی پرمیت فوج تھی۔ اور سبکے پیچھے خود سلطان کی سواری تھی۔ دس ہزار غنائی فوج اس کے گرد حلقہ کئے ہوئے تھی خود سلطان اس وضع سے گھوڑے پر سوار تھا کہ ایک بڑا سہارہ سر پر تھا۔ گرد گردانہ ہاتھ میں تھا۔ اور اس سے اشارہ کر کے حملہ کی ہدایتیں کرتا تھا۔ اور سپاہیوں کے دل بڑھاتا تھا۔ ہر طرف سے توپوں کے فیر ہونے لگے۔ جنگی گرج نے کانوں کے پرے سے بھاڑ ڈالے۔ اور جن کے دھڑیل نے ہر طرف کی چیزوں اور سامنے کے تمام منظروں کو چھپا لیا تھا۔ شہر کے گرد کی وہ دوہری دیواریں تھوڑی ہی دیر میں منہدم ہو کے مٹی کے ڈھیر بن گئیں۔ ہر طرف سے حملہ آوروں نے یورش کی اور گھاسان لڑائی ہونے لگی۔ اس وقت جانیشینی کو ایک گولی یا ایک تیر نے زخمی کر دیا۔ اس کا خون دیکھتے ہی میسایوں کے چھلکے چھوٹ گئے۔ جانیشینی قی خود بھاگ نکلا۔ اگرچہ شاہنشاہ نے بہت سمجھایا جس نے اس کی خوشامد تک کی۔ مگر اس ستم رسیدہ نے ایک تہ سنی پہلا شخص جو سلطان کے ہنگام کا مستحق قرار پایا۔ اور جس نے سب سے پہلے فیصل شہر پر قدم رکھا وہ ایک تنگ چری تھا "حسن" نام جو ایک بڑے تن و تنوش کا سپاہی تھا۔ اس کے پیچھے ہی اور بارہ تنگ چری پہنچ گئے۔ اگرچہ حسن کو رومیوں نے دھکیل دیا۔ مگر وہ اپنے مضبوط دل کے ساتھ پھر گھٹنوں کے بل اٹھا۔ اگرچہ اس پر برابر تپروں کا سینہ برسنے لگا۔ لیکن اس نے اپنی جرات و ہمت سے ثابت کر دیا کہ ایسے قلندر چرہ مانا کسی

انتہا درجہ کی دلیری قوت سے ممکن ہے۔ اس کے بعد کیا تھا۔ ہر چار طرف دیواروں اور برجوں پر چڑھ کر پڑھنے کے ترک سب جگہ پھیل گئے۔ اور جوق جوق جمع ہو گئے۔ اور یونانیوں کو مجبوراً چلا گئے ہی بن پڑی فسطاطیہ کے وہ بہادر لوگ جو اس وقت نیز جہز لوں کا اور نیز سہاوی کا کام دے رہے تھے انیس میں خود شاہ ہشا بھی تھا۔ جو امراس کے ساتھ تھے انہوں نے بھی جان نثاری اور وفاداری کا حق ادا کیا۔ اور آخر دم تک اس پر پروا نہ رہے۔ کسی جگہ ساتھ نہ چھوڑا۔ ایسے نازک اور کبھی کے وقت میں اپنی جان سے تنگ آکر جو حسرت بھرا جملہ شاہشاہ نے اپنی زبان سے نکالا تھا۔ وہ اس وقت تک ہمارے کانوں میں گونج رہا ہے *

گویا کوئی ایسا عیسائی نہیں مل سکتا جو میرا سرتن سے جدا کر ڈالے؟
اس غیر تمند کو سب سے زیادہ ڈر ترکوں کے ہاتھ میں زندہ گرفتار ہو جانے کا تھا۔ اس نے اب اپنا شاہشاہی لباس اتار ڈالا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آخری ہراس کی گھبراہٹ میں وہ کسی نامعلوم شخص کے ہاتھ سے قتل ہوا۔ اس کے مارے جانے ہی پچھری عیسائیوں میں نہ کوئی ضابطہ تھا۔ اور نہ کسی کی مزاحمت تھی۔ وہ بے سرو پا اور بدحواس شہر کی طرف بھاگے اور ان میں سے اکثر سینٹ رومانس کے پچھانک کے بیچے دب کے رہ گئے فتح مند ترک اندرونی حصار میں رخنہ کر کے شہر میں گھسے اور جب شہر کی کشادہ سڑکوں پر پہنچے تو اپنے ان بہادر حملہ آوروں سے ملے جنہوں نے فلیج کی طرف سے فیما کے دروازہ پر حملہ کیا تھا۔ اور اس جانب لڑتے ہوئے شہر میں داخل ہوئے تھے *

ایک ترکی مصنف نے اپنی ایشیائی انشا پردازی کے پرزد و قہم سے اس یادگار فتح کی سرگزشت ان شاندار الفاظ میں لکھی ہے:-

”جبکہ وقت موعودہ آگیا اور قلعہ کسی طرح نہ فتح ہوا تو وزیر کو سلطان کی طرف سے بہت خوف ہوا۔ وہ ڈرنا ہوا اور سما ہوا۔ شیخ شمس الدین کے پاس گیا مگر لوگوں نے اُسے روکا۔ اس لئے کہ شیخ نے اپنے معتقدین کو تاکید کر دی تھی کہ کسی کو ان کے پاس نہ آنے دیں لیکن اضطراب میں وزیر نے غصہ کی چوبیل اٹھائیں تو کسی

دیکھتا ہے کہ شیخ زمین پر سجدہ میں پڑے ہیں۔ مگر کھلا ہوا ہے اور رو رو کر دعا کر رہے ہیں۔ وزیر نے شہید کی طعنوں سے اپنا سر نہکا لایا تھا کہ بیکار شیخ اٹھ کھڑے ہوئے۔ زور و شور سے تکبیر کہی اور منہ لایا الحمد للہ اللہ یفتحنا ہذا المدینۃ، اُس افندہ کا شکر جس نے اس شہر کی فتح ہمیں مرحمت فرمائی۔ وزیر کو تاہم اُن کی زبان سے یہ جملہ سنا تھا کہ میں نے شہر کی طرف منہ پھیر کے دیکھا۔ وہاں کیا دیکھتا ہوں کہ لشکر اسلام شہر میں داخل ہو چکا ہے اس سے ثابت ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں کی دُعا کی برکت سے اُسی وقت جب کہ اُنہوں نے منہ لایا تھا شہر کو فتح کیا۔ اور قریب قریب شاہان ترک کا عموماً اسی پر عقیدہ ہے۔ خیر جب سلطان محمد خود غلط فہمی میں داخل ہوا تو اُس نے اپنے پہلو کی طرف پھر کے دیکھا وزیر ابن ولی الدین کو اپنے برابر پا کے بولا۔ یہ وہی شخص ہے جو شیخ نے فرمایا تھا۔

سیاحین کو جب یقینی طور پر معلوم ہو گیا کہ مجاہدین اسلام شہر میں داخل ہوئے تو وہ مکانات و معابد چھوڑ چھوڑ کے بجواس شہر کوں پر نکل کھڑے ہوئے۔ گویا اُن کے خیال میں تھا کہ اس فعل سے غنیمت ڈر کے بھاگ بھاگ جائیگا۔ شہر کے ہر حصہ سے لوگ سینٹ صوفیہ کی طرف دوڑے۔ اس کثرت سے زنان و مردو۔ پوڑھے۔ بچے۔ پادری۔ گوشہ نشین۔ راہب۔ مذہبی اچھوتیاں غنیمتیکہ ہر عمر ہر درجہ پریر کے لوگ اس میں اکے جمع ہو گئے۔ کہ توڑی ہی دیر میں اُس عمارت کے اندر بلی رکھنے کی جگہ نہ تھی۔ ان سب لوگوں نے اندر سے دروازے بند کر لئے اور خدا کے گھر میں بیٹھ کے اُس نشتر کی مدد کا انتظار کرنے لگے جس کی بابت اُن کے کسی مقتدا نے پیشین گوئی کی تھی +

لے ایک صاحب نے پیشین گوئی تھی کہ ایک دن ترکہ غلطی میں داخل ہو جائیگا اور وہ پہلے یا صوفیہ کو سامنے جو میدان ہے اور جس میں غلطی کا ستون ہے وہاں تک تعاقب کرینگے۔ یہاں پر ان کے مصائب کا خاتمہ ہو جائیگا۔ ایک فرشتہ آسمان کے اڑیگا تو اس کے ماتھے میں ہر کی اور سلطنت مع اس آسانی تھی کہ ایک غریب آدمی کو جو سونے کے بیٹھے بیٹھا ہوگا۔ دیکھا۔ وہ کیسی تہنوار لو اور خدا کے بند کا بد لوگو۔ یہ بیان اللہ تعالیٰ نے اپنے ہاتھ سے کیا تو بجا لکھ رہے ہیں اور خدا کی کو فرستے نکال دیا اور اُن کو یہاں کی سرحد تک نکال آئیگا۔

جب کہ وہ چھوٹا فرشتہ کے اترنے کا انتظار کر رہے تھے۔ سینٹ صوفیہ کے دروازے
 کھلاڑیوں سے چھوڑ لئے گئے۔ اور چونکہ ترکوں کو کوئی ہزارت پیش نہیں آتی تھی۔ لہذا
 ان کے وہ ناقہ جو خون سے بالکل پاک تھے تلاموں کی تعداد تیسرے چھینے اور باندھنے
 میں مصروف ہو گئے۔

جوانی حسن۔ آثارِ دولت و شہرت انتہا میں ان کی رہنمائی کرتے تھے
 جس ملک کا نصفیہ ان لوگوں میں پتہ کرتا رکرنے ذاتی نوبت اور وقتی حکومت
 سے ہوتا تھا۔ غلام رسیوں سے باندھے جاتے تھے۔ بوڑھیاں خود اپنی ہی نقابوں
 اور کمر بندوں سے جکڑ سی جا رہی تھیں۔ اعیان سلطنت خود اپنے غلاموں کے ساتھ
 ایک ہی رسی میں بندھے ہوئے تھے۔ کنبہ کے اعلیٰ عہدہ دار اپنے گرجوں کے
 دربانوں کے ساتھ تھے۔ اور ڈبیل بیچ قوم کے نو جوان اعلیٰ طبقہ کی شریف
 زادیوں کے ساتھ جن کے چہروں تک کبھی آفتاب کی شعاع نہ پہنچ سکتی تھی۔ اور ان
 کے عزیز و اقارب تک ان کے دیکھنے کی عزت حاصل کر سکتے تھے۔ اس غلام قیدیوں سائے
 کے مراتب اور رجب ٹوٹ کے بے ربط ہو گئے تھے۔ فطرت کے تمام رشتے منقطع
 ہو گئے تھے۔ اور بے رحم سپاہی باپ کی آہ ماں کے آنسو اور اور اولاد کی گریہ
 زاری سے بے پروا تھے۔ سب سے زیادہ گریہ و بکا کرنے والی وہ اچھوٹیاں تھیں جو
 معبدوں سے کھینچ لیکن کے نکالی گئی تھیں۔ اور اس بیکی و مظلومی سے کہ سینہ
 کھلا۔ ہاتھ پھیلے ہوئے اور بال پریشان۔ ہمیں حسن عقیدت سے ان کی نسبتیں
 کر لینا چاہئے کہ معبد کی شب بیداری پر رحم کی عشرت کی راتوں کو ترجیح دینے کی طرف
 وہ کبھی شاذ و نادر ہی پھسلانی جاسکی ہوگی۔ ان بد نصیب یونانیوں۔ ان فانی جوانوں
 کے پورے پورے گلہ بڑی بے رحمی کے ساتھ ٹکڑوں پر کھینچے گئے۔ اور چونکہ فاتح کا فضل
 اور زیادہ شکار کے واسطے واپس آنے پر لگا ہوا تھا۔ لہذا ان بیکیوں کے ہمت ہراتے
 ہوئے پاؤں ڈگمگاتے ہوئے قدم، وھکیوں اور گھونسوں سے تیز کئے جاتے
 تھے۔

اس قسم کی لوٹ مار اسی وقت کل گرجوں اور خانقاہوں تمام محسوں اور
 دارالسلطنت کے سب مکانات میں کی جا رہی تھی۔ کوئی مقام گوہ کیسا ہی متبرک ہو۔

یا کیسے ہی کوشش میں جو یونانیوں کے جان مال کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا۔ اُن غلاموں کے ساتھ ہزاروں زیادہ کروہ شو سے نکال کر خیمہ یا جہازوں پر لایا گیا اور پھر اپنے مالکوں کے نفع یا قوتوں مزاجی کے مطابقتی بدلے یا بیچنے والے گئے۔ اور عظمت عثمانیہ کے دور و دراز صوبوں میں پھیلا دئے گئے۔ یہ وہ دل چوٹ دینے والے الفاظ ہیں جن سے اوڈر و گئیں نے بیسائوں کی بیکسی کا سین دکھا یا ہے اور ان کے مصائب کا نوحہ کر دینے کی بجائے دل کی بھڑاس نکالی ہے۔

اسے جن لوگوں کے حبال سماعتوں کے رسیک زیادہ ظالم ہونے کی نسبت ملے ہوں ان کو چاہئے کہ ان ادعات کو باور کریں۔ جب یہ سماعتوں کی حالت عسایوں کے انھوں اس سے زیادہ نباؤ زیادہ ہو ہی تھی۔ جب فوج کے تھکے مارے بیکار سپاہی غلامی کی رسیوں میں جکڑے جانے لگے تھے اور باقی ہشتندوں کو حکم تھا کہ اپنا کل مال و اسباب اپنی آرا دمی کی قیمت (قدیر) کے ایک جزو کے طور پر ظالم عیسائی بادشاہ کے بند کر دیں اور آٹھ مہینہ کے اندر باقی روپیہ ادا کریں۔ ورنہ میت کے لئے غلام بنائے جائیں گے۔ ان کا شمار موت و تلاش لیجائی اور بد رکھنے چاہتے تھے۔ اس وقت خوب بوڑھے۔ بیکس عورتیں اور شریعت خاندانوں کی پرہیزگار نازک، اندام اور دوشیزہ لڑکیاں بڑے بڑے بوجھ سر پر لادے ملا غلام سے نکل کر انقصید کی طرف جاتی ہوئی سڑکوں پر دکھائی دیتی تھیں۔ یہ لوگ خاندان بریادہ کی مصیبت یاد کر کے گھر چھوڑنے وقت اپنا سینہ پیٹتے تھے۔؟ حق ملتے تھے اور مبتلا بی سے وہ صاف مگر پریم نکھیں آسمان کی طرف اٹھا کے فریاد کرتے تھے۔ کہ "اے ملا غلام! منہ زور جبروت شہر! اس بڑے قلعہ کی وہ قوت کیا ہوئی؟ تیرے میناروں کی تان و شوکت کدھر گئی؟ تیری مضبوط دیواریں تیری اولاد کی حفاظت کے کیا کام آئیں؟ آہ! وہ غربت میں ایک دوسرے کو یاد کر کے روٹینگے اور ان کی گریہ و زاری پر بیدار لوگ تسخر کرینگے۔ غزائیل میں بھیجے گئے تھے جہاں آٹھ مہینہ غلامی کی حالت میں کاشا بڑے اور جب باقی روپیہ نوا داکر کے تو قریب ما نزار جاتوں کے بھیگی کی غلامی میں ڈالے گئے یہ حالت تھی کہ مشرقی حصہ غرناطہ کا عیسائیوں کے ماتھے میں آیا۔

تھوڑے ہی دنوں بعد خود الحمرل کے برجون پر ایک صلیب کے پاس سینٹ جیمز کا جھنڈا اڑ رہا تھا اور مغیر بادشاہ غرناطہ کا ابو عبد اللہ افشار اس پر سے سین دیکھ کر بعد حسرت ایچاں سے رخصت ہو رہا تھا۔ اور فریقہ جانے کا مازم تھا۔ جہاں اس کی اولاد کی قسمت میں مان شہید کا قتل

بیت سالانہ غنیمت مسلمانوں کے ہاتھ لگا سوتا۔ جو اہرات قیمتی کپڑے اور
میش بہا اسباب انہوں نے اتنا لوٹا کہ اُس کے پہلے شاید کبھی نہیں لوٹا ہوگا۔ اس
زیادہ تاراج کی وجہ یہ تھی کہ سلطان نے اپنے سپاہیوں سے وعدہ کیا تھا۔ کہ اگر
تم اپنی تلوار کے زور سے شہر کو فتح کرو گے تو تم کو تین دن تک لوٹنے کی اجازت
دی جائیگی۔ اور وہ سب اہل اسباب تنہا رہی ہو گا۔ لیکن اس کے ساتھ اس امر کی
سخت تاکید تھی کہ کسی عمارت میں آگ نہ لگائیں قدیم دستور کے مطابق انہوں نے
بہت سے لوٹ لی غلام بھی گرفتار کئے تھے۔ قصہ مختصر ان ”نیم وحشی“ سپاہیوں نے
ہر قسم کی زیادتیاں کیں اور بیکیوں کے غلام بنانے میں کسی قسم کی کوتاہی نہ کی۔

فقہیہ حاشیہ۔ اے مارے پھنکھٹا۔ اُس وقت مسلمانوں نے مسلمانوں کے ساتھ
کیا کیا؟ کون سا معاہدہ سپاہیوں نے توڑا کیا؟ ان کے معاہدہ بد کئے گئے۔ اُن کے کتابوں
میں جتنی مینا رسوے عذراء و زانیہ دماغی محنتوں کے نتائج جمع تھے آگ لگا دی گئی۔ اُن عسائی
بنانے کے واسطے جو کچھ اُن پر منظرِ لم کئے گئے اس کے سامان سے بدن کے روٹھے ٹکڑے ہوتے
ہیں۔ یہ اُسی ”کریمین جیرش“ کا نتیجہ ہے کہ آج ایک نو جوان بھی خدا کے وعدہ لا شریک کا نام لینے والا
پورے جزیرہ اسپین میں دیکھا +

اور سب بڑھکر اسپین جو ایک زمانہ میں حدِ فاضلہ و فنون کا ایسا صحرا (خرابا) دماغی
و ذہنی تاقیت کا صدیوں کی نشان و شوکت سے معزایا کہ وہ اب ہے ہرگز نہ ہونا۔ کون نہیں چاہا
ہے اس نامور قوم کی قسمت پر جسے ایک یورپ کے ایک جابر کے جنون انگیز منصوبے سے وطن سے بدر
کر دیا۔ جسے اس نے قوموں کے درمیان ہنسور کر دیا تھا؟ بہت صحیح ہے یہ قول ”ایک بڑی منحوس
ساخت میں خستہ ناظر کے رجوں پر بال اکھاڑ کے عسلی قیام کی گئی، رو ص نامور مردوں کی
ابو مرشید اور ابو عاص کی ولید لا اور عاشقہ کی اپنے لوگوں کے سمار رہ گزرتی
پیشی رہ رہی ہیں۔ کون رہ گزرتی ہیں اب سنا ہے وہاں شعروشاعری کے چہرے ہیں۔ نہ
باکس کی باتیں نہ علم کی درس و تدریس ہے اور نہ فنون کی زرقیاں۔ اب وہاں صرف بعض اوقات
مذہبی جھگڑا کرنے والوں کی مجذبات و اڑیں گونجتی ہیں۔ بعض اوقات یہاں تک حدائیں پولیکل محلات
پر لڑنے والوں کی سناٹی دیتی ہیں۔ یہ کبھی نے ان مسلمان اندوسیوں کی اولاد کو بیاہان میں
جلا وطن کر کے نکال دیا۔ خوب صورت سپین کے ہر ماوہ حیات کو چوس لیا اور اس کو ذہنی و اخلاقی خرابا

انوس مختصر سی بھی کسی بُری چیز ہے کہ اس کے ظلم ہمیشہ نہ سنبھلے گئے اگرچہ خدا کی یلینا و مخلوق پر وہ نہایت ہی ناگوار تھے۔ وہ تو نیم وحشی تھے۔ لیکن آج چھ سو برس کے بعد مذہب اور زہدیت یافتہ قوموں کے سپاہیوں کو بھی فتح کے بعد ویسا ہی ظالم۔ ویسا ہی جایز۔ ویسا ہی ناخدا اترس پائے ہیں۔ نہیں دن کے بعد سلطان محمد ثانی نے امن و امان قائم کیا حصار شہر اور دیگر عمارات کی شکست و ریخت کی مرمت کا حکم دیا۔ اور کنبیہ ابا صوفیہ کو تمام رکن کی نجاستوں سے پاک و صاف کر کے جامع مسجد قرار دیا جس میں بغیر علیہ اسلام کی ہدایت کے موجود سیاری دنیا کے مسلمان دن بھر میں پانچ مرتبہ باوازیں پکارتے ہیں۔ اس مسجد

بقیہ حاشیہ کا مرافت نہادیا۔ سید امیر علی لائق آت محمد صفحہ ۴۴

ڈیپارکما تنکھیل ڈولپنٹ آت یورپ (جلد ۲ صفحہ ۲۲) دیکھو مسلمانوں سے صلیبی ایول میں عیسائی مجاہدین کے برتاؤ کا مقت بدرود۔ وہ لکھتا ہے جب خلیفہ عمر رضی اللہ عنہ نے شام میں یروشلم کو لیا تو وہ ٹھوڑے پرستف سطوہ میں کے ہمراہ اس کی قدیم عمارت کے متعلق باتیں کرتے ہوئے شہر میں گئے۔ نماز کے وقت رستگش کے گرجا میں جہاں وہ اتفاقاً اس وقت تھے عبادت کرنے سے انہوں نے ہٹا ہٹا کر کیا۔ بلکہ قسطنطین کے گرجا کے زینہ پر نماز پڑھنا شروع کی۔ انہوں نے سقف سے کہا۔ اسی لئے کہ اگر میں نے ایسا کیا ہوتا تو شاید سمان آیتہ زمانہ میں اس معاہدہ کو سر ہی مثال کی پیروی کے حید سے توڑ ڈالنے۔ لیکن جب عیسائی مجاہدین نے اس پر قبضہ کیا تو خور و مال بچوں کے بھیجے دیواروں سے ٹکر لے پھاڑ ڈالے گئے۔ دو دو پتے بچے نصیلوں پر پھینکے گئے جو ان آگ میں بھون ڈالے گئے بعض کے پیٹ پھاڑ ڈالے گئے دیکھنے کو کہ کیں سونا تو نہیں بھل گئے ہیں۔ یہودی اپنے معبدوں میں بند کر کے جلا دئے گئے۔ تقریباً تشرنوار و قبیلہ پورے اور یورپ کا نائب اراکے کاموں میں شریک دکھائی دیتا تھا +

لندن میں جب مظالم آرمینیا کے متعلق مائیسٹ پارک میں مسلمانوں اور ترکوں کے بر خلاف جلسہ ہوا اور اس میں ان پر قاتل و قاتل کے خطابوں کی بوجھاڑ کی گئی اس کے متعلق ذیل کا واقعہ بھی شہیت حیدر اور قابل یادگار ہے۔

لندن کے مائیسٹ پارک میں ۱۱۔ اکتوبر کو شورش آرمینیا کے متعلق جب ترکوں کے بر خلاف جلسہ ہوا تو اس موقع پر لندن کی کلب نے (چشمہ محمد اور محمد پالینٹ مشہور ہوئی) کی یادگار

کی شان و شوکت دو بالاک اور اس پر جاگیریں وقف کیں *
 اسی دن یا آئندہ جمعہ کو مودن نے بلند سی پر کھڑے ہو کر حسب اصول ہلام
 اللہ اکبر اللہ اکبر اشہد ان لا الہ الا اللہ واشہد ان محمد رسول اللہ
 کی صدا بلند کی۔ امام نے حضورؐ سے خطبہ پڑھا اور محمد ثانی نے اس کے پیچھے
 شیعہ و حضور کے ساتھ نماز ادا کی۔ وعاما گئی اور اس خدا سے ذوالجلال والا کرام
 کی حمد و ثناء کی۔ جس نے اسے اتنی بڑی فتح عنایت فرمائی تھی۔ اب اصفیہ سے
 روانہ ہو کر سلطان محل شاہی کی طرف گیا۔ وہی عالیشان محل جس میں مطہرین اعظم سے

بقیہ حاشیہ ولایت میں قائم ہے انہاروں ہشتہارات ایسے تقسیم کئے گئے تھے جن میں
 آرمینیں کے بیجا اور اندھا دھند نامی غریبوں کو اس عیسائیوں کے ناگوار طبع مضامین درج تھے
 چنانچہ ہم ذیل کا مضمون اسی ہشتہار سے ترجمہ کرتے ہیں :-

”برطانیہ ان ہولناکیوں پر جو بڑے نامور عیسائیوں سے آتی ہیں۔ اور عیسائی مسلمانوں
 پر انتقام کے پیاسے ہو رہے ہیں جو ان کے ہم مذہبوں کو مشرق میں تہ تیغ کرتے ہیں۔ مگر
 عیسائی اس وقت کہیں نہیں غرق ہوا جاتے اور کانپ اٹھتے۔ جب وہ انجیل مقدس میں
 اس کشت و خون اور قتل و غارت کے حالات پڑھتے ہیں جو یہودیوں نے فلسطین کے لوگوں
 پر روا رکھا تھا؟ کیا اس کی وجہ یہ ہے کہ یہودی خدا کے مقبول بندے تھے اور
 جن پر عظیم و قدسی روایات تھیں؟“

تو کون کی سمجھنا کہ روایتوں کے جو حالات اخباروں میں چھپے ہیں سب ان کو جانتے
 ہیں مگر کتنے آدمیوں کو یاد ہے کہ یہ خونریزی اسی طرح کی اس خونریزی کی صدا ہے کہ یہ ہے جو اس
 زیادہ دعت کے ساتھ بنی اسرائیل سے حضرت موسیٰ اور لشعار کے زیر تخت (اگر وہ
 ہولناکیاں سمجھیں) عمل میں آئی تھی اور جو بھی چند صدیاں پہلے گزرے ہیں عیسائی بجا ہوں
 نے مسلمانوں پر روا رکھی تھیں *

یہودیوں کے سرگرد ہوں نے کفاح کی پراسرانی امن زمین پر نہراؤں نیم وحشت کے
 کام کئے۔ شہر تباہ کر دئے جملہ خدا کو نیت دنا بود کر دیا۔ اور اپنے دیوانہ جوش غضب میں
 موشی تک تہ تیغ کر دئے اور تمام کارروائی اس تہ رحمت اور استقامت سے کی گئی
 تھی کہ جس پر سلطان روم کو بھی شک آتا ہو گا۔ خدا کا حکم تھا کہ جو چیز سانس لیتی ہے اسکو

لے کر اس وقت تک ایک سو باجیروت و سلطوت عیسائی تاج دار فرما روائی کر چکے تھے۔ اور جو تکلفات اور شان و شکرت عہت ہار سے اپنا آپ ہی نظیر تھا لیکن اب اس وقت اس میں نہ وہ ساز تھا نہ وہ سامان ہر چہا ر طرف سناٹا تھا۔ اور بالکل سنان پڑا تھا سلطان کے دل میں تغیرات و حوادث عالم کے حسرت انگیز خیال نے ایک درد پیدا کر دیا۔ اور اس وقت اس نے نہایت عبرت کے لہجہ میں بعد اندوہ یہ فارسی شعر پڑھا۔

پردہ داری می کند بر قصر قیصر عکبوت

چند نوبت می زند بر گنبد افرا سیاب

یہ قصر دیکھ کے تختن سلطان کو شاہنشاہ قسطنطین کے پچھلے دارش روم کا خیال آیا اُس نے دریافت کیا کہ وہ کہاں ہے اور اُس پر کیا گزری آیا وہ بھاگ کھڑا ہوا اگر قتل ہو گیا۔ یا لڑائی میں مارا گیا۔ مگر وہ نیچے یوں نے بہت ہی جلد سلطان کے تعلق خاطر کو بقیہ حاشیہ جیتا چھوڑ دیا البتہ عورتوں کی جان چھوڑی گئی۔ مگر وہ بھی موت سر زیادہ سخت ظلم کے واسطے +

کتاب نیشا۔ نعداد۔ انصاف سے خون چکتا ہے۔ دیسی اقوام پر یکے بعد دیگرے حملہ کیا گیا۔ نہایت بیرحمی سے قتل کی گئیں اور اُن کی زمین غصب کر لی گئی۔ فلسطین میں جو یوں تک کارروائیاں ظور میں آئی تھیں اُن کے سامنے آریسنیا کے مظالم کی تو کچھ حقیقت ہی نہیں +

کتاب سخیل باب ۱۱ آیت ۳ میں خدا اپنے بندوں کو حکم دیتا ہے کہ جاؤ اور ملاک کو کوچہ اور کوچہ اس کے پاس ہے تباہ کر دو۔ کچھ باقی نہ رکھو۔ عورت اور مرد۔ بچے اور شیر خوار۔ سب اور بچہ۔ اور آٹ گندے سب یک قلم تہ تیغ کر دو + خدا کے مقبول بندوں نے جو نفرت خیز اور حقارت انگیز ظلم و تعدی روا رکھی تھی ان کی طویل حکایات میں سے نو نوا صرف یہی ایک کافی ہے کہ :-

کتاب نعداد آیت ۳۱ میں خدا مومن کو حکم دیتا ہے کہ جاؤ اور ملایا متاؤں پر حملہ کر دو۔ اور اُس نے ایک ایسی فوج بھیجی جس نے نہایت بیرحمی سے ایک لاکھ آدمی قتل کر لئے یہ جنگ نہیں تھی کیونکہ ایک یہودی بھی نہ مارا گیا تھا بلکہ یہ ایک بے گناہ آدمی ہے قصود قوم

رض کر دیا اور اس کے مذکورہ خیالوں کا فیصلہ کر دیا۔ انہیں دو نوئے شہنشاہ کو قتل کیا
 بقا۔ اور اب اس کا رگزار سی کی عزت اور انعام و اکرام کے مستعدی ہوئے
 لغشوں کے انبار بٹائے گئے تو ان کے نیچے سے اس مقتول کی لاش برآمد
 ہوئی۔ اس کے جوتہ پر جو سنہرہ عقاب بنا تھا اس سے لوگوں نے اس کو
 پہچانا۔ اور عیسیٰ یوں نے اس کی تصدیق کی بیشک یہ صحیح قیاس ہے کہ سلطان کو
 اس کی لاش دیکھ کر براخوس معلوم ہوا۔ اسی لئے کہ اس نے اپنے حریف کی لاش
 کو باعزاز تمام فن کر دیا۔ خصوصاً اس بنا پر کہ شہنشاہ کے قتل کے بعد جب سے بڑے
 مرتبہ کا شخص ڈیوک لیوکس نوٹا اس مرحوم دولت روم کا وزیر اعظم سلطان کے

بقیہ حاشیہ کا قتل عام تھا۔ جب ان بوچڑوں اور قصاب قاتلوں کی فوج واپس آئی تو
 موئے نے دیکھا کہ ان کے پاس کئی ایک قیدی بھی ہیں۔ موئے کی خون پیاس ابھی نہیں بجھی
 تھی۔ چنانچہ انہوں نے کہا: ”کیا تم ان بچوں اور عورتوں کو سلامت لائے ہو؟“ اور اس کے
 بعد ایک ایسی زبان میں جو آپس کے صفوں کے باہر بالکل استعمال ہونے کے قابل نہیں۔
 موئے نے بہت اور سسہ سہا کر دینے والا حکم ان بچوں اور ان کی ماؤں کی قتل کا دیا اور
 جوان لڑکیاں اپنے ماں باپ کے قاتلوں کو خواب کرنے کے واسطے دی گئیں اور اس طرح پادری
 ”مذکے حصہ“ میں شریک ہوئے۔ اب آرمینیا کدھر گیا؟ وہ مفر جو ترکوں کی تردید
 کرتے ہیں جب اس کے بعد آرمینیا میں یہ کارروائیاں پڑھیں تو ذرا خدا کے مقبول بندوں
 کی بھی تردید کریں +

ان لوگوں سے جو جرائم سرزد ہوئے وہ خدا کے براہ راست حکم کی تعمیل تھے۔ اور اگر یہ
 نہیں تو انجیل چھوٹی ہے اور وہ خدا جس نے سہارا کے لوگوں کے واسطے یہ سزا تجویز کی
 تھی کہ ”ان کے بچے ٹکڑے ٹکڑے کر دئے جائیں۔ اور ان کی عورتیں ستیا ناس کی جائیں۔“
 (ہرشیا باب ۱۳ آیت ۱۶) غرض یہ وہی خدا ہے جس سے عیسائی ایشیائے کوچک
 میں خوریزی روکنے کے لئے دعائیں مانگتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اب وہ سمجھنے لگے
 ہیں کہ ان کی دعائیں بیکار اور بے سود ہیں لہذا اب خدا کو چھوڑ کر انسانی کوشش سے اس کے
 نتیجے کی تلاش میں ہیں +

سہناک اور بہت زدہ عیسائی دنیا کو یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ حقیقی اور پرہیزگار عیسائی

سامنے حاضر ہوا اور جب اُس نے اپنا جسم اور مال و متاع پائے تخت کے نظر کرنا چاہا تو سلطان نے نہایت ہی نفرت کے تیوروں سے پوچھا "اُس خزانہ کو نذر نے اپنے بادشاہ اور اپنے ملک کی حفاظت میں کیوں نہ دفن کیا" قبطی نے یہ کہہ کر موجودہ حالت نے سلطان محمد کے دل پر بہت بڑا اثر کیا۔ اُس کو اہل شہر کی مصیبتوں کا خیال کرنے ہی دل میں ایک چوٹ لگتی تھی۔ یہ سوچتا تھا کہ ان تباہیوں کا بانی وہ خود ہے۔ لہذا اب اس نے اس بات کی کوشش شروع کی کہ جہاں تک ہو سکے ان غلاموں کا معاوضہ کرے اور اپنی بڑی رحمدلی کے ساتھ اہل شہر اور شاہی خاندان کی ہمدردی پر آمادہ ہو گیا۔ وہ شاہنشاہ کی بی بی سے ملنے گیا جو ایک عمر شہزادی تھی۔ سیاری اور غم نے اس کا حال تباہ کر رکھا تھا اُس کے مصائب پر سلطان نے اپنا افسوس ظاہر کیا اور اُسے بہت تسکین دی۔ تثنیٰ ۴ میں حکامات کے اور نہایت ہی انسانیت بلکہ فرزندانہ آداب سے پیش آیا۔ سیطرہ کی عنایتیں اس نے دیگر اراکین سلطنت کے ساتھ بھی کیں اور اپنی مغلوب عایا سے ایک دوست یا ایک عشیق باپ بننے کا وعدہ کیا۔ اس نے زیادہ تر مقدس عمارتیں نصائے ہی کے لئے چھوڑ دیں اور سب سے بڑا ثبوت ہمدردی کا یہ تھا کہ اس نے قوم اور دار پر خود اُن کے مذہب کے مطابق بطریق مقرر کیا

بقیہ حاشیہ نے انجیل کے حکام کی تعمیل میں اتنی کوشش کی کہ فلسطین کو جس بزرگمذہب نے اس قدر تباہ اور برباد کیا مقتولوں کی تعداد لاکھوں تک پہنچ گئی۔ لگاؤ صاحب اپنی صلیبی لڑائیوں کی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ صلیبی قاتلوں نے ایسے حربہ اُٹھائے کہ جن سے خود بچر چھجک پڑی اور پھر اُنھیں "ایک موقع پر مسلمان مقتولوں کا خون واقعی گھٹنوں تک بہنے لگا۔ اور ماؤں نے اپنے بچوں کا خود ہی خچروں سے کام تمام کر دیا۔ تاکہ اُن کو قاتلوں کے ہاتھ اس سے سخت اذیت اور جان کنی نہ اُٹھانی پڑے +

ہم کو خوف ہے کہ اکثر عیسائیوں کے پریشان اور گھبراہٹ ہوئے دماغوں میں اتنی گنجائش نہیں کہ لاف کی سمائی ہو سکے اور نہ اتنی ترقی باقی ہے کہ ان واقعات کا اثر خدب ہو سکے۔ اور ہمارے آتما خیال دوست بڑے لاکھ بکے ممبروں نے انجیل کے قول سے سوروں کے آگے مڑتی پھیکے ہیں + ۱۵ دیکھو اڈمنسٹریٹر ریسورکشن دار "جلد اول صفحہ ۲۴۶ +

اور عرصے بطریق قیصرہ کے قدیم دستور کے مطابق اُس کو رحمت منیایا۔ خواہ
نے اپنے جیب خاص کے روپیہ سے ہوائی قیدیوں کی ایک تعداد کثیر بیچریوں سے
مولے کے آزاد کردی اور مقام فشاران کو رہنے کے واسطے دیا۔ جنوہیز
تخلہ طلب ہیں رہے۔ اور ان سے کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی گئی۔ پانچ ہزار غائبانہ
سلطان کے ایشیائی صوبوں سے چنے گئے اور ستم کے آخر تک ان کو اس سے
مفتوح شدہ میں بس جلنے کا حکم ہوا۔ الفرض یہ کاروائیاں تھیں جو اس سلطان
کے ماتھے سے ظاہر ہوئیں جس کو عیسائی مورخ ہمیشہ ”ظالم“ ”بے رحم“ ”میں وحشی“
وغیرہ خطاب یا کرتے ہیں۔ جب کہ خود ان سے کوئی جواب نہ بن پڑ گیا۔ جب پوچھا
جاو گیا کہ سلطان نے تو خیر بفتح قسطنطنیہ کے ساتھ اتنا سلوک بھی کیا تھا اور کیا
سلوک کیا گیا۔ مسلمانوں سے جب ان پر غلطی میں تلواریں بوند ہوئیں تھیں۔
جب ان کا بیت المقدس میں قتل عام ہوا تھا اور جب کروسیڈ والوں نے ان کے
بچوں کو چپک ٹپکے مارا تھا۔

اس طرح قسطنطنیہ اپنی تعمیر کے گیارہ سو تیس برس بعد مسلمانوں کے ہاتھ سے
فتح ہوا۔ اور پوری ہوئی وہ پیشینگوئی جو باقی اسلام نے (دوحی فداک
یا رسول اللہ) کی زبان منبہض ترجمان سے سارے سات سو برس پیشتر
ظاہر ہوئی تھی۔

اس متاثر اور حیرت انگیز فتح کی خبر جب دنیا میں پھیلی تو ساری دنیا کے بادشاہ
سلطان محمد سے خوف کھانے لگے۔ خدیو مصر۔ ناج دار عجم اور سلاطین ارض مغرب
نے مبارکباد و تمنیت کے خط لکھے۔ ایک باخدا مسلمان مورخ لکھتا ہے۔ ”اس میں
شک نہیں کہ یہ بہت بڑی اور عظیم الشان فتح تھی۔ خلفا اور بادشاہوں میں سے کتنے
گزرے ہیں۔ جنہوں نے اس شہر کی فتح کی آرزو میں منتیں صرف کیں سرگرمیاں
دکھائیں۔ اپنی دولت عمارت کی اپنی اور اپنی فوج کی عمریں صرف کیں مگر مقصد
کو نہ پہنچا تھا نہ پہنچے۔ اللہ نے یہ آرزو سلطان محمد ہی کے لئے اٹھا رکھی تھی۔
اس لئے کہ اس کی نیت فالص تھی اور اس کے اخلاق اچھے تھے۔ کسی نے کیا تو
نارنج کسی ہے۔“

رام امر الفتح قوم اولوں

جائزہ بالنصر قوم اخروں

امری فتح کی آرزو اگلی قوموں نے کی اور فتح کی راہ کو پچھلے پُنیچے اخرون کا لفظ
ماوہ تاریخ ہے جس سے شہر نکلتے ہیں بعضوں نے اس کی تاریخ بلد طیبہ
کسی ہے۔ اگرچہ تاریخ والوں اور شہر کی تحقیق میں کابھی جاتی ہے مگر بعضوں کے
نزدیک جائزہ ہے *

فتح کے تیسرے دن سلطان محمد نے شیخ العصر شیخ شمس الدین سے
عرض کیا کہ اپنے انکشاف باطن کی قوت سے مجھے اس تربت پاک کی زیارت کرنا
جس میں ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ آرام فرما رہے ہیں شیخ نے
ارشاد فرمایا کہ میں نے اس شہر میں ایک طرف ایک نور دیکھا ہے کیا عجب کہ ان کا
روضہ مطہر اسی مقام پر ہو یمن مل کے شیخ مدوح اس مقام پر آئے کچھ دیر عالم مراقبہ
میں مستغرق رہے۔ پھر سر اٹھا کے فرمایا "میں ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ
کی روح سے ملا۔ انہوں نے مجھے اس فتح پر مبارکباد دی اور فرمایا۔ اللہ جل شانہ نے
تمہاری سعی مشکور کی کثرت نے میری قبر کے قریب کفر کی تمام حکمتیں اور اس کی تباہی
دفع کیں۔ یہ خبر فوراً سلطان کو معلوم ہوئی وہ خود ذوق و شوق سے دوڑا ہوا اس مقام
پر آیا اور عرض کیا :-

یا حضرت مجھے کوئی ایسی علامت دکھائے جس کو میں اپنی آنکھ سے بھی دیکھوں
یہ کسی بڑھتی کی وجہ سے نہیں ہے لو لکن لبیطہن قلبی تا کہ میرے دل کو اطمینان
ہو جائے شیخ نے پھر مراقبہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد سر اٹھا کے فرمایا اس مقام کو
کھودو یہ وہ مقام ہے جو ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کی قبر شریف سے سڑا نے
کی طرف دو ماہرہ ہٹ کے ہے۔ اور یقین دلایا کہ یہاں پر ایک سنگ مرمر کا ٹکڑا

لے گئے اپنی "ولکائن ینذہر الخ" باب ۵۲ صفحہ ۹۲۷- اور باب ۶۸ صفحہ ۱۶۸۲ میں اسی
واقع کی طرف اشارہ کیا ہے *

۳۱ حضرت ابو ایوب انصاری قسطنطنیہ کے پہلے محلے میں جو حلیہ معاویہ بن ابی سفیان کے عہد میں ہوا تھا
شہید ہوئے تھے دیکھو گلبن باب ۵۲ صفحہ ۹۲۷ *

نکلے گا۔ اس پر عرب لڑنے میں کچھ لکھا ہوا ہے اور وہی اس سبیل القدر صحابی کی
قبر شریف کا پتہ دیدے کا کھودا تو وہ سنگ مرمر برآمد ہوا۔ جو لوگ زبان عبرانی پڑھ
سکتے تھے انہوں نے پڑھا اور پڑھتے ہی ظاہر ہوا کہ یہی قبر ابو ایوب انصاری رضی
عنه کی ہے +

شیخ کا یہ مکاشفہ دیکھ کے سلطان محمد پرایک عالم وجد طاری ہوا۔ اور وہ اس قدر
از خود رفتہ ہو گیا کہ لوگ پکڑ لینے تو بیشک گری پڑا تھا۔ خیر ہوش میں آ کے سلطان
نے حکم دیا کہ اس قبر پر ایک گنبد قائم کیا جائے اور اسی کے قریب ہی ایک جامع مسجد
کی تعمیر کا حکم دیا۔ جب وہ تیار ہو گئی تو بڑے جلوس اور شان و شوکت سے وہ اس
معبدانہ میں گیا اور نماز ادا کی +

بعد نماز شیخ شمس الدین نے سلطان محمد کے ہاتھ میں تلوار
دے دی اور اسی محنت سے یہ دستور ہو گیا۔ کہ جو سلطان تخت نشین ہوتا ہے وہ اسی
جامع میں جو جامع ایوب کے نام سے مشہور ہے جا کے اپنے وقت کے شیخ الاسلام کی
مرحمت کی ہوئی تلوار کر میں باندھنا ہے۔ اور یونہی سلاطین ترک کی تخت نشینی
ہوا کرتی ہے۔ یہ رسم شاہان نصارا کی ”کار و نئے شن“ (تاج پوشی) کے مقام
پر ہے +

اس وقت سے سلطان نے قسطنطنیہ کو اپنا مستقر خلافت قرار دیا۔ اور
دیگر ممالک کی فتح میں مشغول ہو گیا۔ اس نے والدیشیا کے بادشاہ کو زیر کر کے
سرویا اور یوسینا اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ لیکن تاہم وہ شمال میں اپنی
سرحد شاہنشاہی کو زیادہ اور وسعت نہ دیکھا۔ اس نے ہنگویڈ کا محاصرہ کیا۔
جان ہینڈی اس وقت تک زندہ تھا۔ اس نے اور جان کیپٹن نے مع اپنے ساتھ
ہزار صلیبی حجابین کے جانیں ادا دیں۔ ۹۰۔ اگست ۱۰۰۰ء کو ایک بہت سخت
لڑائی ہوئی اور فاتح قسطنطنیہ کو اس حملہ آور سی میں زخمی ہو کے محاصرہ سے دست بردار
ہونا پڑا۔ ہینڈی بھی زخمی ہوا تھا۔ مگر وہ ایسا زخمی ہوا کہ چھ پنجاب نہ ملی
زخمی ہونے کے میں ہی دن بعد اپنے بیٹے کو اپنا قائم مقام بنا کر گیا +
البانیا میں بھی ابتداً سخت مصیبتیں درپیش آئیں۔ کیونکہ اپاٹرس میں

ایک جگہ ”پیٹرٹ“ پیدا ہوا تھا۔ جو ہندی سے کسی بات میں کم نہ تھا۔ یہ شخص اپنا فوس کے شاہی خاندان سے تھا۔ اور اس کا اصل نام جیاراج کیسڈن ہوتا تھا۔ اپنے بچپن کے زمانے میں وہ مراد دوم کے دربار میں ہو سٹیج اکٹیل کے طور پر بھیجا گیا تھا۔ دربار میں پہنچ کے اپنی مہمت و عالی دماغی پر سلطان کی بے حد تعائیں مبذول دیکھ کے وہ مسلمان ہو گیا۔ اور درحقیقت اُس کے اسلام لانے سے سلطان مراد اس قدر خوش ہو اٹھا کہ اُسے اپنے بیٹوں کے برابر سمجھتا تھا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مراد نے اُسے فوج کا ایک اعلیٰ عہدہ وار کر دیا۔ اب وہ سکندر بیگ کے نام سے مشہور ہوا۔

اگرچہ سکندر بیگ پر سلطان انواع ۱۰ اقسام کی عنایتیں کرتا رہا اس کو فوج کا امیر کر کے ایشیا میں بھیجا۔ ہنگری کے مقابلہ میں جو فوج لگئی اس میں بھی یہ اعلیٰ افسر تھا۔ مگر اس کو رنکس نے احسان فراموشی کی۔ فوج کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اور دغا بازی سے کر دیا۔ (پاٹرس کا ایک شہر ہے) پر قبضہ کر لیا۔ اس نے سلطان کے سکرٹری کو پکڑ لیا۔ اور اس سے سلطان کے نام سے گورنر کو یہ کہ نام اس معذون کا ایک ٹکنا مہ لکھوایا تھا کہ شہر اس کے سپرد کر دیا جائے۔ اور اس کے بعد اس بیگس سکرٹری کو پڑسی بیرجمی سے قتل کر ڈالا تاکہ راز افشا نہ ہونے پائے گورنر کو ان باتوں کی خبر نہ تھی۔ اس نے نجیال سکندر بیگ کے حوالہ کر دیں۔ اس نے قبضہ پاتے ہی فوراً انہوں کو شہید کرنا شروع کیا۔ اسلام سے متد ہو گیا۔ اور تمام پاٹرس والوں کو بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ مراد کے باقی ماندہ عہد میں سکندر بیگ پاٹرس کے سپاہیوں پر قابض رہا۔ اور ادھر کا رستہ بند کر دیا۔ مراد نے تین مرتبہ بے دلی سے مختصر فوجیں اس کے لئے روانہ کیں مگر تینوں مرتبہ شکست ہو گئی۔ اسی اثنا میں سلطان کو مرض الموت لاحق ہو گیا۔ اور موت نے ارادوں کو تمام رکھا۔ پھر جب سلطان محمد ثانی تخت پر بیٹھا۔ تو اُس کو بھی اپنی لڑکپن کی دوستی اور محبت کے خیال نے سرگرمی کے ساتھ سکندر بیگ کے قلع قمع پر آمادہ نہ ہونے دیا۔ یہ یقین ہے کہ اگر سکندر بیگ کچھ حلاج دینے پر راضی ہو جاتا۔ تو سلطان ضرور مستعد کر لیتا اور اُس سے مزاحمت نہ کرتا۔ مگر پاٹرس والوں نے خراج دینا تو کیا

اٹے مقلد ونبیہ اور پھنسلے پر لوٹ مار شروع کر دی۔ مگر سلطان کو سکتہ نہ پہنچا۔ کچھ ایسی ہمدردی تھی کہ اس نے پھر بھی جو کارروائی کی وہ یہی تھی کہ سلطانہ ام میں ایک عہد نامہ کے رو سے سکندر ربیک کو اپاٹرس اور البانیا کا امیر تسلیم کر لیا۔ ۶ برس بعد سکندر ربیک مر گیا۔ اب کس کی مدد بتانی تھی تو فوراً فوجیں روانہ ہوئیں اور باسانی البانیا کا الحاق کر لیا گیا۔

سلطان نے ایک سلسلہ فتوحات کے بعد یونان کو بھی اپنے قلمرو میں شامل کر لیا۔ گنیشیا کی سلطنت جمہوری کی وجہ سے کسی قدر وفیتیں پیش آئیں مگر آخر کار بالکل تسلط ہو گیا۔ موریا (سپارٹا) میں انتہا کی بد انتظامی تھی۔ لوگ آپس میں لڑتے مارتے تھے۔ اور ڈیمیتریس (بالانوس) کے سنبھالنے انتظام نہیں سنبھل سکتا تھا لہذا اس میں سلطان نے خلق خدا پر ترس کھل کے اس کو بھی بدستخداہ اعمال کا محروس کیا۔ ڈیمیتریس نے براے خوشامد اپنی نازنین اور پرستی متحمل چٹی سلطان الیشاک کے مذکر کی۔ یوں سلطان کی مہربانی حاصل کر کے اوہ نہ میں آیا اور ایک پولیٹیکل منشر کی حیثیت سے باعزاز تمام رہنے لگا۔ اس سال میں سلطان نے ٹریپ زانڈا کو جو اس زمانہ میں ایک خود مختار ریاست کی حیثیت رکھتا تھا۔ اور یونان کے کامینینی خاندان کا ایک شخص شہنشاہ کے لقب سے اس پر حکمراں تھا اس کو بھی فتح کر لیا۔ اور وہاں کے شہنشاہ اور اس کے خاندان کو رومانیہ کا ایک قلعہ رہنے کو لئے دیا گیا۔ مگر قسمت بُری تھی اپنی فساد انگیز طبیعت کو کیا کرتے۔ بیٹھے بیٹھان بزرگ نے اپنی بیکاری کے لئے یہ سب فغاں چھٹیا کر کیا کہ شاہ ایران سے خط و کتابت شروع کی اور اپنے تئیں بنادوت کا رنگ ثابت کر دیا۔ جس کے بعد مہم سلطان کی بھی آپس تھی نہ رہے اور آخر اپنی سزا کو پہنچے۔ شہنشاہ ام میں کریمیا فتح ہوا۔ سلطان کا امدادہ تھا کہ اٹالیا کو فتح کر کے روم کی مغربی سلطنت کا بھی خاتمہ کر دے اور اسی سلسلے میں شہنشاہ ام میں وینیشیا کی سلطنت جمہوری کو سقوط طرا اور دیگر مقامات سے دست بردار ہونا پڑا۔ شہنشاہ ام میں جزیرہ رودوس پر حملہ ہوا۔ مگر ناکامی ہوئی۔ جس کے بعد سلطان کا قصہ تھا کہ سال آئینہ بذات خود حملہ کر کے اس کو فتح کرے اور بیشک اگر اس کی زندگی وفا کرتی تو وہ فتح کر لیتا۔

اسی مسئلہ میں اٹرینٹو فتح ہوا۔ اور شاہ ایران کو ایک مرتبہ سے زیادہ ترک مل
 آٹرینٹو کی فتح سے ایٹالیا میں ایک تسکد پڑ گیا۔ اور ہولہا رابا رعب خوف
 چھین گیا کہ خود پوپ سکس چارم باوجود تقدس و مرجعت عامہ کے کوہ الپس
 کے اُس پار بھاگنے کو آمادہ اور تیار نہ بیٹھا تھا۔ لیکن یہ فتح ترکوں کے نصیب میں تھی
 اس سلطان غازی کی زندگی کے دن پورے ہو گئے تھے۔ دوسرے سال سلطان غازی
 صوفیاں ثقی ایک بہت بڑی فوج تیار کر رہا تھا۔ لیکن یہ امر کہ کس ملک پر چڑھائی کا قصد
 ہے۔ ایک ایسا راز تھا جس کی سوا اس کے اور کسی کو خبر نہ تھی۔ امیدیں ایسی بلند
 پروازیں کر رہی تھیں کہ دعوت پیغام اصل آگیا اور ۳۰ مئی ۱۵۶۷ء کو مقام بھینا
 میں رہ نور عالم بالا۔ اور سند نشین باغ فردوس ہوا۔ خدا غریق رحمت
 کرے +

اس باجروت سلطان کی نشست کو لوگ قسطنطنیہ میں لے گئے اور اسی اکھاڑے
 میں جہاں قدرت نے زمروری اور الوہسنرمی کے سب سے قیمتی اور سب سے
 زیادہ ثار اس کے گلے میں ڈالے تھے اور جسے خود اس کے قومی بازو اور گرانہاگرز
 نے فتح کیا تھا وہیں اس کو آغوشِ لمحہ کے سپرد کیا +

مرحوم سلطان باعتبار جہاد کے سب سے بڑا اور بجا طعنے آوری اور جفاکشی کے
 سب سے قوی تھا۔ ہر امر میں خدا پر توکل کرنا اُس میں دیگر سلاطین سے بہت زیادہ تھا۔ وہی
 جس نے نسل عثمان کی سلطنت کو مضبوط کر دیا۔ اور ان کے لئے ایسے قوانین بنا دیے
 جو ہمیشہ زمانے کے گلے میں اس کے مطوق غلامی کی طرح پڑے رہتے۔ اُس کے اوصاف
 بہت زیادہ ہیں اور روزِ شب کے صنعتاں پر اُس کے کارنامہ لکھے ہوئے ہیں جن کو
 رفتار زمانہ ہرگز نہ شاسکیگی +

جب اُس کے انتقال کی خبر مشہور ہوئی تو ساری عیسائی دنیا نے گھم کے چراغ
 جلایے۔ روم نے اپنی رانی کی خوشی میں تین دن تک جشن کیا۔ مسٹرینکل لین پول
 لکھتے ہیں :-

یہ کتنا مشکل ہے کہ اگر ایک سال وہ اور زندہ رہتا تو کیا ہوتا۔ آٹرینٹو کی فتح کے بعد

۱۵۷۰ء میں کے قریب ہے +

روم کی تباہی آتی فاتح کی موت نے یورپ کو بچا لیا۔
 فاتح قسطنطنیہ ایک سپہ سالار اور قومی الجبتہ شخص تھا جسمانی قوت اس کی شہرہ
 تھی۔ اور تیر اندازی میں بے بدل تھا۔ رنگ گندم گون۔ مائل ہنر دی تھا اور چہرہ
 پر عموماً حزن کے آثار نمودار رہا کرتے تھے۔ ناک بڑی اور طوطے کی منقار کی طرح
 خم دار تھی۔ آنکھیں بہت تیز تھیں اور اُن میں حلقے پڑے رہتے تھے سلطان محمد
 میں جہاں بانی کے بہت سے اوصاف تھے۔ اُس نے قوانین جاری کئے۔ اور اپنے
 عہد کا بلکہ اپنے خاندان کے اگلے اور پچھلے فرمانرواؤں میں ایک مقنن تھا۔ رعایا پر
 انصاف ہونے کے اصول کو اس نے بہت ترقی دی۔ قاضیوں اور افسروں پر بے
 انصافی کا ثبوت پاسکے سخت تشدد کرتا تھا۔ اور قریب قریب سب کو اپنے اپنے
 فرائض مذہبی ایمان داری کے ساتھ ادا کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ چورسی اور
 ڈاکہ زنی اُس کے زمانہ میں عفت ہو گئی تھی۔ اور رعایا نہایت مرفع الحال
 تھی +

خود اُس کی دماغی قوت نہایت اعلیٰ تھی۔ اور علمی ذوق تو تھا ہی وہ
 ایک باعلمانہ ذوق رکھتا تھا علماء و فضلاء کی صحبت کا بڑا شائق تھا۔ عربی۔ ترکی۔ فارسی
 یونانی اور لاطینی زبانیں خوب اچھی طرح جانتا تھا۔ ان پانچوں زبانوں میں جس بے تکلفی
 کے ساتھ گفتگو کر سکتا تھا اُسی بے تکلفی سے اُن کو لکھ بھی سکتا تھا نظم سے اس کو کمال
 ذوق تھا۔ خود بھی شعر کہتا تھا۔ تیس ترکی شاعر اس ترکی مہکینا س حبیب خاص سے تنجو ہیں
 پاتے تھے۔ ملا جامی اس کے عصر میں زندہ تھے۔ سلطان ان کو ہر سال نذر بھیجا کرتا تھا۔
 جامی نے اس کی تعریف میں ایک قصیدہ بھی کہا ہے جس کا مطلع ہے

کم کسے بر سر بر جاہ و جلال
 چون تو کرد اکتساب فضل و کمال

اس کی فیاضی سے بہت سے کالج مساجد۔ اور خانقاہیں بن کے طیار ہو گئیں از انجملہ
 صوفیہ قسطنطنیہ میں بعد فتح آٹمہ مدرسہ قائم کئے تھے جن کے مدرس اُسی زمانہ میں
 ملا آگشک وزیر تھا۔ مشہور لاطینی شاعر جلال اور ہریریس کامرینی اور دوست قضا یہ شخص اپنے زمانہ کے
 تمام مشہور مصنفوں کی سرپرستی کرتا تھا +

کے اعلیٰ درجہ کے اہل کمال خیال کئے جاتے تھے اور بڑے بڑے روزنیہ پاتے تھے۔ اس کے امراء سے بھی اکثر اسی کی سی فباضیاں ظاہر ہوتی رہتی تھیں۔ ان میں سے ایک محمود پاشا فاتح نکر و دیانت ہے۔ جو خود شاہی بھی تھا اور ایک اعلیٰ درجہ کا بانی تھا۔

سلطان محمد کو علم تاریخ میں خوب دخل تھا۔ خصوصاً سکتہ۔ ائمہ۔ جولیس سیرز۔ اور ایسے ہی دیگر نامور ولی کی سوانح عمریاں اس کے نوک زبان پر تھیں۔ اور انہیں سوانح عمریوں کو اس نے اپنی زندگی کا نمونہ قرار دیا تھا۔ اس کی ذاتی مرتبہ دنیا کے جہزوں اور فاتحوں کی فہرست میں اعلیٰ درجہ پر ہے۔ اس کا پیشوور مقولہ ”اگر میری ڈاڑھی کا ایک بال بھی اس سے واقف ہو جائے تو میں اس کو اکھاڑ کے پھینک دوں“ اس شخص کے جواب میں جس نے پوچھا تھا کہ لڑائی میں کیا ترتیب ہوگی۔ اس کی اعلیٰ سپہ سالاری کا شاہد ہے۔ رازداری اور کجلی کی سی سرعت رفتار اس کے خدمات کی کجیاں نہیں۔ نزدیکی موضعین اس کو محمد اعظم یا فاتح کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ اور عربی مصنف قسطنطنیہ کی فتح تکو اور اس کے جانشینوں کو شاہ شاہ سمجھتے ہیں۔

قسط طنبیہ

احوال بالاجمال

ایشیاء کی طلائی کھد

برسوں کی خونریزی اور سنگامہ کارزار ! انسانی امکان کی ہوشیاری -
 دانائی - فراست اور قوت ! زمانہ کا آرام و آسائش ! غرض قیمت تھی جو اس
 چندیل زمین کے واسطے سلطان محمد ثانی نے ادا کی تھی جو روپے سیل حصار اور سینٹ صوفیہ
 کے مابین واقع ہے - انگریزی مورخ لکھتے ہیں کہ فاتح نے اپنا خون آلودہ لہذا اس
 مبارک ٹھہری میں جب اس کو فتح نصیب ہوئی سینٹ صوفیہ کے مینار پر لگا دیا تھا -
 اور یہ نشانی آج تک برقرار ہے ! مگر ایک انگریزی مورخ لکھتا ہے کہ یہ صرف ایک
 معمولی روایت ہے کیونکہ آج عام طور پر نہایت وثوق سے انکار کیا جاتا ہے کہ اگر جا
 کے اعادہ کے اندر ایک قطرہ خون کا نہیں گرا تھا - اور جس قدر عیسائی بیاں جمع تھے
 سب با قتل و خونریزی قید کر لئے گئے تھے +

بہر حال جس وقت نتائج نے خون کا نشان لگایا ہو گا وہ وقت تھا جب مشرق مغرب
 ملے تھے مگر کس طرح ؟ آخر الذکر کا سہرا دل الذکر کے سامنے اطاعت کے واسطے جھکا
 ہوا - اور اسی وقت سے جو ماضی تھا فراموش ہو گیا - اور استقبال کے آثار سپید ا
 ہونے لگے - اور قسطنطنیہ فیض طین حبشین اور یونانی تہا ہوں کا ابد الایاد کے واسطے
 صفحہ سہتی سے نام مٹ گیا ! اور ایک انگریز مورخ کے الفاظ میں بے بہا گو ہر جو تین
 زریں بحروں کے الحاق پر چڑھا ہوا تھا یورپ کی گردن سے اتارا گیا اور ایشیاء کے

تاج میں نہایت نمایاں طور پر روزِ شہادت کے ساتھ جڑ دیا گیا ہے۔

تاریخ میں ایسا شاذ و نادر ہی ہوا ہے کہ ایک شہر جو ایک ہزار سے زائد سال تک ایک نبردست اور مشہور سلطنت کا پایہ تخت رہا ہو۔ اس طرح چوتھیں لکھنؤ میں ایک ایسی سلطنت کا مستقر بن گیا ہو جس کی بانی اور مکمل کرنے والی ایک ایسی نسل ہو جو بحفاظت زبان۔ بھی مذہب اور بھی ظہان و معشیت بالکل غبار و جہنی ہو۔ اس قوم سے جبکی قسمت میں کاتبِ قدرت نے اس قدر قلیل عرصہ میں اپنی قسمت کے حروج کے ستارہ کو ادبائیں ڈھپتے دیکھنا کھسا ہو۔

اس میں شک نہیں کہ محض کے وقت میں اس زمانہ میں جو تغیر ہونا چاہئے تھا وہ فوراً ہی ہوتا۔ اور کئی پہلوؤں سے اکثر طبائع کے نزدیک انسانیت کے قوانین سے باطل مختلف۔ مگر خود انگریزی مورخ مقرر ہیں کہ جو کچھ ہوا۔ اس سے صحتِ فائنچ کی حوسد مذہبی بے نقبسی اور اعلیٰ درجہ کی شہرت کا ثبوت ملتا ہے۔ ستر مسرین کر فورڈ لکھتے ہیں کہ اس زمانہ سے آج تک میرے یقین میں قلعہ نشینی میں کوئی حرکت ایسی نہیں ہو سکی ہے۔ ہم عیسائیوں یا مسلمانوں کی ایذا رسانی سے موسوم کر سکیں۔ پیر استو طری اور استیوٹل کو بھی کر کے صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ مسلمانوں سے زیادہ اس ترکوں کے پائنت ہیں عیسائی ہیں۔ اور یہ ایک ایسا امر واقعی ہے جس سے ترکوں کی بے نقبسی کا کافی اور واقعی ثبوت ملتا ہے۔ جس کے واسطے وہ مناسب اور بجا مشہور ہو رہے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ بڑے بڑے گرجے مسجدیں بنادئے گئے تھے۔ اور ہر میگہ صلیب کی بجائے ہلال دکھلائی دیتا تھا۔ جہاں جہاں گرجوں میں حضرت مریم حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور ان کے حواریوں کی تصویریں تھیں۔ ان سب پر ہمیشہ کے واسطے موٹی قلعی چوٹے کی کردی گئی۔ اور مسلمانوں کے مذہب کی تائید کی گئی۔ ان کی جگہ اللہ۔ محمد۔ ابو بکر۔ حسن اور حسینؑ۔ عمرؓ عثمانؓ اور علیؓ کے نام لکھوائے۔ لیکن باوجود اس کے برضلاف ان امیدوں کے جو ایسے زمانہ میں ایسی فتح کی تحصیل کے بعد ہوا کرتی ہیں سلطان محمد عیسائی گرجے مسلمانوں کی مساجد کے واسطے بطور نمونہ کے پسند کیا اور یہی وجہ ہے کہ آج بھی ترکی مسجدیں ہیں وہ کم و بیش سینٹ صوفیہ کی نقابیں ہیں۔

گو زمانہ کے نہت سائبے اکثروں کے دلوں میں قسطنطنیہ کی طرف سے مختلف
اسیدیں پیدا کر بس۔ زرد و اعتقاد یور و بین ممکن ہے کہ یقین رکھنے ہوں کہ کوئی زمانہ ایسا آج
اور صغیر آئیگا کہ بلال کی بجائے عیسیٰ کا معرکہ نظر آئیگا اور قسطنطنیہ کے ابا صوفیہ میں سب سے
ایک خصلے واحد کے تثلیث کا وعظ ہوگا۔ مگر بقول ایک انگریزی مورخ کے خود اسی کے
الفاظ میں :-

گو عثمانی کسی دن اسی ایشیائی تاریکی میں ڈوب جائیں جس سے وہ نکلے تھے
قسطنطنیہ نیا نام پا کر بھی شاید دنیا سے ہمیشہ کی طرف سے ترقی کی طلبی
کلید اور وہ جو اہر ہو گیا۔ جس کی خواہش کی آگ دنیا کے تاجداروں کے سینوں میں
نعل زن رہیں۔ اور جس کے تصرف کے واسطے دنیا کی حریص قومیں باہم جدوجہد
اور جدال و قتال میں مجبور ہو گئی۔

قسطنطنیہ میں جو چیز سب سے بڑھ کر تعجب ناک اور ناظر کے دل پر حیران انگیز
طور پر مؤثر ثابت ہوتی ہے وہ اس کی بے انتہا جاندار سی ہے۔ جو اس کے زمانہ
بنیاد سے آج تک ہزاروں موتیں جھیل کر برستلہ رہے۔ سلطنتِ ترکی کو دو بار
کہنا تو ایک عام بات ہے۔ مگر اس سے بڑھ کر جانداروں شہروں میں شمار ہو سکے ؟
جس شخص نے پورے ۲ گھنٹے بھی گولڈن ہارن کے کسی کنارہ پر صرف کئے ہوئے
وہ استبول کی سڑکوں یا غلط پل یا خود غلط کے مصروف محلوں یا اس سے اوپر
کے ساتھ سکون کے خیال ہی کو دل میں جگہ نہ دیکتا۔

کوئی سیاح جو یورپ سے آئے خواہ اٹلی خواہ آسٹریا کی طرف سے اس کو
اس پائے تخت کی زندگی۔ جاندار سی۔ حرکت اور مستندی دیکھ کر ایک اپنی ہاسا چلتا
ہے کوئی شہر دنیا کے پر سے پر ایسا نہیں ہے جہاں انسانیت کے اس قدر
نمونوں کے کوئی سے کوئی چھیلیں اور سیاح سے مٹ چھڑ ہو۔ یورپ
کی ہر ایک قوم یہاں موجود ہے۔ اور ایشیا کی ہر نسل نظر آتی ہے اعلیٰ سے اعلیٰ
اور اونٹن سے اونٹن طبع حیات انسانی کے لوگ غلط پرستین عمدہ و ارا ترائی
کا پیرو تھے ہیں۔

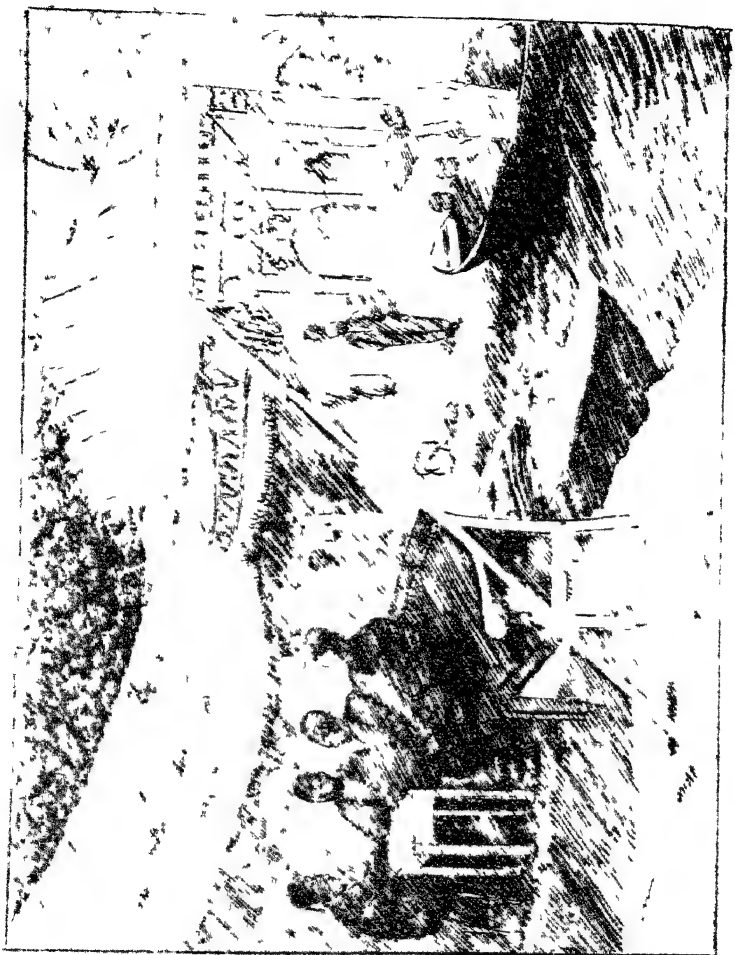
پردہ دنیا کے کسی شہر میں انسانیت اور قومیت کے اس قدر رنگ بھی نہیں آتے

جتنے کہ اس شہر میں۔ صرف ترکوں کی ہی نسبت یہ کنٹنٹل ہے کہ یہ تمام ایک قوم ہیں یا مختلف اقوام کا مجموعہ جن کو اخوت اسلامی نے ایک اتحاد کی لڑی سے باہم شیرو شکر کر دیا ہے؟ کسی مسجد میں نماز کے وقت سٹیج چلا جائے اُس کو گورائش رخ ترک ایک کالے سے کالے حبشی کے ساتھ شانہ بشانہ ایک مڈلے واحد کی جناب میں سر بسجود ملیگا ۶

”مسجد میں سیاح جس وقت داخل ہو سب سے پہلے مسلمانوں کی نگاہ اُس کے پیروں کی طرف جاتی ہے۔ اس امر کی تحقیق کے لئے کہ آیا وہ ننگے پیر ہے یا اُس نے موزے پہنے ہوئے ہیں۔ جو ہر ایک مسجد میں اسی غرض کے لئے موجود رہتے ہیں اور سیاح کو دروازہ پر مل سکتے ہیں۔ مسلمانوں میں..... عام روتا کی پابندی میں کوئی خالص بات ایسی سوڑ ہے کہ جو خواہ مخواہ دل پر حاوی ہو جاتی ہے۔ اور خود بخود انسان کے دل میں یہ دیکھ کر ایک عزت اور دفر پیدا ہو جاتا ہے کہ مسلمان دوسرے سے اس مقام کے ادب و عزت کا طالب ہے۔ جس پر وہ عبادت کرتا ہے..... میں نے اپنی سیاحت میں جس قدر تجربہ کیا ہے۔ میں ترک کی عزت کرتا ہوں۔ اور میرے دل پر اُس کا بہت ہی دگر ہے۔ یونانیوں۔ ارمینیوں اور افریقیوں نے اپنے آپ کو ترک مشہور کر کے اس کو بہت بدنام کر دیا ہے۔ اور ترکی سلطنت میں اپنے عہدوں کے فرائض نہ ادا کر کے اپنی بے ایمانی اور شرارت اور کوزمکی سے اس کو انگشت نہا بنا دیا ہے۔ مگر اصل یہ ہے کہ خود ترک اعلیٰ درجہ کا شریف۔ نیک اور دنیا کی اعلیٰ ترین منزلت انسانوں میں سے ہے۔ ترک خوبصورت ہیں۔ ان کی آنکھیں نیکی۔ اور رنگ نکھر پڑا فٹو نما بدن کا نہایت عمدہ غیر معمولی طور پر طاقتور۔ اور نہایت ہی متحمل مزاج اور عظیم الطبع۔ ترک نہایت سنجیدہ متین۔ صفائی پسند۔ نفیس طبع۔ اور بہاں تک دیا سندا رہیں کہ اپنا نقصان گوارا کرینگے۔ مگر دیا سندا رہی کو اتھ سے نہ دینگے۔ اور اسی واسطے ان سے مکار یونانیوں اور شہرید غا باز فوجی ارمینیوں کا معاہدہ نہیں ہو سکتا جو دن رات اپنی شیطنت سے ان کا خون چوسنے اور ان کی چربی پرمونے ہوتے بہتے ہیں۔ ایک عام اور مشہور مثل ہے۔ کہ دس یہودی ایک ارمینی کو اور دس ارمینی ایک یونانی

کو دھوکا دینے کے لئے دوکار ہوتے ہیں یہ
 یہاں ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ ذیل کی چھٹی ترکوں اور ارمینیوں کے مقابلہ کے
 واسطے ایک ایسے شخص کے قتل سے نقل کریں جو اپنے چند بد واقعات اور اپنے
 ذاتی خبثت پر بھروسہ کر کے رلے زنی کرتا ہے۔ چنانچہ وہ چھٹی حسب ذیل
 ہے :-

چونکہ جنگ کریمیا کے موقع پر سقوطی قسطنطنیہ اور پیرامیں مسجد کوارمینیوں
 اور ترکوں کا بخوبی، جیسی طرح بخیر۔ نوا ہے۔ میں مسٹر لوٹھمر کی رائے سے کلی اتفاق
 کرتا ہوں۔ کہ ارمینی الزام سے بری نہیں ہیں۔ مذکورہ بالا موقع پر ترکوں سے ارمینیوں
 کا سلوک پرے درجہ کافت انگیز اور میرے خیال میں ناقابل برداشت تھا۔ ارمینیوں
 کے گروہ کے گروہ باہر جاتے تھے۔ اور جو ترک ان کو ملت اُس پر آوازے کتے۔
 اور جہاں تک ہو سکتا اُس کو چھیڑتے اور اُس کی حقارت کرتے اور اگر کوئی ترک
 ان کو نماز پڑھتا رہا اُسے تو اُس پر پتھر مل کا مینہ برسا دیتے اور سختے الامکان ہر
 طرح اُس کی ہینک اور آبرو ریزی کرتے میرا دلی اعتقاد ہے کہ ارمینی جتنی چھوٹے
 مکھ اور چور ہیں۔ ان کے جھٹنے کے جھٹنے باہر جایا کرتے اور جو چیز بھاتی چڑا لیتے۔
 یہ سوال ہو سکتا ہے کہ ان کا مجھ کو کس طرح بخیر ہو؟ اس کا جواب تو یہ دیتا ہوں میں جنگ
 کریمیا کے موقع پر کوادرٹا مسٹر سرخٹ تھا۔ اور پھر سرخٹ میجر بنا دیا گیا تھا۔ ریڈان پر
 جب حملہ کیا گیا۔ اُس وقت میں دست بدست لڑائی میں زخمی ہو کر سقوطی بھیجا گیا
 اور پراونشل بیالین میں تعینات ہوا۔ جہاں میں ۱۵ ماہ تک رہا۔ اس اثنا میں ایک
 وسیع چوٹی عمارت میرے زیر نگرین رہی۔ جو میرے زیر ہدایت سکول اور گرجا کے
 کام کے واسطے بنی تھی۔ جہاں ریورنڈ ڈاکٹر بلیک وڈ اکثر نماز پڑھایا کرتے تھے
 یہ خود بھی اور ہم سب دیکھا کرتے تھے کہ ارمینی ترکوں کے ساتھ ایسا سلوک کرتے تھے
 جس سے خواہ مخواہ خون میں جوش آسکتا تھا۔ اور انسانیت متنفر ہوتی تھی۔ ارمینیوں کا
 دین ایمان چوری تھا۔ بہت سے ارمینی دن رات مسجد کے آس پاس لگے رہتے تھے
 اور جب موقع پاتے نمازیوں کے ہوتے چرایا جاتے۔ جو حسب دستور نمازی اٹا کر رکھتے



سقوطی کا کھانا

تھے۔ یہ بدعاش مسجد کے پاس تک ملے رہتے۔ اور جہاں موقع دیکھتے جو سامنے پاتے
 بخل میں مار کر گلہ یوں کی طرح بھاگ جاتے۔ روانگی سے چھ مہینے قبل ہم نے بہت
 سی کتابیں جمع کر کے ایک لائبریری دکن خانہ کعبولی۔ اس کتب خانہ میں نام نہاد
 کومع ارمینیوں کے آنے جانے کی اجازت تھی۔ مگر ہم کو بہت جلد معلوم ہو گیا۔ کہ
 یہ ارمینی نہ صرف ناشکر گزار ہی تھے۔ بلکہ بچے چور تھے۔ یہ کجنت جب کتب خانہ میں آتے
 ایک ایک کر کے جو کتاب پاتے چپ لے جاتے۔ یہاں تک کہ آخر کار ہم نے مجبور
 ہو کر ان سب کو کتب خانہ سے نکال دیا۔ اور آئندہ ان کے آنے کی ضمانت کر دی۔
 پادری بیک وڈ صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ ”راف“ یہ کجنت کیسے بدعاش اور
 بچے ہیں ! یہ ارمینی عیسائیت کے نام پر دھبہ ہیں۔“ میں اکثر یہی اور قسطنطنیہ جایا کرتا
 تھا۔ اور ترکوں کے ساتھ بھی ان کے سلوک اسی طرح دیکھتا تھا۔ اور میں کبھی یقین
 نہیں کر سکتا تھا۔ کہ ترک ہی سہل سرفصودار ہیں۔ کیونکہ مسلمانوں میں بھی اکثر ایسے
 نیک صفات ہیں جو میں جانتا ہوں کہ عیسائی ظاہر کر سکتے۔ اور مجھ کو حیرت ہوتی ہے کہ
 جنگ کریمیا کے موقع پر ہارمی گورنٹ نے انہی ترکوں کے واسطے اتنی قربانی کی تھی
 جن کو اب وہ نکلتا اور فضول بتلاتی ہے۔ اور ان تمام بے عنوانیوں اور ظلم تعدی
 کا الزام تمام تران پر لگاتی ہے جو ان کی عملداری میں سرزد ہوتے ہیں۔ جن کو میں
 ہرگز یاد نہیں کر سکتا۔ ترکی میں اتفاقات جو کچھ بے دنوں میں پیش آئے ہیں۔ تمام
 صادق القلب ان پر اظہارِ تا سفت کرینگے۔ مگر ہم کو چاہئے اور لازم ہے کہ جس گھٹنے
 کی زین ہو اسی کی پیٹھ پر رکھیں۔ کیونکہ کیا ہمارے ملک ہماری فوج اور ہمارے
 محکمہ ہیں۔ ہمارے مذہب میں ہر قسم کے اور ہر طین کے آدمی موجود نہیں ہیں۔
 ساتھ ہی ہم کو یہ بھی فراموش نہ ہونا چاہئے کہ ہمارے پاس ایسے سپاہی بھی ہیں جو
 مسلمان ہیں۔ نیک ہیں اور ایماندار ہیں +

صلاقتم۔ آپ کا وفادار ٹی۔ بی۔ رابرٹس

ترکوں کی دیانتداری اور ان کی سادگی ہی قسطنطنیہ میں اس قدر تعجب تک مخلوط اقوام

آبادی کا باعث ہے

اے روشنی طبع تو برمن بلاشی

اور اسی باعث سے آئے دن کی نگہبانی اور شور و شین برپا ہوتی ہیں۔ ترک نہایت آسانی سے دھوکا دیا جاتا ہے۔ اس پر فریب کا مستزجیل جانا کچھ بات نہیں۔ اور اسی لئے چار دانگ عالم سے لوگ اس کو دامِ مکرو فریب میں پھنسا کر اپنا اُتو سیدھا کرنے کے واسطے قسطنطنیہ میں جمع ہوتے ہیں قسطنطنیہ کے کسی بازار میں کوئی شخص کھڑا ہو جائے اور قشور می دیر تک بھی درانا ملے اور غور سے اپنی آنکھوں کے ساتھ دماغ سے بھی کام لے تو اس کو فوراً اس بیان کی نصیحتی ہو جائیگی *

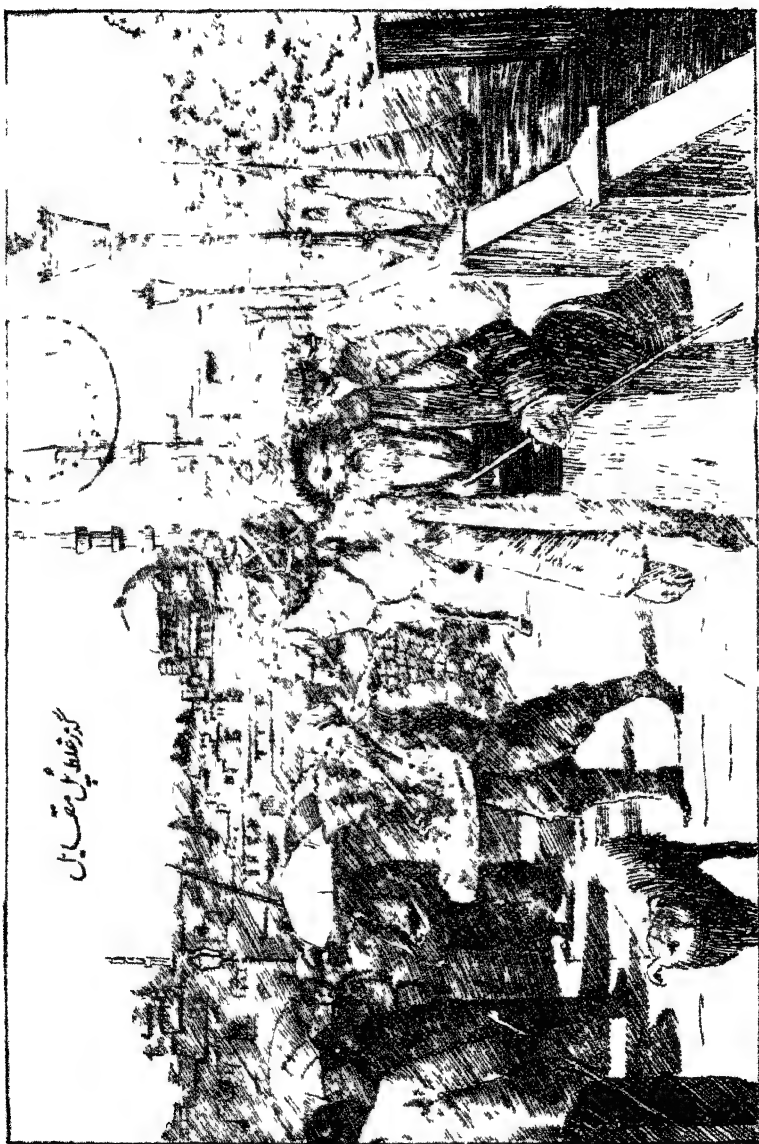
ملک کی پیداوار کم ہے۔ اس کی درآمد کچھ بہت نہیں۔ اور درحقیقت یہ بحیرہ روم اور بحیرہ اسود کے درمیان ایک پڑاؤ سمجھنا چاہئے۔ اور اب یونانیوں اور ارمینیوں کے انبوه اور جم غفیر جو پیرا کے انتہا سے محلہ سے لے کر استنبول اور اس کے حوالی ہفت مینار اور دروازہ ڈبریا ناپل تک کچھا کچھ بھرے ہوئے ہیں۔ اگر ترکوں کے خون پر نہیں تو کس طرح دام عیش دیتے ہیں اور اس قدر مالدار ہیں؟

ایک مہرِ زمانہ حال کا لکھتا ہے کہ:-

”گیا آپ کبھی کسی ارمینی یونانی کو نہیں ملے جو کوئی ”رعایت“ یا ”خاص حق“ کا طلبگار تھا۔ اور کیا ترکوں نے ان کی خواہش نہیں پوری کر دی؟“ کا رخانے۔ کوٹھیاں (مختاری) ٹھیکہ جات۔ بڑی بڑی منڈیاں اور ریلوے کمپنیاں یہ سب کس کی بدولت ہیں؟ جسے ارمینی اور یونانی موٹے ہو کر اپنی سٹار توں اور شیطنتوں میں زیادہ دلیر ہوتے ہیں۔ صرف ترکوں کی حلیم طبعی اور اُن کی متمحل مزاحی کی بدولت!

غلط پل کو جس وقت سیاح دیکھے۔ اس کی ایک نظریں جو کچھ اس کو ملتا ہے اس سے کچھ بڑھ کر اصل و ماں ہو جو ہے۔ اس عالیشان پل کی ساخت نہایت عجیب اور قابلِ تعریف ہے۔ اس کے عین وسط میں ایک دروازہ ہے۔ جو رات کو کھل جاتا ہے۔ اور اس طرح راستہ بند ہو جاتا ہے۔ اس پل کے تین حصے ہیں۔ ایک بڑا شارع عام گاڑیوں اور پیڈل مسافروں کے واسطے ایک تنگ گزرگاہ قہوہ خانوں اور کافاتی خانوں کے واسطے اور اس کے بعد آگاہوں

گزارش پیرمقیال



لغاتوں کا ایک سلسلہ چلا گیا ہے +

ایک سیلح لکھتا ہے کہ میرے شمار میں ہر سال کا تخمینہ بجائے سلاک سرسری طور پر کیا جائے۔ تو وہ ہزار آدمی ہر روز غلطیوں سے گزر جاتا ہے۔ اسی پر ایک مقام ہے جو بہت سے یوروپین سپاہیوں کو بالکل معلوم نہ ہوگا۔ جہاں انسان گھنٹوں بغیر کسی شخص کے نشانیہ نقطہ بننے کے سارے اور چاندنہ کو لکھتا تھا سکتا ہے۔ اور ساتھ ہی اس کے علاوہ غلطیوں سے راہ گم ہونے کی دھچک سیر کی گھانٹوں پر مسافروں کی چپڑھائی اترائی کا نصف پتہ لکھتا ہے۔ پیغام غلطیوں پر قدم رکھتے ہی بائیں جانب کا سب سے پہلا قنودہ فنا ہے۔ اس کا کردہ نہایت مصفا ہوا دار اور خوشگوار ہے۔ اور یہاں سے مستقر نہایت لطف خراب ہے۔ ایک پالا قنودہ تیار کرنے کا حکم دو۔ اور سگٹ سلاک کر اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔ اور مشاہدہ مشرق کر۔ جو غلطیوں نظر سے خیرہ کن ہے۔ اس کا بیان طاقت قلم سے باہر ہے۔ انواع ۱۰ انعام کے ساس وضع اور طرز میں۔ رنگ بزم کی طراش خراش عجب طرح دل کو بھاتی ہیں۔ پہلے ناظر "فیز" کی برتری سے متحجب رہ جاتا ہے۔ ہزاروں مال ٹوپیاں دھرتے دھرتے اُدھسے اور صرانا نا نا قنودہ بنا ایک ہی سطح پر چھوٹی چھوٹی ششدری مکیوں کی طرح حرکت کرتی نظر آتی ہیں +

فیز کو محمود ثانی الملک بہ مصحف نے رواج دیا تھا۔ اور اس کے رواج سے وہ بڑی بجاری یگزیان مغفود ہو گئیں جو اس سے پہلے سرکاری عہدہ داروں کے سروں پر نظر آتی تھیں۔ برسی بڑی یگزیوں اور عماموں کے معدوم ہونے سے بہت کچھ نفاست اور شنگی اس توپی کے باعث سرکاری عہدہ داروں کے لباس میں پیدا ہو گئی ہے بقول ایک سیلح کے سقم ٹوپی صفائی کیسائیت اور نفاست کے پشت اس قدر زیب دیتی ہے کہ سرکاری عہدہ داروں اور سپاہیوں کے سسٹن چروں سے اس سے ایک غیر معمولی رعب و اب چپکتا ہے +

لیکن فیز کے علاوہ یگزیوں کی بھی کمی نہیں اور اپنی جگہ اسی طرح بکثرت نظر آتی ہیں لیکن عام لباس یوروپین ہے۔ پستانہ یوروپین ٹوپی جس کی بجائے فیز ہنمال سے کی ٹوپی مال +

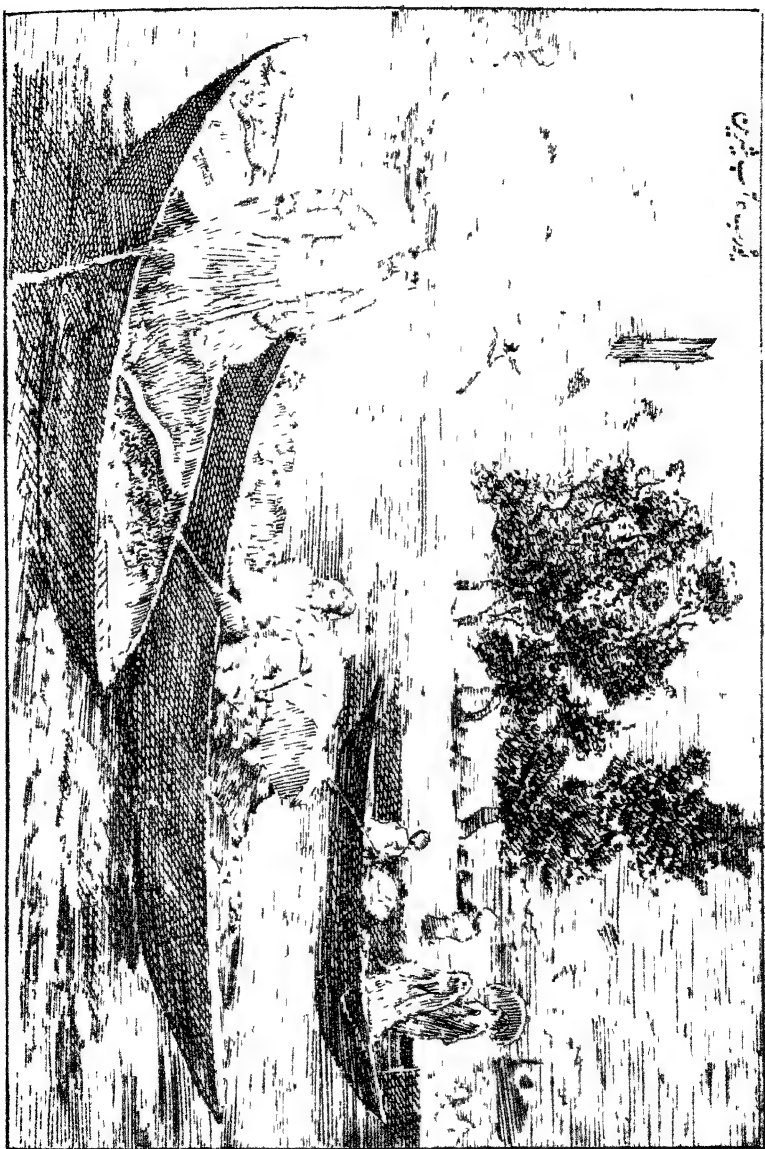
ہوتی ہیں۔ فوجی وردیاں جرمی قطع کی ہیں۔ اور سولین افسروں کا لباس اعلیٰ ورجہ کی وضع لئے ہونے پر پرمین ہے۔ عورتوں کے لباس میں بھی عظیم تغیر موجود ہے۔ اس سے دس برس پہلے جو لباس تھا۔ وہ اب بالکل منفقود ہے۔ پردہ ایشیا کی اصطلاح کے مطابق بالکل نہیں ہے۔ مشہور لیشق جواب سے پہلے ہر ایک عورت کے چہرہ پر نظر آتا تھا اب نایاب ہے۔

لیکن اسی قومہ خانہ میں بیٹھ کر بشکل ہی اس قدر وقت مل سکتا ہے کہ ناظر ہر ایک چہرہ اور ہر ایک لباس اور ہر ایک وضع پر مناسب غور اور اس کے ہر ایک پہلو پر اپنے دل میں بحث کر کے فیصلہ کر سکے۔ اس جم غفیر کی تنہا رفتاری جو سامنے گذر رہا ہے۔ ناظر کے خیال کے برابر ہی متربیاً سر بیچ ہے۔ جو کچھ نظر آ رہا ہے۔ وہ صرف ایک شاندار مؤثر۔ بیچ در بیچ۔ بدن و ساہ رنگ و وضع کی حرکت ہے۔ مشرقی اور غربی زندگی کا ایک ایسا ملاپ ہے جو خواب سے کم نہیں معلوم ہوتا۔ شان و شوکت اور سادگی کا تعجب انگیز تقابلہ۔ غریب دیانت۔ دغا۔ اور بدی نیکی اور پرہیزگاری۔ معاشی اور شہادت اور بدکاری۔ اتقا اور دینداری اور عمارت و تہول۔ سلوک ایکدم سر کے برابر شان و بشادہ۔ اسلام عیسائیت۔ بیودیت ایک دوسرے کے پہلو پر پہلو عورت اور غسلی ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ خوبصورتی اور بد صورتی مرد و عورت ایک دوسرے کے برابر۔ مگر اس جم غفیر اور جیتے سمندر کی سطح پر یکا یک ایک غیر معمولی لہر پیدا ہوتی ہے۔ اور ایک چوہا سپکاڑی بھیڑ کو چرتی ہوئی چلی آ رہی ہے۔ جس پر کوئی وزیر سلطنت سلاطین کو یا یلدر کو شک سے باب عالی کو مار رہا ہے یا کوئی شہزادہ شاہی خاندان کا سوار ہے۔ مگر یہ سب سماں آن میں ادھسے ادھسے ہو رہا ہے تاریکی اور نور۔ صفائی اور کثافت۔ معنی اور شباب۔ ایک سیلاب ہے۔ جو مندا چلا آ رہا ہے۔

یہ منظر بحال ہے خود ایسا بے نظیر اور دلچسپ ہے کہ موٹا تازہ اور سست یعنی نانی بھی جو کسی قومہ خانہ میں بیٹھا ہوا ہے۔ اس خوش نما سماں کو محو ہو کر دیکھنے سے باز نہیں آ سکتا۔ حالانکہ ایام طفولیت سے یہ روز اس کو دیکھنے کا عادی ہے اس کے واسطے یہ سماں کوئی نئی بات نہیں۔ بلاناغہ یہ دیکھا کرتا ہے۔ مگر غضب کا اثر اور غضب کی

سپنوں کو ہزاری صحرے کا غار پر واپس کا





کشش سے کہ اس نے بھی قوم کا یہ حال غٹوڑی دیر کے واسطے مُنہ سے ہٹا لیا ہے اور
 ہلکائی پاندھ کر جست سے دیکھ رہا ہے۔ اور یہی نہیں۔ بلکہ اس کے پاس ہی جو ایک
 اور بونانی حمت پئی رہا ہے اس کی آواز بار بار اور اُس کے مُنہ سے دھوئیں کے
 باؤل جو نکل رہے ہیں۔ اس کی نظر نہیں بدل سکتے۔ ٹکڑاں ! یہ وہ بچا رہا خود بھی تو ایسی
 تماشا میں محو ہے !

سان نہ ہسکو سے پکینگ تک اس منظر کی نشیہ پردہ دنیا پر کسی جگہ نہیں مل سکتی۔
 نہ بزمِ نہ وہی۔ نہ یہ بنا رہی۔ نہ یہ حرکت۔ نہ یہ دلچسپی۔ نہ یہ دلکشی۔ اور نہ شل
 نہ مٹ۔ انسانی تصور ڈگنگا جاتا ہے۔ اور عاجز رہ جاتا ہے۔ اگر وہ یہ کوشش کئے
 کہ اس سیلاب میں کسی خاص شخص یا وضع پر نظر جمائے اس پر اپنے کسی نظریہ کا قیام
 سوچے ایک ایک سکند میں سمندر کا سمندر ادھر سے ادھر ہو جاتا ہے
 شہد کی مکیوں کا ایک جھنڈ ہے جو منہ لارہا ہے۔ اور نہ صرف منہ لارہا ہے
 بند نہایت ہی سرعت سے سفر کر رہا ہے تا ثبات نہ دھا ہوا ہے کہ نگاہ ایک چہرہ
 ایک سکند سے زائے جھنے سے عاجز ہے ! اور یہ سب کیا ہے ! حیات انسانی کی
 دو مختلف جماعتیں جن کو ایک پل نے جکڑ دیا ہے !

ایک انگریز سیاح لکھتا ہے :-

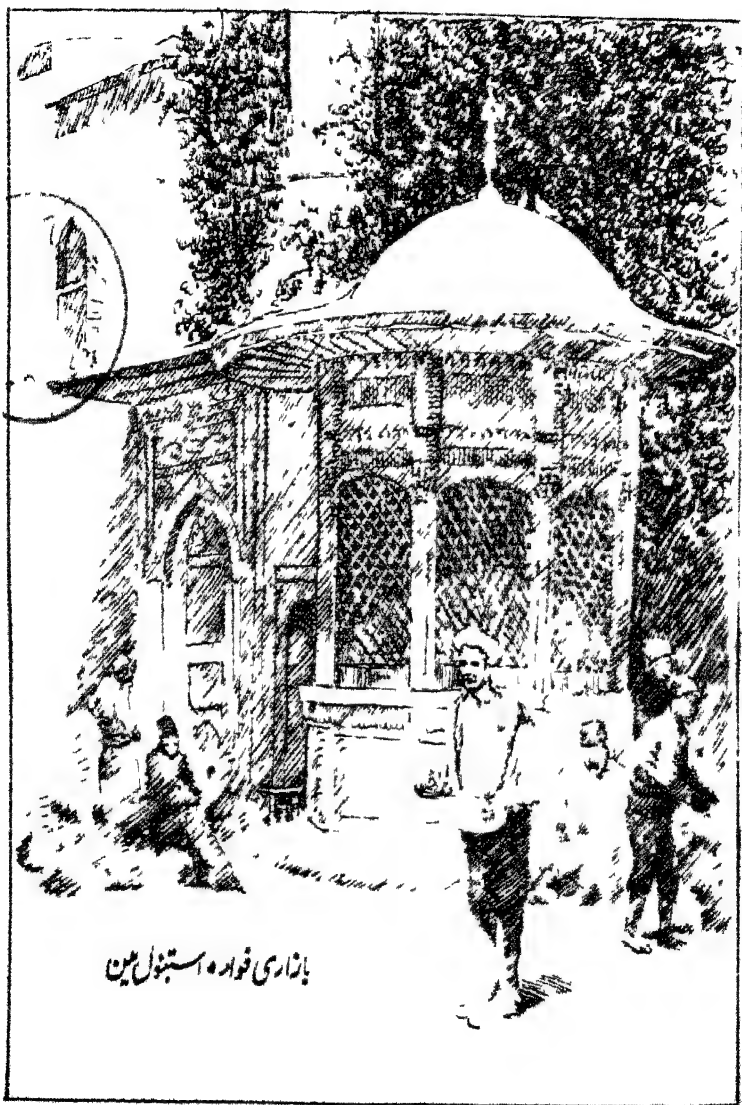
موجودہ حالت پہلی مرتبہ مجھ پر قطرِ طنینہ دیکھ کر طاری ہوئی وہ میں کبھی نہ بھولوں گا
 خوش قسمتی سے مجھ کو تیرہ سال اس کی زیارت کا اتفاق ہوتا رہا۔ اور ہر مرتبہ
 نئے آرام و آسائش کے ساتھ۔ مگر جس حسن کی پہلی تصویر میرے صفحہ خیال پر نقش ہوئی
 تھی۔ کوئی کبھی تصویر اس کو نہ ملا سکی *

فروری کا مہینہ تھا۔ مجھ کو اچھی طرح یاد ہے۔ برف کا طوفان برپا تھا۔ اور میں
 آگ پوٹ پر سوار ہو کر بحیرہ مارمورا سے داخلہ باسفورس تک جا رہا تھا۔ برف اس قدر
 موٹائی اور سرعت سے گز رہا تھا کہ پیشکل ایک عمارت بھی نظر آ سکتی تھی۔ لیکن اتنے
 میں ہم سینٹ صوفیا کے سامنے پہنچے ہی تھے۔ کہ یکایک برف باری بند ہو گئی۔ باؤل
 ٹھپ ٹھپ گئے۔ نیلگوں صاف مطلع نکل آیا۔ صبح کا مصفا آفتاب افق پر نظر آنے لگا۔
 اور اس کی کڑیں استبول پر چھا کر اپنی ہمارے دکھلانے لگیں۔ اب جو منظر دکھلائی دیا وہ

حیرت انگ تھا۔ ہر ایک میٹ راور ہر ایک گنبد مسجد و کلا برف سے چاند سی کا منڈھیا ہوا دکھلائی دے رہا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام شہر نہایت قیمتی اور چمک و ارحصات سے منڈھیا گیا ہے۔ پتلے پتلے مینار روشنی کی شعاعوں کی طرح آسمان کی طرف نکلتے ہوئے تھے شیشا کے درخت از سر تا با زیریں دکھلائی دیتے تھے۔ اور اس وقت بہت بینا بھی دیکھنے والے تھے۔ کچھ گھنٹوں پہلے سے اور ہر ایک چاند سی کے بنے ہوئے دکھلائی دیتے تھے۔ صرف سمندر کی ہی سطح البی بھی جو اس حال گیر رنگ سے جدا تھی۔ اس سے چند لمحے پہلے سمندر بالکل شست اور سکے کی طرح جابھڑا دکھلائی دیتا تھا۔ لیکن اب اس میں کیا نور سی بغیر پیدا ہو گیا؟ طلوع ہونے والے آفتاب کے مشرق سے اس پر منتر وہ بھونکا۔ کہ کچا یک سطح پر نیلا رنگ چھا گیا۔ اور ہلکی ہوا سے جابھلیریں اپنی بہاؤ دکھلانے لگیں۔

اُس منظر کی جو کیفیت تھی وہ بیان سے باہر تھی۔ اور بجائے خود ایسی کی نہایت اصرار سے کر سکتا ہوں کہ جو کچھ اپنی سیاحت میں میں نے اب تک دیکھا ہے اسکی نظیر نہیں۔ مگر یہ نظارہ فوری خاص چند لمحے ہی گزرے ہوئے کہ سب جاتا رہا۔ سٹائی پاول پھر اُمنڈ آئے۔ نور کا نور ہو گیا۔ برف بارہی شروع ہو گئی۔ اس کے بعد پانی برسنے لگا۔ پھر پچھلے سے بھی زیادہ برف پڑنا شروع ہو گیا۔ شہر میں جابھل پانی ٹپکنے لگا۔ اور سینہ شکاف ہوانے مجھ کو کوئی آسائش بخش کمرہ ڈھونڈھنے کے واسطے مجھ کو کیا۔ یہ پہلی فسطویٰ فسططینی کی مجھ کو کبھی نہ بھولے گی۔ گو میرے ذہن کے مرقع خانہ میں اعلیٰ درجہ کے نمونے موجود ہیں۔ مگر ان کی منسلط سے بجائے اس کے کہ یہ تصویر مجھ پر جاتی اس کو برتری اور زیادہ تائش حاصل ہوتی گئی۔

اور اب حال یہی ہیں جب میں فسططینی پہنچا۔ تو اس کا منظر مجھ کو بالکل علحدہ ہی صورت میں ملا۔ قاضی کوئی میں ایک اور شام کے وقت موسم گرما میں مجھ کو دیر ہو گئی۔ مجھ کو پیرا واپس جانا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک چھوٹی سی کشتی کرایہ کی۔ جس کو یہاں ”کیک“ کہتے ہیں۔ چاند نہایت آہستہ کے آہستہ کو متور کر رہا تھا۔ گو سمت شمال میں سطح خطرناک نظر آتا تھا۔ اور سطح بحر پر نہایت تیز ٹھنڈی ہوا ہل رہی تھی۔



بازاری فواره استنبول میں

بادل برابر اُسنڈتے رہے۔ یہاں تک کہ جو تھک ہم توپ کا پورے کے
 سامنے پہنچے۔ بجلی چمکنے لگی۔ اور بادل اپنے پورے زور سے گرجنے لگے۔ ایک
 آن میں سات تیرہ تار جھوگئی۔ اور اب مجھ کو سولے پل کی دُھندلی روشنی کے
 یا موجوں کی سفیدی کے اور کچھ نہ دکھلائی دے سکتا تھا۔ پانی موسلا دھار برس رہا
 تھا۔ مگر طاح برابر کشتی کھینچے چلے جا رہے تھے۔ بجلی کی چمک اس وقت عجیب بہار
 دکھلا رہی تھی۔ ایک ایک سکنڈ کے بعد بجلی کی چمک دو نو شرچہ اور تینوں
 اس قدر رنور رہ جاتے تھے کہ باوجود معقول فاصلہ کے میں بکالوں کے درمیانے فن تھیر کے
 نکات اور خوبیاں۔ بلکہ میناروں کی چوٹی پر کی چھوٹی چھوٹی کھڑکیاں بھی صاف تیز
 کر سکتا تھا۔ اور تمام سماں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا تمام شہر کا ایک آگ کے شعلوں سے
 بھر گیا۔ ایک بھٹے میں شعلے بجھ گئے۔ اور اسی طرح ایک بھپکی میں پھر روشنی
 ہو گئے۔ *

گر شاید سب سے بڑھ کر دلچسپ سماں تینوں کا موسم گرما میں نظر آتا ہے۔ جب آفتاب
 کی روشنی اپنی پوری آہٹا بٹھکاتی ہے۔ اور ناممکن البیان خوشگوار ثابت ہوتی
 ہے۔ ان دنوں میں سلطان احمد کے خوبصورت توارہ کے مٹلا جنگل کے پاس شہتی
 ٹھنڈا مندرج پانی "موسوں اور کافروں" سب کے واسطے یکساں مستعدی اور تیز دستی
 سے بھرتے ہیں۔ *

اسی موسم میں دن ہوتے ہیں جب کتے بھی اپنی لڑائیاں بھول کر شروں پر
 لیٹے ڈنپا کرتے ہیں۔ اور بیچاروں کی دعا سوتی ہے کہ "خدا کرے را اہمیر کوئی رحم مل
 ترک ہو۔ جو بجائے ہم کو ستانے کے خود ایک قدم علاحدہ ہو کر چلے نہ کہ کوئی یونانی یا
 ارمی جو بجائے خود ایک قدم بچار کھنے کے ہم کو لات مار کر سترک کے دوسرے
 کنارہ پر پھینک دیا۔"

اس وقت توپ کا پورے میں ایک آدمہ گھنٹہ کی سیر بھی عجیب کیفیت بخشی ہے
 یہاں تمام سلاطین چٹانیر کی اعلیٰ درجہ کی خوبصورت قضاویر جمع ہیں۔ اور وہ شخصیت
 بھی خوش قسمت ہے جس کو یہاں کی سیر کے واسطے پاس بجائے۔ محمود فتح +
 یازید + سلیمان علی شان + احمد اول + محمود مصعب + چنگیز یوں کا قاتل اور فیروز کا

رواج و پینے والا اور آؤر بہت سے سلاطین یہاں نظر آتے ہیں۔ جو سخت غمناکی پر رونق افروز رہ چکے ہیں۔ جن کی نشیہ ایک زمانہ میں عالم کے واسطے باعثِ مہبت تھی۔ جن کی فتوحات کا تمام دنیا لوٹاں چلی ہے۔ بعض ایسے جن کے عیش عشرت کے سامنے سلاطین روم کے عیش پہنچے ہیں۔ بعض ایسے جن کی سادگی۔ بعض ایسے جن کی جستجوئی مشہور زمانہ تھی۔ بعض رحم دل بعض سخت گیر۔ بعض خود راے۔ بعض صلاحیت پسند۔ غرض سب یہاں دیکھے جاسکتے ہیں اور ناظر منظر سے خوش رہو گئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

اس کے ساتھ ہی ایک کرم ہے جہاں خاص خاص حکام قتل و خونریزی کے عمل میں لائے جاتے تھے۔ سلطان کی زبان سے کسی وزیر۔ پاشا۔ یا کسی اور مکن سلطنت کی قسمت پر مہر لگ جاتی تھی۔ وہ اس مکہ میں لایا جاتا تھا۔ اب بار زندگی سے سبکدوش کیا جاتا تھا۔

اس کے پیلو میں بسا ب ایک چھوٹا سا دروازہ ہے جس کے متعلق کتب کجیات عوام کے زبانوں میں :-

ایک عام روایت ہے کہ اس تنگ دروازہ میں سے اکثر نازنینانِ عرمِ جن کی قفسا آتی تھی۔ سلطان کے حکم سے لائی جاتی تھی۔ اور حیات دنیاوی سے سیار ہو کر پھیلے میں بند کجیاتیں اور پھر ان کی قسمت پر ہوتی۔ کہ ان کی لاش سمندر کی تہ میں پتھروں کے بوجھ سے وہی ہوئی پھیلیوں کی خوراک بنے۔ اور پٹیاں مصلحتی رہیں۔

سیاح کے ساتھ اگر کوئی یونانی رہتا ہے تو اس کا فرض ہے اور وہ اپنا فرض ہر طرح پورا کرے گا کہ سیاح کو جہاں تک ہو سکیگا۔ قسین کھا کر بغینہ ملا دیگا۔ کہ اگلے زمانہ میں سلاطین عثمانیہ کا دستور تھا۔ کہ ہمیشہ بڑے بڑے متمول یونانیوں کو پکڑ کر یہاں قید کرتے تھے۔ ان کے چھپے خزانوں کا بھید ان سے زبردستی پوچھتے تھے۔ اور

اسے مغرب میں ہر ایک شہر اور مقام کی سیر کے واسطے ایک گائے دہتا ہا ہوا ہوا عذری ہے یہ ہٹا علاوہ اس کے کہ مختلف زبانیں جانتے ہیں۔ ہر ایک بیگاہ اور مشہور مقام کی تاریخ سے اعلیٰ درجہ کی واقفیت رکھتے ہیں۔ اور حسبِ طبیعت ان کی قسین بھی کم بیش ہوا کرتی ہے۔

چھاپسی دروازہ سے ان کی لاشیں سن میں چپ نکال دی جاتی تھیں۔ کمرہ: ۱۰۰ جیسی
لغوا اور بیودہ ہے۔ نحو: جی تلہ رہے۔ عیسائی سہ۔ جیسی اس پڑوس۔ کرتے

ہیں *

اب رٹو دو سو امرکانہ زینا ان حرم سے متعلق جو کہانی سننی جاتی ہے آیہ ۱۰۰
بھی قریب صحت ہے یا نہیں۔ اس کی نسبت صرف اتنا ہی کہا جا سکتا ہے کہ
حرم کے اسرار اب تک سب سے ہیں اور کوئی حال اس کی نسبت یقینی طور پر
نہیں بیان ہو سکتا *

دکان دارمی کا طریق یہاں نہایت قابلِ غماز ہے۔ دکان دار نے بھائو
کا برگز اختیار نہیں ہو سکتا۔ جو سووا ایک لمحہ میں حریفہ جا سکتا ہے۔ اس کے دھڑے
یہاں گاہک کو پیچھے کرتے کرتے اور بھائو گھٹاتے بڑھاتے کئی کئی دن تک جلتے
ہیں۔ اور پھر نہایت خوش قسمتی ہے کہ دکان دار کے بھائو سے نہایت چوختائی ہے۔
قیمت پر محاط طے ہو جائے۔ اور گاہک اپنی یورش میں کامیاب ہو کر فتح کا
نشان اپنے گھر لے کر آئے *

ایک انگریزی سٹیج نے یہاں کی دکان دارمی کی مفصل کیفیت لکھی ہے
اور وہ حسبِ ذیل ہے:-

ہر ایک شخص کی دکان اس کا قلعہ ہے۔ اور گاہک کا آنا ایسا ہے جیسا کہ
در اصل کسی قلعہ پر حملہ آور ہونا۔ گاہکی میں جس قدر دیر لگتی ہے۔ اس کی وجہ یہاں صرف

ملے پور میں مورخوں نے یہاں کی دکانداری کا جو خاکہ اُٹایا ہے۔ دیکھیے سفرِ چین سے ہوا ہوا ہے۔
اور بالکل بریلی والی کھیت ہے۔ سنا ہے کہ کوئی صاحبِ فریبی میں ٹھہرے تھے۔ سرائے کے
دروازہ پر ایک شخص کو دیکھا کہ ایک بکری لئے ہوئے فروخت کرنے کو کھڑا ہوا ہے۔ انہوں
قیمت پوچھی تو جواب ملا:- ”سورویہ“ اس فرودم خود دکان بلٹے چلے گئے۔ بکری والے نے
آواز دی: ”یکید حضرت آپ تو چپ چاپ چلے گئے“ مسافر نے جواب دیا کہ صاحب میں کہاں تک
قیمت گھٹا کر کوں لگا۔ اگر ۱۰۰ بھی کمشت گھٹا دوں۔ تو اس بکری کے لئے عٹہ بھی نیا حانت
ہے۔ بکری والے حضرت سکر بولے: ”والہ خدا آپ تو بالکل ہی گھبرا گئے۔ آپ کو یاروں کی چھوٹ
میں علم۔“ لپے ۹۹ روپے چھوڑ دئے۔ ایک روپیہ لپٹے *

چھاپسی دروازہ سے ان کی لاشیں سن میں چپ نکال دی جاتی تھیں۔ کمرہ: ۱۰۰ جیسی
لغوا اور بیودہ ہے۔ نحو: جی تلہ رہے۔ عیسائی سہ۔ جیسی اس پڑوس۔ کرتے

ہیں *

اب رٹو دو سو امرکانہ زینا ان حرم سے متعلق جو کہانی سننی جاتی ہے آیہ ۱۰۰
بھی قریب صحت ہے یا نہیں۔ اس کی نسبت صرف اتنا ہی کہا جا سکتا ہے کہ
حرم کے اسرار اب تک سب سے ہیں اور کوئی حال اس کی نسبت یقینی طور پر
نہیں بیان ہو سکتا *

دکان دارمی کا طریق یہاں نہایت قابلِ غماز ہے۔ دکان دار نے بھائو
کا برگز اختیار نہیں ہو سکتا۔ جو سووا ایک لمحہ میں حبیہ جا سکتا ہے۔ اس کے دیکھنے
یہاں گاہک کو پیچھے کرتے کرتے اور بھائو گھٹاتے بڑھاتے کئی کئی دن تک جلتے
ہیں۔ اور پھر نہایت خوش قسمتی ہے کہ دکان دار کے بھائو سے نہایت چوختائی ہے۔
قیمت پر محاط طے ہو جائے۔ اور گاہک اپنی یورش میں کامیاب ہو کر فتح کا
نشان اپنے گھر لے کر آئے *

ایک انگریزی سٹیج نے یہاں کی دکان دارمی کی مفصل کیفیت لکھی ہے
اور وہ حسبِ ذیل ہے:-

ہر ایک شخص کی دکان اس کا قلعہ ہے۔ اور گاہک کا آنا ایسا ہے جیسا کہ
در اصل کسی قلعہ پر حملہ آور ہونا۔ گاہکی میں جس قدر دیر لگتی ہے۔ اس کی وجہ یہاں صرف

ملے پور میں مورخوں نے یہاں کی دکاندارمی کا جو خاکہ اُٹایا ہے۔ دیکھیے سفرِ چین سے ہوا ہوا ہے۔
اور بالکل بریلی والی کھیت ہے۔ سنا ہے کہ کوئی صاحبِ فریبی میں ٹھہرے تھے۔ سارے کے
دروازہ پر ایک شخص کو دیکھا کہ ایک بکری لئے ہوئے فروخت کرنے کو کھڑا ہوا ہے۔ انہوں نے
قیمت پوچھی تو جواب ملا:- ”سورویہ“ اسافر دم خود کانا بلٹے چلے گئے۔ بکری اے نے
آواز دی: ”کیوں حضرت آپ تو چپ چاپ چلے گئے“ مسافر نے جواب دیا کہ صاحب میں کمال
قیمت گھٹا کر دینا چاہتا ہوں۔ ”اگر ۱۰۰ بھی کمشت گھٹا دوں۔ تو اس بکری کے لئے عتہ بھی نیا حانت
ہے۔ بکری اے حضرت سکر بولے۔ ”والہ خدا آپ تو بالکل ہی گھبرا گئے۔ آپ کو یاروں کی چھوٹ
میں علم۔“ لپٹے ۹۹ روپے چھوڑ گئے۔ ایک روپیہ لپٹے *

ہر ایک قوم کا آدمی ایک پتھر لگاتا ہے جس میں مشرقی اور مغربی تہذیب کے نوؤں کے انبار نہایت قرینے سے سجے ہوئے صنعت و حرفت کی بیش قیمت چیزیں - نادر اشیاء - غرض سب کچھ کے بازار کو ہی بنایا میں وہ فوقیت حاصل ہے کہ کرہ ارض کے تینوں برعکس یورپ - ایشیا اور افریقہ کی پیداوار ایک چھت کے تے دنیا کے ہر ایک جگہ کے آدمی کو مل سکتی ہے - اور جس دن

خوبی +

قطنین میں ہرگزوں کا مرکز - سب سے بڑھ کر محفوظ ذخیرہ قطنین کی سونگری کا محفوظ اور مستحکم سہ ہرستان ہے - اس مقام پر جو دولت ہے - اس کی نسبت عین الیقین ہے کہ وہ بیشمار ہے - سکتے - بے بسا جوارات - ہر قسم کے قیمتی پتھر - ریشمی فرش و قالین - اعلیٰ درجہ کی کارچوبی صنعت کے نمونے - سونا اور چاندی - اسلحہ - اور مشرقی دنیا کی صنعت کے خزانے - ہر قسم - ہر قیمت اور ہر درجہ کے اس جگہ جمع ہیں - یہ بازار - یورپ میں نظیر ایسا محفوظ بھی نہیں جس قدر حفاظت کے عام طور پر ایسے بیشمار خزانہ کے واسطے درکار ہو سکتی ہے - مگر تاہم بازارستان میں کبھی چوری نہیں ہوتی +

اس بازار کے دروازے بہت بھاری اور مضبوط ہیں - دن چڑھے کھلے ہیں اور شام ہی بند ہو جاتے ہیں - اور دکاندار کے اپنے چوکیدار ان کی دکانوں کی حفاظت کرتے ہیں - اسی طریق پر جو مشرق میں رائج ہے اور یورپ میں جس کا آغاز ہونے والا ہے - اور غنقریب ہو جائیگا - بقول ایک انگریزی سیاح کے یورپ صدیوں تک عجیب قفلوں کی ساخت پر اپنی دکانی اور دماغ صرف کر کے ایسے سمجھتا جاتا ہے کہ سب سے بڑھ کر حفاظت چوکیدار سے ہو سکتی ہے +

اس بازار میں جو اشیاء فروخت کے واسطے رہتی ہیں - ان کا بیان کرنا - اور ان کی مفصل کیفیت لکھنا کچھ ناممکن التعمیل کام ہے صرف معمولی قدرت ہی کم از کم سوجلدوں میں تیار ہو سکیگی - کیونکہ یہ بازار ویسا ہے جہاں شاید ہی اور اشیاء ایک قسم کی مل سکیں - نامر کو جس چیز سے بڑھ کر اچھا ہوتا ہے - وہ مشرق کی دستی محنت کی پیداوار ہے - اس کے مختلف اقسام اور اس کی صنعتی خوبی اور حسن اثر مان

میں بھی جب یورپ کے لوگ ہر ایک چیز کو تمیز کر سکتے ہیں۔ اور اس کی قدر و قیمت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

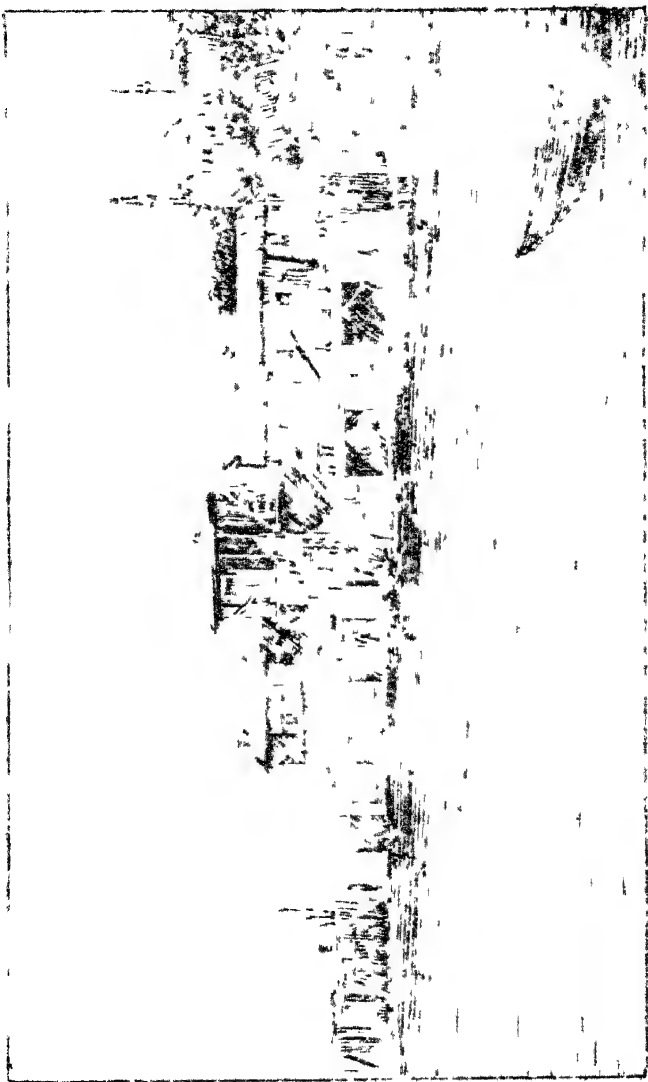
فسطاطیہ کا بے شل حسن ان تینوں بحروں پر منحصر ہے۔ جو اس کی دیواروں کے نیچے لہریں مارتی ہیں۔ اور کیکہ کشتی سے ان کی شہرت دنیا میں اور بھی روز افزوں ترقی کر گئی ہے۔ کیکہ اور رئیس کی کشتی میں اس قدر مشابہت ہے کہ آپ ایک پر دھیر نہیں ہو سکا کہ آیا کیکہ کی ساخت میں ترکوں نے ونیشین گنڈولا کی تقلید کی ہے یا ونیشین نے گنڈولا کی ساخت میں ترکوں کے کیکہ کی نقل کی ہے۔ البتہ ایک امر یقینی ہے کہ ان کی مشابہت باہم جس قدر زبردست ہے اس سے پیشتر ذرا ایک لحاظ کے واسطے بھی باقی نہیں ہتا کہ ان دو دو کی اصلیت ایک ہی ہے۔ کیونکہ گنڈولا پر سے اگر اس کی چھتری اُتار لی جائے۔ اور اس کا دو مرحلہ جس کو دُم سمجھنا چاہئے۔ علیحدہ کر دیا جائے تو جو کچھ باقی رہیگا وہ کیکہ ہے۔

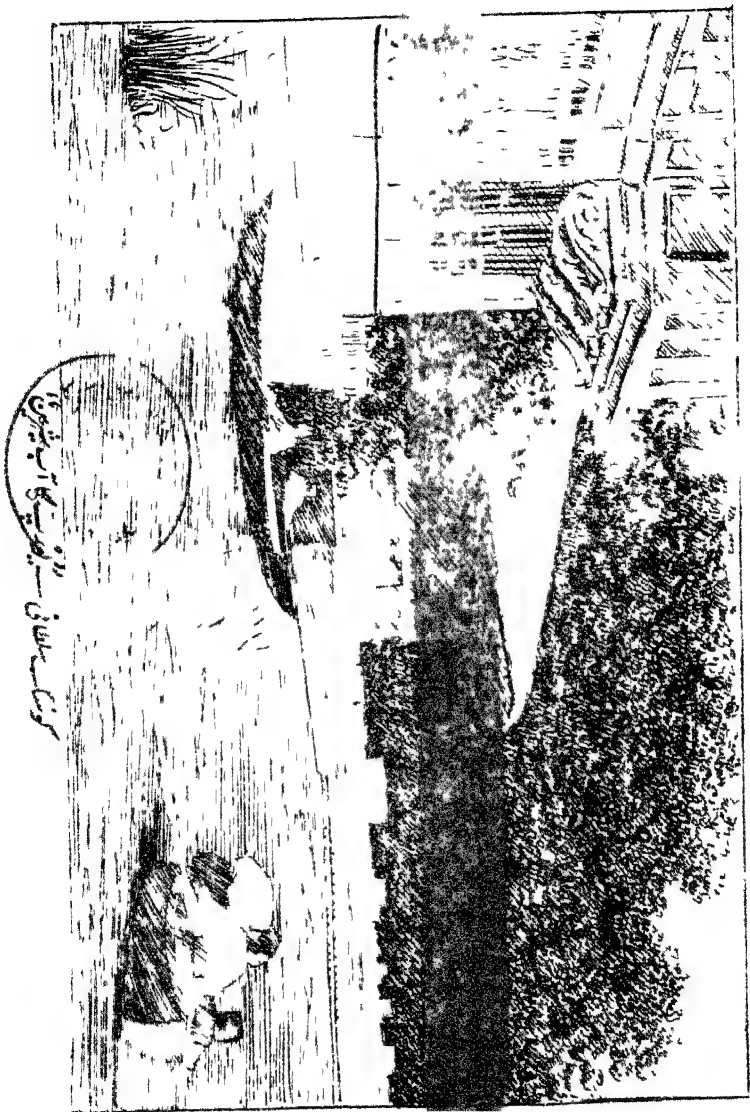
کیکہ سب سے بڑھ کر تیز۔ بلکہ تیز رفتاری میں بے شل مسک۔ ملکی۔ اور سب سے بڑھ کر آرام دہ اور آسائش بخش ہے۔ اور یورپ میں ترکوں کی کشتی بانی کا نوٹو مانا گیا ہے۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ ایسا ہی ہوتا بھی چاہئے کیونکہ باسفرک اور گولڈن ڈرن پر ہر قسم کی کشتیاں موجود ہیں۔ اور یہاں ملاجی اس باعث سے اور بھی خطرناک ہے کہ لہریں نہایت ہی تیز ہیں۔ اور ملاج کو غایت درجہ کے خوف کا شکار ہوتا ہے۔

دو ڈکناروں میں فاصلہ بھی بہت ہے۔ اور اس قدر کہ کشتی بان اتنا فاصلہ شوق اور تعجب و سیر کے واسطے ذمہ دار کے واسطے طے کرنے کی جرات کر سکیگا کیونکہ کسی ایسی لہریں جس کی رفتار پانچ ناٹ فی گھنٹہ ہو۔ دھار کے اوپر کشتی چلا کر کوئی معمولی بات نہیں ہے۔

غیر ملک کا باشندہ اگر تنہا ہو تو کیکہ پر سوار ہونے سے ہمیشہ معزز رہتا ہے۔ کیونکہ سمندر پر اکیلے سیر کرنے کا لطف عام طور پر بالکل نہیں ملتا۔ اور خصوصاً جب کو اسی گاڑ ساتھ ہو۔ جو اپنی بک بک سے سر کا پیچا ڈھیلا کر دے۔ لیکن اصل چیز ہے کہ خاموش کشتی بان کے سامنے بحیرہ کے سہارے لیٹنا۔ اور بغیر کسی ساتھی کے صرف ایک

کولڈن مارن پریکٹس گہ





کونستانتینی — بھارتی کی آب و ہوا

سگرٹ کے ساتھ کسی دن جمعہ کے روز سہ پہر کو گولڈن مارن کو جانا۔ اور ایسے وقت کو انتخاب کر کے گودھرو کو پ خانہ کے پاس سے لیک گزر رہی ہو اور دھوپاڑیوں کے پیچھے سورج اپنی منزل مقصود کو پہنچ رہا ہو۔ سیاح کے دل پر ایسی تصویر کھینچنا ہے جو ساری عمر صفحہ یاد سے محو نہیں ہو سکتی *

پانی جو بجایا یک تنگ کنسا دہو جاتا ہے۔ سیاہ اور دھوپ کا ملاپ اور سبز پھاڑیوں کا عکس۔ لہروں کی ہمارے اور کشتیوں کا ادھسے اُدھسے جانا۔ اپنی مختلف رنگت رائیاں۔ چمکدار نیزے اور کشتی بالوں کی دروایاں۔ یہ سب مل ملا کر ایک ایسا سماں پیدا ہوتا ہے۔ جو قلم سے مفصل بیان نہیں ہو سکتا *

جہاں کہیں پانی تنگ ہے۔ وہاں کشتیوں کا ایک قطار میں چلنا اپنی جگہ علوہ نطفہ دکھلاتا ہے۔ اور پھر جہاں پانی مناسخ ہے وہاں نکایا یک چیکر سطح آب کو گھیر لینا۔ کچھ اور یہی منظر پیدا کرتا ہے۔ اور خصوصاً اس وقت جب ہر ایک کشتی اس موقع پر آگے بڑھنے کی کوشش کرتی ہے کہ آگے چیکر تنگ جگہ وہ سب سے پہلے پہنچے۔ ایسے موقع پر سیاح کشتی بان کی پھرتی اور تیز دستی دیکھ کر چار و ناچار حیران رہ جاتا ہے *

اب کشتی چھوٹے چھوٹے چوبی پلوں کے نیچے پہنچ گئی ہے۔ اور کنارے بہرے سے لہلہا رہے ہیں۔ جس پر مغللی فرش کا گمان ہوتا ہے۔ کافی فروزش جا بجا بیٹھے ہوئے مسافروں کو تسکین کا سامان پیش کرتے ہیں۔ پیالیوں قطار میں لگی ہوئی ہیں۔ اور کافی گرم ہو رہی ہے۔ یہ مقامات ایسے دلکش ہیں کہ خاندان کے خاندان تمام دویہ گرامیں سیال گزار دیتے ہیں۔ بچے اور جوان۔ مرد اور عورتیں۔ غریبے اور اگھاس پر لوٹتے ہیں۔ اور قدرتی نعمت کے عطیہ سے استفادہ کرتے ہیں۔ ایک طرف بچوں کے جھنڈ۔ ایک طرف عورتیں مردوں سے علیحدہ ایک جماعت میں بیٹھی ہوئیں۔ مکان باؤ انکار سے سبکدوش ہو رہی ہیں *

شاہی محلات کے پاس پہنچنے پر درخت گنجان ہوتے جاتے ہیں۔ اور بھرپور برستی جاتی ہے۔ مصری بین نواز۔ اور شہنشاہ بجلانے والے ہوا کو عربی راگوں سے خوشگوار بناتے ہیں۔ لوگ آپس میں کم بات چیت کرتے ہیں۔ مگر ہار دہرف کی قونی

فروش کی آواز سبے بند سنائی دیتی ہے۔ ذرا آگے بڑھ کر درخت اور بھی گنجان
 اور بندھتے ہیں۔ اور خلقت کا ہجوم زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ اعلیٰ سے اعلیٰ درجے
 لے کر کم سے کم قیمت کی گاڑیاں دور تک قطاروں میں صف بستہ ہیں۔ ہاں بجائے
 ہفتہ کے سامان موجود ہیں۔ یو پیٹین اور ایشیائی دو نو طرح کے۔ شربت اور کافی
 برف اور نقلیاں۔ سگریٹ۔ اور چرٹ۔ غرض ہر چیز ہر قدم پر موجود ہے +

اب ہم ایک انگریزی سیاح کے الفاظ سے یہ بیان ختم کرتے ہیں :-
 آپ یہاں یورپ کے آب و ہوا کے کنارہ۔ خوشگوار سیاح کے تھے۔ سامنے ٹھنڈا
 پانی بہتا ہوا۔ تھوڑی دیر کے واسطے بھینسی بھینسی ٹائمر مشین تھی ہوا کا لطف اٹھائے۔
 اور عالم تصور میں جہاں تک موجود ہوئے کہ عالم کا رنگ بدلتے گئے اور کائنات میں تغیر
 شروع ہو جائے۔ کبک واپس ہونے لگے۔ یا اگر آپ کی طبیعت میں تاجرانہ نزق ہے
 اور آپ کا دن ہزار میں صرف تھوڑا ہے۔ تو کسی اسحق۔ موسیٰ۔ یا عثمان بے۔ متین
 اور نیک بہت نازک سوداگر سے ایرانی یا ترکی قالین کا بھاؤ کھجئے +



سینٹ سوئیٹس کی ایک چھوٹی

جامع اباصوفیا

جامع اباصوفیا کو چوتھریں عیسائی اور نیز اسلامی دنیا میں حاصل ہے۔ وہ بہت کم عمارتوں کو نصیب ہے۔ اول الذکر کی وجہ یہ ہے کہ وہ اصل یہ ایک بُست بڑا اگر جابنام "سینٹ صوفیہ" تھا جس کو قسطنطین نے ۳۲۵ء میں تعمیر کیا تھا۔ سات برس تک اس کی عمارت جاری رہی۔ اور سو سمار اور دس ہزار مزدور اس پر کام کرتے تھے۔ محمد فاتح نے کسی قدر تغیر کر کے اس کو مسجد بنالیا۔ مشہور سیاح ابن بطوطہ نے اس کو اس زمانہ میں دیکھا ہے جب یہ گرجا تھا۔ اور لکھا ہے :-

یہ درمیوں کا ب سے بڑا گرجا ہے۔ اور چونکہ کوئی غیر شخص اس کے اندر نہیں جاسکتا۔ اس لئے میں اندر کی کیفیت نہیں بیان کر سکتا۔ باہر سے اس کی یہ صورت ہے۔ کہ ایک میل کا احاطہ ہے۔ اور تمام زمین میں سنگ رُخام کا فرش ہے۔ بیچ میں ایک منہر ہے۔ جس کے دو نوکنا روں پر ایک ہاتھ بلند رُخام کی دیوار ہے اور اس میں نہایت عمدہ کچی کاری کا کام ہے۔ اور اعلیٰ درجہ کے خوبصورت پیل پو بنے ہوئے ہیں۔ گرجا کا صدر دروازہ چاندی سونے کے پتروں سے منڈھا ہوا ہے۔ لوگوں کے بیان سے ظاہر ہوا کہ کئی ہزار پادری اور رہبان اسی گرجا میں دن رات رہتے ہیں۔

ابن بطوطہ نے جو صورت بیان کی ہے۔ وہ اب باقی نہیں رہی۔ احاطہ جس میں نہایت مسجد سے اب بالکل باہر ہے۔ اور تھوہ خاتمہ بگلیا ہے۔ عمارت کا کلام عجیب و غریب اور حیرت افزا ہے۔ بیچ کے گنبد کا قطر ۱۱۵ فٹ اور قطر چھت ۱۸ فٹ ہے۔ اس میں ۱۰۰ ستون ہیں۔ اور کل سنگ مرمر و رُخام کے بنے ہوئے ہیں۔ ان ستونوں کا قطر تین تین چار چار

ہاتھ سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ دروازہ ابکسے ہی ہے جو قسطنطین کے زمانہ میں تھا یہ تانبے کا بنا ہوا ہے۔ اور اس پر قدیم زمانہ کی تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ اور اب تک قائم ہیں چھت پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت مریم کی جو تصویریں تھیں۔ ان کے آگے اس وقت تک موجود ہیں *

رمضان شریف کے زمانہ میں قسطنطنیہ اور خاص اس مسجد کی حالت قابل بیان ہے۔ اس سے جو شش مذہبی۔ و دنیاوی اور ایسے ہی اور دیکھپ اور کا حال معلوم ہوتا ہے جو خالی از لطف نہیں ہے قسطنطنیہ رمضان شریف کے مبارک مہینہ کے آخر حصہ ہر شام کو خاص کر مشغول و شاوہاں معلوم ہوتا ہے *

دن بھر کا روزہ ٹم ہو چکا ہے۔ خوش مزاج سبجہ جماعتوں کا شاہ راہ میں ہجوم و ازدحام ہے۔ اور ہول توہہ خانے۔ شربت اور شیرینی کی دوکانیں ان سے لبالب معمور ہیں۔ کوئی ہی مکان ایسا ہوگا جو بغیر روشنی دکھائی دیتا ہوگا۔ عمارتوں کے سرے سے کہیں بلند معلق ہوا میں منعد و ملقہ دار بالا خانے اور میناروں کے چراغوں سے آراستہ چوٹیاں چمک رہی ہیں۔ اور ایک مینار سے دوسرے مینار تک چراغوں کا طفر زالی سج و سج سے مجموعہ رہا ہے کہ ان کی روشنی سے سلطان کا پر نور نام عیاں ہے۔ جیل پیرا کی چوٹیوں پر روشنی کے حلقے عظیم الشان برج صیبا کی کمرہ منطقہ سینے ہوئے تنہائی میں با شان و شوکت نمایاں ہیں۔ اور آہن بول میں عمارت عالیہ سرسبز کی اہرام مثال کلنی اور تالیاں اور درخشاں قندیلوں کے قلعے بلند ترین میناروں سے بھی بلند و بالا نور افشاں ہیں *

تربین راستے پیچیدہ ہو رن کے آب سیاہ سے گزرتے ہوئے ان پر ہزار ہا چراغوں تک پہنچے ہیں۔ جو جنوب میں بہت قلعہ جنوبی شہر اعظم کی سرحد واقع ہیں اور شمال میں سرے پر تک کوہ پیرا کے ہوا ردائوں کو معمور کئے ہوئے ہیں۔ منوہ شاہ راہوں سے ایک تاریک شیبہ راستہ نکل کر اب صیف یعنی ام بعل کے مغربی دروازے تک پہنچا ہے۔ دروازے کے متصل سرے بہت بلند ہوا میں معلق مینار والے بالاتمانے اور سلطان اعظم کے نام کی کویز ان قلعہ میں جگہ کا رہی ہیں۔ اندرون عمارت ایک بیچ دار شیبہ راہ رواق اولیٰ کے



باتھ سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ دروازہ ابکس ہی ہے جو قسطنطین کے زمانہ میں تھا
یہ تانبے کا بنا ہوا ہے۔ اور اس پر قدیم زمانہ کی تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ اور اب تک
قائم ہیں۔ چھت پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت مریم کی جو تصویریں تھیں۔
ان کے آثار اس وقت تک موجود ہیں *

رمضان شریف کے زمانہ میں قسطنطنیہ اور خاص اس مسجد کی حالت قابل بیان
ہے۔ اس سے جو شش مذہبی۔ و چیداری۔ اور ایسے ہی اور دیکھ پ امور کا حال معلوم
ہوتا ہے جو غالی از لطیف نہیں ہے قسطنطنیہ رمضان شریف کے مبارک مہینہ
کے آخر حصہ ہر شام کو خامر مشغول و شاو ماں معلوم ہوتا ہے *

دن بھر کا روزہ ٹم ہو چکا ہے۔ خوش مزاج سبجہ جماعتوں کا شاہ راہ میں
ہجوم و ازدحام ہے۔ اور ہوشل تہوہ خانے۔ شربت اور شیرینی کی دوکانیں ان سے
لبالب معمور ہیں۔ کوئی ہی مکان ایسا ہوگا جو بغیر روشنی دکھائی دیتا ہوگا۔ عمارتوں
کے سرے سے کہیں بلند معلق ہوا میں منعد و ملقہ دار بالا خانے اور میناروں کے
چراغوں سے آراستہ چوٹیاں چمک رہی ہیں۔ اور ایک مینار سے دوسرے مینار
تک چراغوں کا طغرائالی سج درج سے مجموعہ رہا ہے کہ ان کی روشنی سے سلطان
کا پر نور نام عیاں ہے۔ جبل پیرا کی چوٹیوں پر روشنی کے معلقے عظیم الشان برج
جینوا کی کمر کا منطقہ بنے ہوئے تنہائی میں با شان و شوکت نمایاں ہیں۔ اور استنبول
میں عمارت عالیہ سرعہ کی اہرام مثال کلنی اور نمایاں اور درخشاں قندیلوں کے
قلعے بلند ترین میناروں سے بھی بلند و بالا نور افشاں ہیں *

ترین راستے پیچیدہ ہون کے آب سیاہ سے گزرتے ہوئے
ان پر ہزار چراغوں تک پہنچے ہیں۔ جو جنوب میں بہت قلعہ جنوبی شہر اعظم کی
سرحد واقع ہیں اور شمال میں سرے پہر تک کوہ پیرا کے ہوار دامنوں کو معمور
کئے ہوئے ہیں۔ متوہ شاہ راہوں سے ایک تاریک شیبہ راستہ نکل کر اصفیہ
یعنی الماعتل کے مغربی دروازے تک پہنچا ہے۔ دروازے کے متصل سرے
بہت بلند تہوہ میں معلق مینار والے بالا خانے اور سلطان اعظم کے نام کی کھیزاں
تقریباً جگہ جگہ رہی ہیں۔ اندرون عبادت ایک بیچ دار شیبہ راہ رواق اولیٰ کے

نبیلہ ندان کے خاردار پتوں کے پیل بوٹے کھڑے ہوئے ہیں روشنی پیچھا رہے ہیں۔ اور نیز دیواروں کے بند بند کون میں کچی کاری کی ہوئی ہے۔ چکارہ ہی ہیں اور پستی کا ہر ایک گوشہ گنجان سوز جھاڑوں کی ٹھنکی آئینہ شاعوں سے منور ہے بلکہ اس فیض بخش روشنی نے گندم گون زرین محرابوں کو بھی جنہیں قد است زمانہ دہشت لاکر ڈالا ہے۔ نورانیت کی تازہ شوکت بخشی ہے۔ جوں جوں روشنی پھیلتی جاتی ہے۔ متوسط عظیم الشان صحنہ سے دس ہزار نمازیوں کی فوج سے پڑھو جاتا ہے۔ جن کی پھل کی ٹھنڈک آمیز آواز گنبد اعظم کی گونجتی ہوئی صدا سے ملکر خاصہ شور پیدا کرتی ہے *

مشرق کی طرف جنوبی حصے میں ایک وسیع در قع مینا پر رئیس المودنیں سفید حمام باندھے اور سیاہ قبا پہنے اپنے خوش گلو موزونوں کے ساتھ کھڑے ہیں اور مشرقی حصہ کے انہر میں اندرون محراب جانب جنوب و مشرق رخ کعبہ پاک امام اپنے معاونین یعنی نگہبروں کے ساتھ استراحت ہے۔ اور ان کے پیچھے معزز نمازیوں کی صفیں کھڑی ہیں۔ تمام جماعت اس صحن کی مغربی دیوار تک بھری ہوئی ہے۔ اور مقتدیوں کی صفیں بھی جن کی گونا گون اور بوقلمون پوشاکوں کی حسن و کرم کی آواز مشرقی قالین کی نرم دسپندیدہ آواز سے مل جاتی ہے۔ جنوب و مشرق ہی کی طرف رخ کئے شانے سے شانے ملائے قائم ہے *

واقعہ جماعت کے شور و غل کے آواز سے کہیں بند شام کی نماز کی اذان کی آواز سنائی دیتی ہے۔ اور امام دو کی مشرقی محراب میں موجود ہو گیا ہے جسکا صاف اور تیز لہجہ ابھی سنائی دیکھا۔ مؤذن اب اپنے جنوبی و مشرقی سمت والے سے سُریلی آوازیں بکبیر بکارتا ہے۔ اور جماعت کی جلد جلد صفت بندی کی پھل میں خلعت خدا کے شور و شہب کی آواز گم ہو گئی ہے *

امام کے دھکس اور بلند آوازیں اٹھ اٹھ کر کہتے ہی تمام جماعت فوراً حالت کے ساتھ مثل یک فرد دینی آدم اپنے قدموں پر رُخ بقبیلہ کھڑی ہو گئی ہے۔ اور اب کوئی آواز محروم ساز باجے کی نہیں سنی جاتی۔ الا وہ آواز جو خدا ساختہ انسان کے ہونے کی آواز ہے۔ یعنی قرأت امام کی صاف اور تیز آواز بکبیر مؤذن کی شیریں آواز

گجروں کی بیس جرس مثال آواز اور دس ہزار آدمیوں کی گفتا ہٹ جو مجموعہ ہر کر
آواز رصد کی طرح سنائی دیتی ہے۔ مگر اُس میں سے موقوف اور گستر کی زمرہ
سج آواز بجلی کے کوندھنے کی مانند کانوں تک پہنچتی ہے +

نمازی اب بالکل خاموش ہیں اور امام کی تقلید صرف حرکت سے کرتے
ہیں یہ پیش امام جوں جوں نماز گزارا جاتا ہے۔ مقتدیوں کی صف قواعد ان فوج
کی طرح باضابطہ قیام کرتی ہے۔ رکوع کو جاتی ہے۔ سجدہ کرتی ہے قعود میں بیٹھتی
ہے اور پھر سجدہ میں مستغرق ہو جاتی ہے +

امام کی صدائے اللہ اکبر سے ہوا گونجتی رہتی ہے۔ اور برادران
دینی معبود حقیقی کے سامنے سیدھے اور مستقیم کھڑے رہتے ہیں۔ دوسری
صدائے اللہ اکبر کی ہوئی تمام سر جلال خداوندی کے سامنے جھک گئے اور
ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ گئے۔ اور ہر نفس آہستہ آہستہ سبحان رب العظیم
کہنے لگا۔ اور پھر امام کی صدائے سمیع اللہ ملن حملہ پر تمام جماعت یہ بھی کھڑی
ہو گئی۔ اور کبیر کا جواب کہ ربنا لک الحمد ہر ایک پیشانی کو خاک پر عجز سے
رکھ دیتا ہے۔ اور اُس ناگہانی اُفتادگی کی آواز اُس آواز سے مشابہ ہے جو
جو شیلے پر کف تلاطم کے ساحل دریا پر ٹھہرے مارنے سے پیدا ہوتی ہے۔
تمام سر سجدہ ہیں۔ گویا الاسلام گردن نہادوں بطاعت کے مصداق ہیں اور
آہستہ آہستہ سبحان ربی الاعلیٰ کی تسبیح کر رہے ہیں +

پھر صدائے اللہ اکبر سے تمامی سجدہ و فوج قعود کے لئے دوزانو
ہو جاتی ہے۔ اور اللہ اکبر کی آواز ثانی اُن کی پیشانیوں کو خاک سے ملا دیتی
ہے۔ اور صدائے ثلث پر ہر جوان راست قامت ہو جاتا ہے۔ حرکت
سجدہ و قیام کی دوسری آواز عظیم الشان گنبد میں ٹکرا کر اُس ملتے موج کی بہارِ زمینی
دیتی ہے جو زور تلاطم سے کسی تلار میں ٹنچ کر دھیمی کے وقت بڑے پُرنے
ہو جاتا ہے۔ اور جس کی صدا حسرت ابدی کے راگ کی ہوسز سنائی دیتی
ہے +

قیام میں پیش امام تکریم کی پہلی سورت الحمد پڑھا ہے اور تلاطم

جماعت اُس کے جواب میں پروردگار سے آمین آمین کہتی ہے اور الحمد کے ساتھ امام دوسری سورت یا سورہ قل ھو اللہ بھی آواز پرورد میں جو خوش گلو بھی ہے پڑھتا ہے۔ اور گویا تمام صف حالت و جد میں خضوع و خشوع کے ساتھ خدا کے جاہ و جلال کا تکرار کرتی رہتی ہے۔ پھر اللہ اکبر کی صدا جو زبان امام سے دلربا لہجے میں نکلتی ہے۔ تمام جماعت کو قیام سے رکوع و سجد میں لیجاتی ہے۔ اور جو کچھ شور اُن حرکتوں سے پیدا ہوتا ہے طول خاموشی کے اندر فنا ہو جاتا ہے۔ ہر زبان خاموش اور ہر پیشانی خاک سے ملی ہوتی ہے۔ صدائے اللہ اکبر ایک دفعہ اور ہوئی کہ سب سیدھے کھڑے ہو گئے اور جب کہ جماعت کے اٹھنے کی تلام و امواج کی طرح آواز اٹھاتا ہو جاتی ہے۔ پیش امام خوش گلوئی سے قرأت پڑھتا ہے۔ اور بلند آوازی سے رکوع و سجد کے وقت تکبیر کہتا جاتا ہے۔ اور مکبر خوش لہجگی اور خوش گلوئی سے رکوع و سجد کے وقت اُس کا اعادہ کئے جاتا ہے۔ جو گونجنے والے گنبد سے ہمدستان ہو کر دیر پا و سرگردان آواز میں جو یکایک جماعت کے حال و افعال لم یزلی کے آگے سرسجد ہونے کی رسم کی طرح آوازیں محو ہوتی ہے فنا ہو جاتا ہے۔ ۷

تعلیم

۱۷۷۱ء سے پہلے چند اعلیٰ تعلیم کے مدارس کے اسوا جن کو گورنمنٹ نے قسطنطنیہ میں قائم کیا ہوا تھا۔ جہاں تک کہ مسلمان آبادی کا تعلق تھا۔ تعلیم عام بہت ہی بے حیثیت اور محض پرانے نام تھی۔ ابتدائی سکولوں کی ترکیب نہایت ہی قدیمی طریقہ کے مطابق ہونے کی وجہ سے وہ ان مسلمان بچوں کو جو بغرض تعلیم ان میں داخل ہوتے صرف ایک نہایت ہی ابتدائی قسم کی تعلیم دے سکتے تھے اور ان کی زیادہ سے زیادہ تعلیم بھی بالکل اُدھوری اور بدرجہ غایت نامکمل ہوتی تھی۔ ان مدارس اور خانہ صکران مدارس میں جو باہر صوبوں میں تھے طالب علم محض لکھنا اور پڑھنا سیکھ لیتا تھا۔ اور تاریخ جغرافیہ کاعوماء کوئی شوق نہیں ہوتا تھا۔ درسیاتی اور اعلیٰ تعلیم کی حالت بھی چنداں اچھی نہ تھی۔ بلکہ بالکل ردی اور ناقص تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ قسطنطنیہ میں ذمی حیثیت اور صاحب مفدرت جماعتوں کے نوجوان لڑکوں کو سپیشل (خاص) گورنمنٹ سکولوں یا امنیہ کالجوں میں داخل ہونے کے موقعے میا تے تھے۔ لیکن ابتدائی سکولوں میں اس قسم کے وسائل موجود نہیں تھے *۔

آج کل کیفیت بالکل اس کے برعکس ہے تعلیم مارٹر کی ملیں آفتاب المصاب کی طرح چمک رہی ہے۔ اس کی روشنی نے تاریکی کو دور کر دیا ہے۔ اور اس کے کرنوں نے سلطنت کے دور دراز اور بعید ترین مقامات تک منور کر رکھا ہے خلیفہ المسلمین اعلیٰ حضرت سلطان عبد الحمید خاں کو یہ امر بخوبی ذہن نشین ہو چکا تھا کہ علم پھیلانا اپنی طاقت کو بڑھاتا ہے۔ اور اس لئے وہ حضرت سردار نام (رحمۃ اللہ علیہ) والہ واصحابہ وسلم کی حدیث مبارک ”اطلبوا العلم ولو کان بال صین“ (طلب کرو علم کو خواہ وہ چین میں ہو)

کو زیر عمل لایا ہے ہیں۔۔۔ اور سلطنت عثمانیہ کو ذہنی اور دماغی تعلیم میں سب سے اول نشانہ کی کوشش کر رہے ہیں تعلیم عامہ کے متعلق قانون ترتیب ہندہ قیاسی طور پر سلطنت عظمیٰ کے سکولوں کو دو جماعتوں میں تقسیم کرتا ہے۔ اول۔ سرکاری مدارس جن کا انتظام تمامہ گورنمنٹ کے متعلق ہے۔ اور دوم پرائیویٹ سکول جن کو وہ اشخاص یا جماعتیں قائم کر کے خود چلا رہی ہیں۔ اور صرف ان کی نگرانی گورنمنٹ کرتی ہے۔ اس کچھیلے قسم میں دینی تعلیم کے مدرسے اور غیر مسلم لوگوں کے سکول شامل ہیں۔ سرکاری مدارس کی تعلیم کے تین درجے ہیں۔ ابتدائی۔ سینڈری (دوسرے درجے کے) اور اعلیٰ *

ابتدائی تعلیم

اس میں تین طرح کے سکول شامل ہیں۔ مکاتب صبیان جو وسطیورپ کے مکاتب طفولہ کے مشابہ ہیں۔ امدادیہ یعنی ٹیچٹھ ابتدائی سکول اور رشدیہ یعنی اعلیٰ پرائمری و ابتدائی سکول۔ امدادیہ سکولوں میں میعاد تعلیم چار برس ہے اور ان مضامین کی تعلیم ملتی ہے *

ترکی زبان کے ہیجے۔ قرآن کریم کی آیات اور روکعات ترکی زبان میں پڑھنا۔ خوشخطی۔ ترکی قواعد حساب۔ جغرافیہ اور تاریخ۔ مسلمانوں کے واسطے ابتدائی تعلیم لازمی ہے اور مفت دی جاتی ہے۔ بروئے قانون تمام صاحب اولاد پر فرض ہے کہ جس محلہ میں وہ رہتے ہوں۔ اس کی میونسپلٹی کے اخضر اعلیٰ کے پاس جسے محنت اکر کما جاتا ہے۔ حاضر ہو کر مکاتب صبیان اور امدادیہ کے رجسٹروں میں اپنی اولاد کو درناش کا جبکہ وہ چھ برس کے ہوں نام درج کرائیں۔ یا یہ ثابت کریں کہ وہ اپنے بچوں کو گھر پر عقول ابتدائی تعلیم دلوانے کی قدرت رکھتے ہیں *

رشدیہ سکولوں میں لڑکے دس یا بارہ برس کی عمر میں داخل ہوتے ہیں اور وہاں چار برس تعلیم پاتے ہیں۔ ان مدارس کا تعلیمی کورس حسب ذیل ہے :-

صرف و نحو۔ ترکی۔ عربی اور فارسی۔ املہ۔ انشاء اور مسجع۔ طرز تحریر۔ تاریخ۔ سلطنت عثمانیہ و تاریخ عالم۔ جغرافیہ۔ حساب۔ اصول قیاس۔ سادہ نقشہ کشی اور

اس علاقہ کی جس میں مدرسہ واقع ہے غیر مسلم قوموں میں سے ایک قوم کی زبان و لڑکیوں کو مدارس مذکور میں حسب ذیل تعلیم ملتی ہے۔ دیہات ترکہ قواعد۔ عربی شمارسی قواعد کے اصول علم ادب و تاریخ جغرافیہ کے متعلق چند اشارات حساب تدبیر خانہ داری۔ سینا۔ پرانا۔ نقاشی اور موسیقی آخر الذکر اعتباری ہے + پانچ سو مسلمان لکھروں کی ہر ایک جماعت کے لئے ایک رشدیہ مدرسہ ہونا لازمی ہے۔ اعلیٰ پرائمری تعلیم لازمی نہیں۔ مگر یہ بھی مفت دیجاتی ہے + مدارس کی تعمیر و درستی پروفیسروں اور استادوں کی تنخواہیں منعموں کے لئے کتابیں اور آلات کی خرید و نقد مختصر جملہ اخراجات سرکاری خزانہ سے ادا کئے جاتے ہیں +

سب سے پچھلی رپورٹ میں جو چند برس ہوئے شائع ہوئی تھی۔ اُس میں دار الحکومت کے ابتدائی مدارس حسب ذیل مندرج تھے +

مکاتیب صبیان ۲۶۵۔ لڑکوں کے لئے ۱۴۲۔ اور لڑکیوں کے لئے ۱۲۳۔ لڑکوں کی تعداد جو ان میں داخل تھے ۶۹۰۹۔ اور لڑکیوں کی ۴۷۳۴ +

ابتداء میں مدارس چالیس۔ لڑکوں کے لئے ۳۲۔ اور لڑکیوں کے لئے ۸۔ زیر تعلیم لڑکے ۱۹۰۱۔ لڑکیاں ۹۳ +

رشدیہ سکول ۲۹۔ لڑکوں کے لئے ۱۹۔ لڑکیوں کے لئے ۱۰۔ زیر تعلیم لڑکے ۱۱۸۰۔ لڑکیاں ۳۵۳ +

صوبہ گجرات میں ہر ایک گاؤں میں خواہ وہ کیسا ہی چھوٹا ہو ایک مکتب صبیان موجود ہے۔ اور جو دیہات کچھ بھی بڑے ہیں ان میں ایک ایک ابتدائیکول ہے +

ہر سال پرائمری سکولوں میں طلباء کی تعداد بڑھتی جاتی ہے اور بلا مبالغہ کہنا ہے کہ موجودہ فرمانروا کے عہد حکومت میں ہر سو بچوں میں سے کم از کم ۹۸ عمدہ پرائمری تعلیم پا رہے ہیں +

صوبہ گجرات میں رشدیہ سکولوں کی تعداد ۳۷۱ ہے جس میں تین لڑکیوں کے

لئے ہیں۔ دو بیرونی دست میں اور ایک بروصہ میں۔ اور ان سب میں ۱۷۹۱۴ بچے زیر تعلیم ہیں۔ آج ان مدارس کی تعداد مندرجہ بالا تعداد سے بہت زیادہ ہے ۛ

سیکنڈری (دوسرے درجہ کی) تعلیم

یہ دو قسم کے سکولوں پر مشتمل ہے۔ ابدادیہ یا پریپریٹری سکول اور سلطانہ یعنی کلچ۔ ابدادیہ مدارس سب کے لئے عام ہیں۔ اور وہ تمام لڑکے خواہ مسلم ہوں یا غیر مسلم جنہوں نے رشیدیہ سکولوں کی تمام جماعتیں طے کر کے آخری امتحان پاس کیا ہو۔ ان میں داخل ہو سکتے ہیں ۛ

ہر ایک شہر جس میں ہزار گھر ہوں۔ ایک ابدادیہ مدرسہ رکھتا ہے تعلیم کی کیا تین برس ہے۔ اور کورس میں یہ چیزیں داخل ہیں۔ لڑکی کی علم ادب۔ انشاء۔ فرانسیسی علم کلام۔ حساب۔ جبر و مقابہ۔ اقلیدس۔ مساحت۔ اراضی۔ علم طبیعیات۔ کیمیشری (کیمیا)۔ نیچرل ہسٹری (علم خواص الاشیا) اور نقش کشی۔ کلچوں کے واسطے علم ہے کہ ہر ولایت کے صدر مقام یا دارالریاست میں لازمی طور پر قائم کئے جاتے ہیں۔ یہ کلچ دو طرح کے ہیں۔ ایک گریٹر سکول جن میں وہی چیزیں پڑھائی جاتی ہیں۔ جو ابدادیہ مدارس میں پڑھائی جاتی ہیں۔ اور دوسرے وہ جن میں اس سے اعلیٰ تعلیم دی جاتی ہے۔ اور ان کی پھر دو قسمیں ہیں (ایٹرز کے لئے) ادبی اور دوسری (سائنس کے لئے) علمی۔ ان ہر دو شاخوں میں تعلیم کی سیادتین تین برس ہے ۛ

یہ کلچ جوں جوں بحث میں ان کے مناسب اور معقول قیام کے لئے ضروری اخراجات کی گنجائش ہوتی ہے۔ تو ان کو یکے بعد دیگرے غلط سڑے کے ایسپرٹیل کلچ (مکتبہ سلطانیہ) واقع محلہ پیر کے نمونہ پر رکھ لے جا رہے ہیں۔ اور یہ نمونہ لڑکوں کے کلچ ان بڑے بڑے مدارس کے نمونہ پر قائم کیا گیا ہو لہجہ جو فرانس میں سیکنڈری تعلیم کے لئے موجود ہیں۔ ان کا لچوں کے پیچھے پروفیسر لوہر و پین ہیں۔ اور تعلیم فرانسیسی زبان میں دی جاتی ہے۔ مگر اہتمام نگرانی عثمانی ہے۔ سیاحتی تعلیم پانچ برس ہے۔ مگر ان لڑکوں کو جو کلچ میں داخل ہوتے وقت کافی ابتدائی تعلیم نہیں رکھتے اس سبب کے علاوہ تین برس اور زائد صرف کرنے پڑتے ہیں۔ جن میں لڑکوں پر پریپریٹری

(ابتدائی یا تیار کنندہ تعلیم حاصل کرنی پڑتی ہے) *

سب سے آخری قواعد کے مطابق جن کو اعلیٰ حضرت کی گورنمنٹ نے منظور کیا ہے۔ ان کا بچوں کا یکم آف سٹڈی حسب ذیل ہے۔ ترکی زبان۔ عربی زبان۔ ترکی اور فرانسیسی۔ نجی خطی۔ ترکی اور فرانسیسی علم ادب۔ زمرہ فرانسیسی سے ترکی میں۔ اور ترکی سے فرانسیسی میں۔ خلاصہ یعنی عثمانیہ تاریخ اسلام۔ اس قدر لاطینی زبان جس قدر کہ علم الادویہ طب اور قانون کے مطالعہ کے لئے ضروری ہے۔ تمام برسی برسی سطوتوں کا بالعموم اور سطوت عثمانیہ کا بالخصوص پولیٹیکل (ملکی) ایڈمنسٹریٹو (انتظامی) کرشل (تجارتی) ایگریکلچر (زراعتی) اور مینٹریل (صنعت حرفتی) جغرافیہ۔ ریاضی حساب دوکانداری رکھنا اور خطی نقشہ کش اور یونانی۔ ارمنی۔ جرمنی۔ انگریزی اور لاطینی زبانیں جو اختیار کی ہیں۔ غلطہ سرے کی یونیورسٹی (یا کلج) پچھلے (بی۔ اے) وغیرہ کے ڈپلومہ دیتا ہے۔ جو درجہ میں ان ڈپلوموں کے مساوی ہوتے ہیں۔ جو فرانس میں منے جاتے ہیں۔ معارف برائے تعلیم سینڈرس کے زمرہ میں مندرجہ ذیل بھی شامل ہیں :-

(۱) ایمپریل سکول "کتب ملکیہ شاہانہ" واقع استنبول اس کے مربی اور پرنسپل حضور قدس قدرت۔ فلک شکوت۔ امیر المومنین سلطان الیہ البحرین عبدالحمید خان ثانی انصاری ہیں۔ جنہوں نے ہی اس کو قائم کیا۔ اور جو اپنے صرف فاس سے اس کے تمام اخراجات ادا فرماتے ہیں۔ اس میں کینن (لافتوئے شریف) کرشل (لا تھارٹی قانون) سول جیڈیشن (ملکی قانون) عام تاریخ۔ سیاست۔ من۔ اڈیٹری۔ حساب کتاب رکھنا۔ جغرافیہ۔ فرانسیسی۔ علم خواص لاشیاء۔ اور کمیٹری پر چلے جاتے ہیں۔ طالب علم آخری امتحانات پاس کر کے ڈگری حاصل کر لیں وہ پراونشل ایڈمنسٹریٹو (صوبوں کی حکومتوں) میں قائم مقام کے عہدہ کے یا سلطنت کے دوسرے محکموں میں اسی عہدہ کے برابر منصب کے مستحق ہو جاتے ہیں *

(۲) نوجوان لڑکیوں کے لئے انٹرنیشنل (سب قوموں کے لئے) عثمانیہ سکول جسے اعلیٰ حضرت نے ہمیشہ سے تعلیم نسواں میں بیحد سرگرمی و جانفشانی سے سعی فرماتے رہے ہیں۔ جس میں تمام استنبول قائم کیا تھا۔ تعلیمی کورس یہ ہے۔

ترکی زبان - اٹلی اور یونانی - فرانسیسی - جرمن - انگریزی اور روسی - یہ چار دہائی آخر الذکر
اعتباری ہیں *

جغرافیہ علم خواص لاشیاء و حیوان و نباتات - گانا - اور سینا پرانا *
سائنس کے قانون متعلقہ تعلیم عامہ کی پابندی میں ہر ایک ولایت میں فائز کر اور
اسپیکٹران سررشتہ تعلیم کا محکمہ موجود ہے *

اعلیٰ تعلیم

یورپ میں یونیورسٹیاں پانچ ڈیپارٹمنٹ رکھتی ہیں جن میں سے ہر ایک کے
ساتھ ایک ایک فیکلٹی (جماعت پروفیسران و اسٹران) ہوتی ہے یعنی لیٹریٹر (علم
ادب) سائنس (علم) قانون طب اور الہیات کی۔ عثمانیہ یونیورسٹی میں ٹیچنگ فیکلٹی
اور ڈیپارٹمنٹ کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ کیونکہ ایک ایسا طبقہ بدرستہ پہلے ہی سے موجود
تھا جو اس شاخ علم کی تمام ضروریات کو بہت اچھی طرح سے پورا کر رہا تھا۔ اور جو
وزارت صیغہ جنگ کے تحت اپنا غلہ انتظام رکھتا تھا۔ اور تھوڑی جھل و علم
الہیات (فیکلٹی اور ڈیپارٹمنٹ کے متعلق بہت بڑی مشکلات حادث تھیں۔ اگر یہ
فیکلٹی قائم کی جاتی تو جس قدر سلطنت میں مختلف مذاہب، اشرا ئع فرقے ہیں اسی
قدر ہر فیکلٹی قائم کرنی پڑتی۔ اس لئے اس کے قیام کی نسبت کوئی سوال پیدا
ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ علاوہ انہیں اس کے متعلق جماعتیں بنانی اور پروفیسر مقرر کرنے
بالکل فضول تھے۔ کیونکہ تمام فرقوں نے بطور خود اپنے اپنے عقائد کے مطابق الہیات
کی تعلیم دینے کے لئے انتظام کیا ہوا تھا۔ اور اس بارہ میں ان کو جہاں تک ممکن ہے
شہادت ہی بڑی آراہمی حاصل تھی۔ پس اس طرح سے صرف قانون علم ادب اور
سائنس کی فیکلٹیاں باقی رہ گئیں۔ جن میں سے پہلی کے تحت قانونی مدرستہ اور
دوسری کے سکول آف لیٹریز اینڈ فلاسوفی (علم ادب و صرف نحو) اور تیسری کے
تحت انجینئرنگ سکول موجود ہے *

(۱) قانونی مدرستہ (حقوق اکبتی) کو اعلیٰ حضرت سلطان المکرم عبدالحمید خاں
کے تحت پرصلوہ افراد ہونے پر غلط سرائے کالج کے ابتدائی قانون اور سیاست دکن

کی جماعتوں کو اعلیٰ حیثیت میں لانے سے بنایا گیا تھا۔ شہرام میں متقل بنیاد پر اُس کی از سر نو ترتیب دی گئی۔ تعلیم کی مینا و چار برس ہے۔ اور کورس میں سمارج ذیل شامل ہیں :-

عثمانیہ قانون (مجھے) شمس محمدی۔ رومن یعنی قانون دیوانی۔ رومن قوانین آئین تاریخی ترتیب کے موافق عثمانیہ قانون تجارتی۔ دیوانی اور تجارتی ضابطہ۔ تفریری اور فوجداری قانون۔ انتظامی قانون اور سیاست مدن *
(۲) کول آف لیٹرز اینڈ قلو لاجی (اویسیات عالیہ کمیتی) میں تعلیمی کورس یہ ہیں :-

عربی علم ادب۔ یونانی علم ادب۔ لاطینی علم ادب۔ منطق۔ خلاصی۔ علم عمارت اور واجات قدیمہ۔ تاریخ عالم و فلسفہ تاریخ *
(۳) انجینئرنگ کول (طرق و معابر کمیتی) سابق میں سول انجینئرنگ (ملکیہ

مہندسیہ کمیتی) کے نام سے منظر سراے کالج کے ساتھ شامل تھا۔ مگر اعلیٰ حضرت سلطان المظفر عبدالحمید ثانی کے پہلے سن جلوس مینٹ مانوس میں اُس سے بالکل علیحدہ ہو کر موجود حیثیت میں آگیا۔ دیگر کالجوں کی طرح مینا و تعلیم اس میں بھی چار برس ہے *
خاص مدارس کے زمرہ میں ان مدارس کا جو وزارت تعلیم عامہ کی ماتحتی میں

یونیورسٹی کے ساتھ ل کر سلطنت میں اعلیٰ تعلیم پھیلا رہے ہیں۔ اور نیز ان خاص مدارس کا جو دیگر مختلف وزارتوں کے ماتحت ہیں ذکر کرنا نہایت ضروری معلوم ہوتا ہے *
سابق الذکر تعداد میں چھ ہیں :-

(۱) سول کول آف میڈیسن (کتب طبیبیہ) واقع استنبول شہرام میں ایمریٹل کول آف میڈیسن سے علیحدہ کر کے وزارت تعلیم عامہ کے ماتحت کر دیا گیا تھا۔ جو طالب علم اس مدرسے سے ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کر کے نکلیں وہ درجہ شانیہ اور نیشنل طبیہ کے عہدہ کے مستحق ہوتے ہیں۔ اور محکمہ سرعہ و جنگی (یا امیر البحر) کو زائد ڈاکٹر واپس کے ملازم رکھنے کی ضرورت ہو۔ تو ان پر فرض ہے

کہ اس سکول کے طلبہ کو ترجیح دیں ۛ
(۲) و (۳) و (۴) مارشل سکول میں جن میں سے دارالعلمان صبیان ابتدائی
پرائمری مدارس کے لئے۔ اور دارالعلمان رشدیہ اعلیٰ پرائمری مدارس کے لئے
استاد بہم پہنچانے کے واسطے اور تیسرا دارالعلمان نوجوان لڑکیوں کو استانیات
اور پروفیسر بنانے کے لئے ہے ۛ

(۵) مدرسہ السنہ جو حسب الحکم سلطانی اکتوبر ۱۸۳۲ء میں باب عالی اور فتا
صیغہ خارجہ کے اُن ملازموں اور عمدہ داروں کے لئے جن کی عمر ۲۵ برس نیچے ہو
نہ ہو قائم کیا گیا تھا۔ پانچ برس کے کورس میں گریڈ۔ فرانسیسی زبان میں ایڈیٹری کرنا
ترجمہ از فرانسیسی بہ ترکی و از ترکی بہ فرانسیسی۔ ترکی۔ عربی اور فرانسیسی (یاد دہی
ہیں) اور یونانی۔ ارمنی۔ انگریزی۔ جرمن اور روسی جو اختیاری ہیں شامل ہیں ۛ
اس مدرسہ میں نہ صرف سرکاری ملازم ہی لکچر سننے کا استحقاق رکھتے ہیں
بلکہ مالک غیر کے طلباء ۲۵ پونڈ ترکی سالانہ ادا کر کے اُس میں داخل ہو سکتے ہیں۔
مدرسہ ہذا کی ڈگری پانے سے طالب علم گورنمنٹ کے مختلف صیغوں اور محکمہ جات عہدہ
میں ملازمت پانے کا مستحق ہو جاتا ہے ۛ

(۶) سکول آف فائن آرٹس (مدرسہ فنون لطیفہ) جسے موجودہ فرمانروا نے
۱۸۳۲ء میں قائم کر کے امپیریل عثمانیہ عجائب خانہ کے پہلو بہ پہلو کھانا (واقعہ سنبل)
میں جگہ دی۔ اور اس عجائب خانہ کی منتقلی جماعت کے ماتحت کر دیا۔ اس میں صوفی
بُت تراشی۔ قلم کاری۔ اور فن تعمیر کی جماعتیں ہیں اور اس کا انتظام کم از کم قیاسی
طور پر پیرس کے ایکولڈی بوآرٹس (مدرسہ فنون لطیفہ) کے نمونہ پر ہے ۛ

سابق میں سلطنت عثمانیہ نے اپنے فنون سے دنیا میں ایک نور تاباں صیلا دیا
ہوا تھا۔ لیکن علم ادب اور سائنس میں اگرچہ وہ مغربی ناموروں کے مقابلہ میں جیسے
ہی نامور اشخاص پیدا کرتے رہتے ہیں ہمیشہ ہمسرہ ہی ہے۔ مگر کچھ عرصہ سے فنون
لطیفہ کے متعلق یہ حالت نہیں رہ گئی تھی۔ وہ معمار جنہوں نے سیلیانیہ سلطان احمد
اور پشی جامع وغیرہ وغیرہ ایسی عالیشان مسجدیں جو یورپ کی نہایت ہی شان دار
عمارتوں سے گویا سبقت لے جانے کا دعویٰ کرتی ہیں۔ بنائی تھیں۔ وہ

بت تراش اور سنگتراش جن کی چھینیاں نے وہ وہیل بوٹے بنائے کہ سچے کے کاتبوں
معلوم ہوتے تھے۔ اور وہ صنایع جنہوں نے چینی کی کھپڑیں بنائیں اور چھتوں پر
وہ مینا کاری کی جنہیں دیکھ کر اجنبی دنگ رہ جاتے ہیں۔ بعد کی نسوں میں موجود
نہیں رکھتے تھے۔ مگر جس دن سے اسب المونین سلطان سبدا الحید خاں نے تخت
شہنائی پر قدم رکھا ہے اسی دن سے ترکی نے اس خواب غفلت سے جو میدان فتون
و صناعت میں اس پر طاری ہو گئی تھی اپنے نئیں بیدار کرنا شروع کر دیا ہے
سابقہ تمام قدیمی چیزیں جو شہانہ قلعہ میں پائی جاتی تھیں۔ ممالک اجنبیہ میں پہنچ
جاتیں۔ اور یورپ کی عجائب گاہوں کی زینت و مزینت جانتی تھیں۔ اسی امر کی
بدولت عالیشان۔ لیکن تو ماشیا۔ (دیووں کی لڑائی کی سنگی تصاویر مستحکم)
عجائب خانہ برلن کی رونق کو دوبالا کر رہا ہے۔ اور نینوہ کی قدیمی ہتھیار پیرس اور
لندن کے عجائب گھروں میں موجود ہیں۔ گلاب اپریل عثمانیہ گورنرٹ اپنے
جائزہ رتوں کو ماتہ سے نہیں جانے دیتی اور قسطنطنیہ کا عجائب گھر جو اپنے تمام کشتان
کے قابل ہو گیا ہے۔ سیرکندہ کو حیرانہ و متحجب بنا دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں سکندر اعظم
کی قبر جیسے بیش ہانا دارات و عجربات موجود ہیں (جو پانچ برس ہوئے صیدا میں
پائی گئی تھی اور جو تمام مقابلوں سے ہر زور ارفع ہے) +

۱۔ اعلیٰ تعلیم کے مدارس میں سے جو آج ترکی میں اس روشن و داغ شوق کی جو
سلطان الکرم اعلیٰ انشاء و علم ادب کے رونق دینے میں رکھتے ہیں اور نیز جو اس
نا اہتمام پذیر و دواور غرور پر دانست کی جن سے حضور مدوح اپنی سلطنت کو ملازمین
کے علم و ہنر کو وسیع کرنے کی کوششیں کر رہے ہیں مٹن شہادتیں ہیں +
ہم سکول آف ٹائیپو گرافی کے تئذ (اعلیٰ سفارتی معتمد کا مدرسہ) کا نام لئے بغیر
نہیں رہ سکتے جو پیرس کے سکول آف پولیٹیکل سائنس کو ایک دن مانہ کر دیا +
وہ سکول جو وزارت تعلیم عامہ کے اسنادیگر وزارتوں کے ماتحت ہیں حیدر

ہیں :-

۱۱۔ وزارت تجارت و ہلبک و کس اور زراعت کے ماتحت
الف۔ حمیدیت تجارتی سکول جسے سلطان عبدالحمید خاں نے ۱۲۸۲ء میں قائم کر کے

سلطنت عثمانیہ میں ایک ایسا مدرسہ جاری ٹنڈا دیا ہے جو بینک کی صنعت و حرفت اور تجارت کو فروغ دینے میں نہایت ہی مفید چیز ہے *

(ب) آرٹس و ٹریڈر سکول (مکاتر صنعتی) یہ ننداون میں دو ہیں ایک لڑکوں کے لئے اور دوسرا لڑکیوں کے واسطے ہے زمانہ مدرسہ کو سترہ سال میں انر نو ترتیب دی گئی تھی۔ جس سے وہ صنعتی تعلیم نسواں میں لہجی آپ ہی نظیر ہو گیا ہے۔ اس میں لکھنا پڑھنا۔ سوئی کا کام سکھایا جاتا ہے۔ اور جو کچھ کام لڑکیاں تیار کرتی ہیں وہ ان کی ہی صنعت کے لئے فروخت ہو کر زر قیمت ایک طرح کے سیڑیگ بینک میں جمع کر دیا جاتا ہے اور جمع شدہ رقم پانچ لاکھوں میں حسب لیاقت تقسیم کر دیا جاتا ہے *

(ج) صنعتی مدارس جو فی ولایت ایک ایک مدرسہ کے حساب سے سترہ سال میں قائم اور جاری کئے جانے منظور ہوئے تھے باقاعدہ طور پر سلسلہ دار برائے قائم ہو رہے ہیں *

(۲) وزارت (صیغہ مال کے ماتحت)

(الف) معدنیات و جنگلات کا مدرسہ عہد رسدات مہدا علی حضرت سلطان عبدالحمید اول میں مدرسہ معدنیات اور جنگلات کے ملاوٹ سے غلو میں آیا ہے *

(ب) مدرسہ تار برقی۔ جسے حضور مہدوح کی پرنسپال رطل عاطفت میں موجودہ رونق و فروغ حاصل ہوا ہے *

تمام مسلم و عثمانیہ اور اس کے مختلف صوبہ جات میں علم حیرت انگیز طور پر ترقی کر رہی ہے۔ مسلمانوں اور دیگر مذاہب کے معتقدوں پر یکساں ضمیمہ اعظم کا لطف و کرم مبارک ہے۔ اور یکساں یہ لوگ آپ کی ہر بانی سے مستفید ہوتے ہیں *

ارمنی شورش

آرمینیوں کی پچھلی شورش کی طوٹ دنیا کی توجہ بہت کچھ مبذول ہوئی ہے اور اسی لئے من سب معلوم ہوتا ہے کہ اس افرارہ داری کے متعلق بھی یہاں کچھ لکھ دیا جائے ۔

ارمنی جس وقت اور اعتبار سے مغرب اور مشرق میں دیکھے جاتے ہیں اس کا اندازہ پڑھنے والے کو گذشتہ صفحات کے مطالعہ سے اچھی طرح ہو گیا ہوگا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ارمنی خود بھی اپنے اس عیسائی بخوبی واقف ہیں۔ کیونکہ کچھ عرصہ گزرا کہ ایک ارمنی نے نیویارک (امریکہ) کے ایک سربراہ اور وہ روزانہ اخبار میں ایک خط شائع کر کے اپنے ہم مذہبوں کو اپنے بیانات میں صداقت حرف صداقت اور سوائے صداقت کے اور کچھ زیادہ نہ بیان کرنے میں نہایت محتاط رہنے کی تاکید کی تھی۔ اس سادہ لوح ارمنی کو اپنی کوششوں اور محنتوں میں جو کچھ کامیابی ہوئی ہے۔ وہ مندرجہ ذیل واقع سے معلوم ہو سکتی ہے۔ جو تمام صوبیات متحدہ اور یورپ میں شرقاً وغرباً شمالاً و جنوباً مشترک ہو رہا ہے ۔

”ارمنی سرگردہ گریوری کی بیوی کی یہ کہانی جس نے کچھ عرصہ سے تمام دنیا میں ایک ہجھل ڈال رکھی تھی، کہ وہ ترکی ظالموں کے ہاتھوں بے عزتی گوارا نہ کر کے اپنے بچے کو گود میں لئے ہوئے ایک غار عمیق میں کو دپڑی تھی۔ اور اس کی تقلید میں دوسری عورتوں نے بھی ایسا ہی کیا تھا۔ حتیٰ کہ وہ نالہ لاشوں سے پُر ہو گیا تھا جیسے کہ اکثر لوگوں نے اس قصے کے سنتے ہی پیشین گوئی کر دی تھی از سر نیا بچھو اور غلط ثابت ہوئی“ ۔

”اب یہ معلوم ہو گیا ہے کہ یہ مکروہ اور خوفناک قیصہ اس پرانی کہانی سے جسے نظم میں مسٹر ہینز نے کئی برس پہلے اپنی کتاب ”سولیوٹ مدر“ میں بیان کیا تھا ایسا لگتا

ہے اور واقعات موجودہ کے مناسب حال بنانے کے لئے اس پر بہت سی ہنگامہ بازیوں اور زیادتیوں کر لی گئی ہیں۔ اس انکشاف عجیب سے بغائب نہ سہی مگر ممکن تو ضرور معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام ”ارمنی مظالم“ زیادہ تر کسی ایک بند جنونی کے دماغی اختراعات ہیں۔ جو ذاتی منفعت کیلئے تو زمی یا کسی اور ویسے ہی مدعا کے لئے گھڑی گئیں مگر یقینی امر ہے کہ اس انکشاف حال نے ماسوا ان ارمنی ایچی ٹیٹروں (شورش برپا کرنے والوں) کے جن کا پیشہ ہی یہی ہے۔ اور جن پر اس ایچی ٹیشن کی مرگی کا ہمیشہ دورہ ہوا کرتا ہے۔ ترکوں کی مخالفت کے جوش کو نمایاں طور پر ختم کر دیا ہے۔

”یہ مندرجہ بالا ارمنی ایچی ٹیشن اس بات کو کہ یہ کبھی کسی محض ایک پرانی نظریات سے اخذ کی گئی ہے ورنہ دراصل اس کی کوئی حقیقت یا بنیاد نہیں ہے تسلیم نہیں کرتے اور بڑے اطمینان اور بھروسہ کے ساتھ تحقیقات کنندہ کمیشن کی رپورٹ کا انتظار کر رہے ہیں جو ارمنی سرزمین پر پہنچ گئی ہوئی ہے۔“

اس میں کوئی کلام نہیں ہے کہ صانع ساسون میں کچھ شورش ہوئی ہے مگر اس کی پوری پوری تحقیقات ہوگی کیونکہ اعلیٰ حضرت کی سیستفل اور مضبوط خواہش ہے کہ اس کی تمام رعایا کے ساتھ منصفانہ برتاؤ کیا جائے اور تمام مجبور کو قانون کے مطابق سزا دی جائے۔ لیکن ہمارے خیال میں سب سے پہلے یہ معلوم کرنا خالی از دہی نہیں ہوگا۔ کہ وہاں دراصل وقوع میں کیا آیا ہے اور ثانیاً یہ کہ واقعی ابتدا کرنے والے کون تھے۔ واقعات گذشتہ مندرجہ ذیل مختصر طرز میں جیسا کہ ان کو نیویارک ہیرالڈ نے شائع کیا ہے بہت عمدگی سے یہاں بیان کیے جاسکتے ہیں۔

”ارمنی نائن پروازوں نے تالورسی کے دشوار گزار پہاڑوں میں جو موش (واقع ولایت بلس) کے جنوب مشرق میں ساسون اور ضلع قال واقع متصرفات (کشمیری گنچ کے درمیان میں) سرانجام لیا۔ اور اپنی فوجوں کو سنی چمپرٹ زوم کے اغوا پر جو مورث کے فرضی نام سے ان علاقوں میں پہلے سے شورش برپا کرنا تھا جمع کیا۔“

یہ چمپرٹ زوم ولایت ادا نہ کے قصبہ جمین میں پیدا ہوا تھا اور آٹھ برس قسطنطنیہ

ارشی



کے سول سپیڈ بیکل سکول میں تعلیم پاتا رہا۔ مگر قوم قاپو کے ہنگاموں میں شریک ہونے کی وجہ سے انھیں کوادروہل سے جنوا کو بھاگ گیا۔ بعد ازاں وہ پھیس بل کر اور اپنا نام بہ لا کر اسکندریہ کے رہستہ دیار بکر سے بطلس کے قوچ میں پہنچ گیا۔ اور وہاں پہنچتے ہی پانچ اور شخصوں کے ساتھ ملکر اسی وقت سے اپنی باغیاں نیکی میٹن (دشورن) شروع کر دی۔

حمیر طردوم بھولی عیت کو یقین دلانا پھرتا تھا کہ وہ ایک جنبی کھٹ ہے اور ترکی حکومت کو تروبالا کرنے کے متعلق جس قدر وہ بخیریں کر رہا ہے۔ اُن میں دول یورپ اُس کی مدد معاون ہیں۔ چنانچہ اس طرح سے دیہات سار۔ رمانی گلی گوزات۔ آہی۔ خدنگ۔ سینانک۔ چقند۔ الفود۔ مسونی۔ اتک۔ آقی جسر اور علاذ تا لورسی کے آرمینیوں کو جس میں چار صلیے شامل ہیں وہ اپنی مہجرانہ اغراض میں شامل کرنے پر کامیاب ہو گیا۔

”پس ان باغیوں نے زیر کمان حمیر طردوم جو لائی گزشتہ (۱۹۱۸ء) کے آخری حصہ میں اپنے اپنے دیہات کو ترک کر دیا۔ اور اپنی عورتوں۔ بچوں اور املاک کو ناقابل گزراؤ منسوخ الوصول مقامات میں چھوڑ کر دوسرے مسلح باغیوں کو بھی جو اوٹے موش اور قال و سلوان کی قضاؤں (علاقہ جوقا صنی کے ماتحت ہو یعنی تحصیل) سے آئے تھے اپنے ساتھ ملا لیا۔ اور تین ہزار سے زیادہ کی تعداد میں بمقام اندوق داغ جمع ہو گئے۔ ان میں سے پانچ سو یا چھ سو باغیوں نے موش پر حملہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور ابتداً قسبد و لیتان پر جو کہ قورلنگ پر موش کے جنوب میں آباد ہے حملہ کر کے اُن میں سے کئی ایک کو قتل کیا۔ اور اُن کی تمام جائیدادیں لوٹ لیں جس قدر مسلمان اُن کے ہٹ گئے۔ پہلے ان کی سخت مذہبی توہین کی گئی۔ اور بعد میں اُن کو نہایت خوفناک اور بیتیں اور کلیغیں بچا کر قتل کیا گیا۔ باغیوں نے نواح موش کی باقاعدہ فوج پر بھی حملہ کیا۔ مگر وہ خاص شہر موش پر وہاں کی زبردست جنگلی فوج کے خوف سے حملہ کرنے کی جرأت نہ کر سکے۔

”مگر وہ پھر ان باغیوں کے ساتھ مل کر جو اندوق داغ پر اکٹھے ہوئے تھے

علحدہ علیحدہ جماعتوں میں ہو گیا۔ جنہوں نے آس پاس کے قبیلوں پر بڑی سختی و خورجی سے حملہ کر کے نہایت حبیب اور خوفناک جبر لایم کا ارتکاب کیا۔ اور چاروں طرف لوٹ مار کا بازار گرم کر دیا۔ انہوں نے عمر آغا کے بھتیجے کو زندہ آگ میں جلا دیا۔ اور اعلیٰ گوزرات کے گاؤں میں تین چار مسلمان گھروں کی عورتوں کو ہلاک کر دیا۔ علاوہ انہوں نے بے نداد مسلمانوں کو طرح طرح کی اذیتیں پہنچائیں۔ اُن کو صلیب کے چوڑے پر مجبور کیا۔ انکی آنکھیں نکال ڈالیں۔ کان کتر دئے۔ اور اسی طرح کے اور ہزاروں نہایت درد انگیز ظلم و ستم ان غریبوں پر کئے۔

”اُمہنی باغیوں نے اگست گذشتہ کے شروع میں مقامات بکران، بادیکا کے قبیلہ جات فنی مار پر حملہ کر کے اُسی طرح کے جوڑ و ستم کئے۔ جیسے کہ اوپر لکھے جا چکے ہیں۔ ان باغیوں کے علاوہ دیہات علی غرق و یرموش کے باغیوں نے جو ضلع کلب کے پر کتہ جنان میں واقع ہیں۔ اُن کر دوں پر جو ان مواضعات میں آباد تھے اور نیز اُن کر دوں پر جو دیہات قیصر و چاٹ چاٹ میں بستے تھے حملہ کر دیا۔“

”اگست کے اخیر میں ارمنی موش کے قرب و جوار میں کر دوں پر حملہ کر رہے تھے۔ اور موضع گلی گوزرات اور دو تین اور موضعوں کو جلا کر رکھ سیاہ کر چکے تھے۔ تالوری کے باغی تعداد میں تین ہزار سے متجاوز تھے۔ اور عیسائی اور مسلمان دونوں میں ہلاکت و تباہی برپا کر چکنے کے بعد اپنے اہلبیسانہ کام میں برابر لگے ہوئے۔ تھے۔ چنانچہ جب اُن کو ہتھیار رکھ دینے اور مطیع ہو جانے کا حکم دیا گیا۔ تو انہوں نے انکار کر دیا۔ اس پر بغاوت کے فرو کرنے کے لئے باقاعدہ فوج موقع پر روانہ کی گئی۔ سرغہ حمیر طر دوم گیارہ خطا کا رساتھیل کے ہراہ بند پہاڑوں کی طرف بھاگ گیا۔ مگر آخر کار زندہ پکڑ لیا گیا۔ لیکن گرفتاری سے پہلے اس نے دو سپاہیوں کو قتل اور چھ کو زخمی کیا۔ اگست کے اخیر تک تمام باغی گروہ منتشر کر دئے گئے۔ عورتوں۔ بچوں اور بیماروں کی حسب اقتضا سہ انسانیت۔ احکام اسلام مطابق پوری پوری خرداری کی گئی۔ اور وہی صرف باغی فوج کی ہارٹھوں سے ہلاک ہوئے جنہوں نے ہتھیار رکھ دینے سے انکار کیا۔ اور اپنے ملک کے جائز حکام

سے متبادل کرنے کو ترجیح دی *

ان واقعات مندرکہ بالا کے بعد میں ایک چشم دید شاہد یعنی مسٹر زیمی نے اپنی سیاح اور فیور امل حنبہ افیکل سوسائٹی آف انگلینڈ کی شہادت سے تصدیق کی ہے کہ مصائب ساسون کی نسبت جو کچھ اُن کا بیان ہے اُسے اخبارات نے مندرجہ ذیل پیرایہ میں شائع کیا ہے :-

”سینور زیمی نیز مشہور انڈلسوی سیاح اُحسبہ افیکل مشن کو جس پر کئی گورنمنٹ نے کردستان اور میسوپوٹیمیا دو ایفرائٹ و دجلہ میں بھیجا تھا۔ مارچ سے شروع کر کے باہر نومبر اُسے ختم کر کے اب حال میں وہیں ہیں واپس آئے ہیں۔ مفروضہ مظالم ساسون کے وقت وہ ارمنی صوبہ بطلس میں موجود تھے اور اُن کا بیان ہے کہ انہوں نے وہاں کوئی ایسی چیز دیکھی یا سنی تھیں جس سے ان روٹنگز کمانیوں کی جو مظالم آرمینیا کی نسبت مشہور کی جا رہی ہیں۔ کوئی اہمیت یا بنیاد قرار دیکھا سکے“

”سینور زیمی نیز ایک معینہ قسطنطنیہ میں ہے۔ مگر وہاں انہوں نے اس معاملہ پر کسی طرح کی بحث کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اب وہ بمعیت وڈر پائٹلنڈن میں ہیں۔ اور اس سے زیادہ عرصہ تک خاموش رہنے کی کوئی وجہ نہیں دیکھتے اُن کے خیال میں آرمینیا کی موجودہ متوحش حالت کا الزام بہت کچھ ان امریکن مسیحی دوست مشنوں کے ذمہ عائد ہوتا ہے۔ جو ایشیا کو چپک میں ڈیرہ ڈالے ہوئے ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ یہ سنیں آرمینیوں کو ایسی سطحی تعلیم دیتی ہیں جو عجائبات مذکور کی ضرورتوں کے بالکل تقاض ہے۔ ان شنوں کے طلباء اپنے گھروں کو واپس جانے اور اپنی اراضیات پر محنت کرنے پر کبھی راضی نہیں ہوتے۔ ان کو ہر وقت امریکن آزادی کا جھنڈا ہوتا ہے اور سو میں سے نانوے صورتوں میں اور مٹی کی بیٹیڈ شورش کنندگان، وہ شخص پائے گئے ہیں جو اُن کی مشنوں کے شاگرد ہچکے ہیں *

”سینور زیمی فرماتے ہیں کہ یہ امر بالکل غلط ہے کہ ترکی باقاعدہ یا بیقاعدہ فوج نے عورتوں اور بچوں پر ظلم کئے یا ان کو بھرت کیا ہے۔ یہ کل واقع صرف ایک

مقام کی شورش پر محمد دوسرے جو وہیں اسی مقام پر دباؤ لگائی *
 ”پچھلے موسم میں آرمینیا اور کردوں کے درمیان جو لڑائیاں اور جنگیں
 ہوئے ہیں۔ ان کو بیان کرنے کے بعد صاحب موصوف ارشاد فرماتے ہیں۔
 کہ ارمنی ایک بہت بڑی تعداد میں ساسون کے قریب واوٹے تا لوری میں جمع
 ہوئے۔ گورنر بطس کی درخواست پر ترکی پاشا کی فوج کو حرکت دینے اور اس قائم
 کرنے کا حکم بھیجا گیا۔ اس پر چار پلٹنیں جن میں تقریباً بارہ سو سپاہی تھے جلدی
 جلدی اکٹھی کی گئیں۔ اور آرمینیوں کو منتشر کرنے کے لئے بھیجی گئیں۔ فوج نے
 باغیوں کو تباہیچ ۲۸۔ اگست ایک میدان مرتفع پر آدو چا اور ان کو ہتھیار
 رکھ دینے کا حکم دیا گیا“ *

”آرمینیوں نے جو تعداد میں تین ہزار سے زیادہ تھے سپاہیوں کو ٹہ
 پڑانا۔ اور ان پر پتھر پھینکنے شروع کر دیے۔ اور آخر میں انہوں نے فوج پر چند
 گولیاں بھی چلا دیں جس پر فوج نے بھی ایک بار ڈھماڑی۔ اس پر ارمنی بھاگ
 گئے۔ اور ایک تنگ گھاٹی میں اکٹھے ہو گئے۔ جہاں پر ترکی فوج پھران کے تعاقب
 میں پہنچ گئی۔ اور ترکی کمان افسر نے آشتی آمیز تقریر میں ان کو منتشر ہو جانے
 کی نصیحت کی۔ چند نے اس نصیحت کو قبول کر لیا۔ مگر اکثروں نے ایسا کرنے سے
 انکار کیا۔ جس پر فوج نے دوسری بار ڈھماڑی۔ اور کلہم تین سو ارمنی مارے گئے
 اور کل معاملہ میں صرف ایک سی واقع کسی قدر سنگین نلہو میں آیا۔ پر سچ ہے کہ
 بہت سی قیدی گرفتار کئے گئے۔ مگر وہ بعد میں رہا کر دیے گئے تھے“ *

اب رہا ہر امر کہ اصلی محرک کون تھے اور کن کی مہربانی سے یہ حالت حادث
 ہوئی ہے۔ سو ہمارے خیال میں انگریزی زبان بولنے والی قوموں کو پادری
 سرس ہمیں صاحب جیسے معتبر اور متدین شخص کے بیان سے بڑھ کر جس نے
 اس قدر عرصہ پہلے یعنی ۲۳ دسمبر ۱۹۱۸ء کو اخبار ”کان گرمی گزیشنٹ“ دینی
 مذہبی پرچہ میں مندرجہ ذیل بے نظیر خط شائع کر کے ان سوالوں کا جواب دیدیا
 ہے۔ کوئی اور جواب زیادہ مقبول نہیں ہو سکتا *

”ایک ارمنی فتنہ پرداز جماعت سلطنت عثمانیہ کے بعض حصوں کی تمام



ارمنی نقیسه

عیسائی آبادی اور مذہبی کام کو نہایت سخت نقصان اور زیان پہنچا رہی ہے۔ یہ ایک غصہ انجمن ہے۔ اور وہ اپنا کام ایسی بائزر مکاری اور چالاکی سے کر رہی ہے کہ اس مکاری کو صرف مشرق کے لوگ ہی اچھی طرح سے سمجھ سکتے ہیں۔

ایک پمفلٹ میں جو بڑی کثرت سے تقسیم کیا گیا ہے اخیر پر یہ ہشتہار درج کیا گیا ہے۔ ”یہی صرف ارمنی ایسی جماعت ہے جو آرمینیا میں انقلابی تحریک کی خستہ دلا رہی ہے۔ اور اس کو پھیلا رہی ہے۔ اس کا صدر مقام انخنزر (دارالحضہ یونان) میں ہے۔ اور اس کی شاخیں آرمینیا کے ہر ایک قصبہ اور گاؤں میں اور نیز نوآبادیوں میں موجود ہیں۔

”انجمن ہذا کے بانیوں میں سے ایک مسی نشان غراب دیان امریکہ میں ہے اور جو شخص زیر حالات دریافت کرنا چاہے وہ اس سے یا مرکزی کمیٹی کے ایجنسی آرڈر سے خط و کتابت کر سکتے ہیں۔ سابق الہ کرکا پر تہ ہے نشان غرابیہ نمبر دا نومین شریٹ قصبہ وورسٹریاست سپی (صوبہ کاتسھد امریکہ) اور آخر الہ کرکا کو ڈانچنزا انخنزر۔ یونان کی معرفت خطوط بھیج سکتے ہیں۔

”ایک بڑے غیبیل ویمبر ارمنی ہنٹمین نے جو نہ صرف ارمنی زبان بلکہ انگریزی بھی بہت شستہ اور پاکیزہ بولتا ہے اور انقلاب حکومت کا بڑا زبردست حامی ہے۔ مجھے یقین دلایا ہے کہ آرمینیوں کو بڑی زبردست امیدیں ہیں۔ کہ وہ روسیوں کے لئے ایشیا کو جگہ میں داخل ہو کر اس پر قابض ہونے کا راستہ تیار کر رہے ہیں۔ میں نے دریافت کیا کہ کس طرح؟ جس کے جواب میں اس نے کہا۔ کہ

”یہ تمام ہنچا گواست (باغی ارمنی) گروہ جو کل سلطنت میں قائم ہو چکے ہیں موقع مناسب کے ملنے ہی ترکوں اور کردوں کو قتل کر دینگے۔ اپنے دیہات کو جلا دیں گے۔ اور پھر خود سپاڑوں میں جا چھپینگے۔ اس کارروائی سے سلمان سخت غضب آلود ہو جائیں گے۔ اور وہ یکبارگی اٹھ کر بے پناہ آرمینیوں پر جا پڑیں گے۔ اور ان سخت وحشیانہ طریقوں سے ذبح کرنا شروع کر دیں گے۔ جس سے روس افسانیت اور عیسوی تہذیب کی حمایت کرنے کے لئے حملہ آور

ہو جائیگا اور قبضہ کر لیگا۔

پینکز جپ میں نے اس تجویز کو نہایت ہی سفاکانہ اور ابلیدانہ کہا تو پھر مجھے بڑی منافقت اور تشدد کی سے یہ جواب دیا۔

’تمہیں بیشک ایسی ہی معلوم ہوتی ہوگی۔ مگر ہم آرمینیوں نے آزاد ہونے کی ٹھان لی ہے۔ یورپ نے بلغاریہ کی طرف توجہ کی اور بلغاریہ کو آزاد کر دیا۔ اسی طرح جب لاکھوں عورتوں اور بچوں کے خون کی ندیاں بہینگی۔ اور ان کی آہ و بکا آسان تک پہنچے گی تو وہ ہماری فریاد کو بھی سننے کا۔‘

میں نے اُسے یہ سمجھانے کی بے فائدہ کوشش کی کہ یہ تجویز آرمینیوں کا نام تک تمام مذہب لوگوں میں قابل نفرت بنا دیگی۔ مگر اُس نے جواب دیا کہ ’ہم بالوس ہو گئے ہیں۔ اور ہم یہی کرینگے۔‘

میں نے کہا ’مگر ہماری قوم روسی حفاظت کی خواہشمند نہیں ہے وہ تو ترکی ہی کو خواہ وہ کیسی بُری ہو ترجیح دیتی ہے۔ دو نو سلطنتوں کی حدیں کئی سو سال تک ایک دوسرے سے ملتی ہیں۔ اور ایک سے دوسری میں ہجرت کر جانا ہر وقت نہایت آسان ہے اور یہ اتصال آجکا ہی نہیں ہے۔ بلکہ اسلامی حکومت کے آغاز ہی سے یہی کیفیت ہے۔ پس اگر ہماری قوم روسی گورنمنٹ کو پسند کرتی تو آج ترکی میں ایک خاندان بھی نظر نہ آتا۔ اُس نے جواب دیا ’اے جو کچھ تم نے کہا ہے درست ہے۔ مگر اسی حماقت کے بدلے تو وہ تمہیں اٹھا رہے ہیں اور بھی اٹھائینگے۔‘

’یہی اور بھی کئی لوگوں سے گفتگو ہوئی جو اسی طرح کے ارادے رکھتے ہیں۔ مگر یہ بات کوئی بھی نتیجہ نہیں کرتا۔ کہ وہ انجمن مذکور کا ممبر ہے۔ لیکن جو لوگ قتل و آتشزدگی کو مباح سمجھتے ہوں جھوٹے بونا ان کے سامنے کی حقیقت رکھتا ہے۔‘

’ترکی میں جماعت مذکور ترکوں کو پرنسٹن پادریوں اور پروٹسٹنٹ آرمینیوں کے برخلاف برا سمجھتے کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ مقام مارسودان میں جس قدر ہنگامے ہوئے تھے وہ سب اسی جماعت کی کرتوتوں سے ہوئے تھے۔‘

وہ سب کے سب بڑے منگدار۔ بے تہو لے اور ظالم ہیں۔ وہ خود اپنی جماعت کے لوگوں کو قتل کر دینے کی دھمکیں دیکر ان سے زچہ جبراً طلب کرتے ہیں۔ اور یہ حکم کیا محض ڈر اور ابی نہیں۔ بلکہ اکثر عمل میں بھی لائی جاتی ہیں۔ میں نے اس ہنچا گواسٹ (انقلابی جماعت) کی ناپاک غرض میں سے صرف چند ایک ہی کا۔ اور وہ بھی جتنے امکان نہایت ہی نرم اور رعایتی انداز سے پر وہ فاش کیا ہے۔ اس کا آغاز روس سے ہوا ہے۔ اور روسی سونا اور روسی چالباڑی ہی اس کی روح درواں ہیں تمام پادریوں کو جو خواہ وہ وطنی ہوں یا اجنبی لازم ہے کہ اس انجمن کی برطمانہ منٹ کریں اور پرنٹسٹ پادریوں کو تو خاص کر بڑے زور سے اس کی مذمت کرنی واجب ہے۔ اسی جماعت کے ممبر ہر ایک انواری سکول میں داخل ہونے اور معصوم بھولے بھالے لوگوں کو دھوکہ دینے اور اس طرح سے باغی بنانے اور اپنے ساتھ شامل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس لئے ہم کو بوشیا رہنا چاہئے۔ کآر مینیوں کی حمایت کرتے وقت ہم کو فی ایسا فعل تو نہیں کر رہے۔ جو کسی طرح سے اس کجخت انجمن کی اغراض کا جس سے ہر ایک شخص کو نفرت کرنی چاہئے موید ہو سکے۔ ہم مانتے ہیں کہ ممکن ہے۔ اس ملک (امریکہ) کے چند ارشی ہنچا گواسٹ انجمن کے غلامانہ ارادوں اور اس کے اسلی مدعا سے ناواقف ہوں۔ اور محض حب الوطنی سے ان کے ساتھ شامل ہو گئے ہوں۔

ماسواے انہیں ہم صوبہ آرمینیا کے ارمنی باشندوں کی مصیبتوں سے ہم دردی بھی رکھتے ہیں۔ لیکن ایسی سر باختہ اور ملک کوششوں سے جن کا نتیجہ پرنٹسٹ مشنوں۔ گرجوں۔ سکولوں اور نجی تبلیغ سب کو ایک ایسی عام تباہی میں جس کے بہرہ منیچا نے کی بڑی استعداد اور منگاری سے کوشش کی جا رہی ہے ڈال دینے کا ہو یا کل اکاٹے ہنا اشد ضروری ہے۔ میں تمام وطنی اور غیر وطنی پادریوں کو آگاہ کرنا ہوں۔ کہ وہ ہنچا گواسٹ لوگوں سے کسی طرح کا کوئی تعلق ہرگز نہ رکھیں اور نہ آج کوئی اتحاد و موافقت ہی کریں۔

راقم سیرس ہیلن از ایکٹنگٹن (امریکہ) مورخہ ۳۴ دسمبر
اس سچی پیشین گوئی کرنے والے خط کے ساتھ ہم ایک اخبار کے خاص نمونہ نگار کے خط سے مندرجہ ذیل اقتباسات درج کر دینے مناسب خیال کرتے ہیں۔ نامہ نگار

نہ کو رہا یقین ترکوں اور نہ کی گورنمنٹ کا دوست نہیں ہے۔ مگر پھر بھی جو کچھ لکھتا ہے وہ یہ ہے :-

یہ ایک امر واقع ہے کہ چند ارمنی مفسدوں نے مقام مار سودان کے پادری ایڈورڈ رگنڈ اور دیگر امیجن پادریوں کو خود قتل کر کے الزام ترکوں کے سر تھوپنے کی صلاح کر لی تھی۔ تاکہ صوبہ جات متحدہ ترکی گورنمنٹ سے لڑائی شروع کر دے۔ جس سے آرمینیوں کا آزاد ہونا ممکن ہو جائیگا۔ اللہ کہے۔ یہ ایک ایسی ابلہ سائن سازش ہے کہ تواریخ عالم کے ہزاروں صفحے اٹھنے پر بھی اس کی نظیر پیشکش ملے گی اور غضب یہ ہے کہ اگر پادریوں کو ان کا ایک ارمنی دوست خبردار نہ کر دیتا۔ تو وہ ضرور ہلاک کر دئے جاتے۔

ڈاکٹر رگنڈ نے بڑی نفس کشی سے محض تلبی طور پر اپنی عمر منتر می سکولوں میں ارمنی نوجوانوں کے تعلیم دینے پر خرچ کر دی ہے۔ اور آرمینیوں کو لائق اور حکومت کرنے کے قابل بنانے میں جو کچھ اُس نے کیا ہے کسی ارمنی ناس کا عشر عشر بھی کر کے نہیں دکھایا۔ لیکن افسوس سارشیوں نے اس کا بھی کوئی لحاظ نہ کیا۔ یہ کہنا تو بیشک ناممکن ہے کہ انقلاب پسند لوگوں میں آزادی کے خیالات قلاں صحت غالب ہیں۔ لیکن بعض سفاروں کی تجویز بلاشبہ ایسی خوفناک ہیں کہ ان کو سٹرک دیکھتے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ بالافضار ان کی تجویز یہ ہیں کہ ترکوں پر ناگفتنی مظالم توڑے جا دیں۔ تاکہ وہ غضب میں آکر ان کے جواب میں ایسی وحشیانہ حرکات کے مرتکب نہیں کہ عیسائی دنیا ان سے چونک اٹھے۔

زیادہ تر قابل افسوس یہ امر ہے کہ جب ان تجویز کنندگان کو نصیحت کی جاتی ہے کہ تمہاری یہ تدبیریں عیسائیت کی قیض ہیں تو وہ جواب دیتے ہیں کہ ”تم کو خیال نہ اور وحشیانہ معلوم ہوتی ہوگی۔ مگر جو کچھ ہم کر رہے ہیں اور جس غرض کے لئے کر رہے ہیں انہیں ہم خود خوب سمجھتے ہیں“۔

ان لوگوں نے حصول روپیہ کے لئے جو طریقہ مقرر کئے ہوئے ہیں وہ بھی پولیٹیکل ایڈجسٹیشن کی تھاپ سے کچھ کم نفرت انگیز نہیں ہیں۔ کانٹھ کے پورے اور عقل کے اندھے آرمینیوں کو مجبور کیا جاتا ہے کہ وہ گیلیٹی کو اتنے اتنے ہرا چاہیں

کی ادا و دیں اور روپیہ حاصل کرنے کے وسائل بھی ٹرینی صحت کے ساتھ مقرر کئے گئے ہیں۔ اس کی مثال میں ہم ایک واقعہ ذیل میں درج کرتے ہیں :-

”ایک منقول ترک کو جو سٹنٹین میں سگریٹ ملازم ہے۔ ایک دن یہ خط ملا کہ اگر وہ چوبیس گھنٹے کے اندر فلاں منام پر بارہ ہزار پانچ سو روپے کا تودہ قتل کر دیا جاویگا۔ تحقیقات شروع ہوئے پر معلوم ہوا کہ خط مذکور ایک ارمی کا لکھا ہوا تھا۔ جو کئی برسوں سے اسی ترک کا ملازم تھا۔ اور بڑا اعتباری سمجھا جاتا تھا۔ نوکر مذکور نے اپنے جرم سے اقبال کیا۔ مگر ساتھ ہی اپنے بچاؤ میں یہ عذر کیا۔ کہ نفتاب پسند مفسدوں نے اُسے قتل کرنے کی جھمک دے کر اس خط کے لکھنے پر مجبور کیا تھا۔ پس ظاہر ہے کہ وہ دو بلاؤں میں گرفتار تھا۔ اور بیچارہ نے چند برسوں کی قید کے عوض اپنی جان کو مفسدوں کے ہاتھ سے بچا لیا۔ یہ عام یقین ہے کہ اس طریقہ سے بہت روپیہ ہم بیچا جاتا ہے۔ مگر یہ کوئی شخص نہیں کہ سنا کر آیا وہ روپیہ نہایت لمبی مفسد و فکری چیزوں سے بھی باہر نکلتا ہے یا نہیں۔ البتہ عام خیال ہے کہ یہ روپیہ بندو قوں اور گولی بارود کے خریدنے پر صرف ہوتا ہے۔ لیکن اس کا علم بھی اس انقلاب چاہنے والے مفسد و کوہی تھیک طور پر ہو سکتا ہے“

مندرجہ بالا عبارت کو پڑھ کر روئے زمین پر کیا کوئی ایسا شخص جس میں صداقت اور عام دانائی کا ایک ذرہ بھی ہو یہ کہہ سکتا ہے کہ یہ ترکی گورنٹ اور ترک لوگ ہی نہیں جو آرمینیوں کو ستا رہے ہیں۔ اور ان کے مذہب اور نسل کو روئے زمین پر سے نیست و نابود کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ بلکہ برخلاف اس کے یہ امر واقع ہے کہ فساد اور قانون کی متابعت کرنے والے آرمینیوں کی نہ فقط حفاظت ہی کی جاتی ہے۔ بلکہ وہ بڑے بڑے اعلیٰ سگریٹ ملازموں پر مامور کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ ان میں سے ایک آرتیان وادیان پاشا۔ مترجم اس وقت پیرس میں گورنٹ کا ایک وزیر بھی ہے۔ نیز یہ بھی ایک امر واقع ہے کہ ترکی کے آرمینی جو تعداد میں تو لاکھ سے کچھ زیادہ نہیں کیونکہ ان کی تعداد اس سے تبا و زنیں ہے، اپنے سکول رکھتے ہیں۔ ان کی زبان اور علم ادب محفوظ ہے۔ ان کی قومیت کی عزت بچاتی ہے۔ اور ان کے سرکردہ آدمی بڑے بڑے اعلیٰ اور ذمی عزت و مہول پر مامور کئے جاتے

ہیں۔ ورنہ انجلیک عیسائی یورپ اور امریکہ۔ یہودیوں کی جس کے برابر بھی پروا نہیں کرتے اور روس کیتھولک سہ پانیہ نے اپنے یورپی علاقہ میں ایک داحد مسلمان کو رہنے نہیں دیا۔ اور صدیاں گزریں کہ اُن کو دوسرے نکال دیا۔ اس عظیم الشان فرق کی یہ وجہ ہے کہ اسلام فی الحقیقت اصولاً اور رواجاً ہر طرح سے ایک نہایت بے تعصب اور صلح کل مذہب ہے۔ اگر وہ ایسا نہ ہوتا تو آج اس وقت ترکی کے وسیع مقبوضات میں ایک عیسائی رعایا کا نام نہ پایا جاتا۔ مگر ساتھ ہی ترکوں کی خوش قسمتی سے وہ ختم ہونے والا تنازعہ جسے مشرقی سٹڈ کہا جاتا ہے۔ اس کا بھی آج کے دن کوئی وجود نہ ہوتا۔ ترک فی زمانہ اس بے تعصبی کی وجہ سے سختیاں پھیل رہے ہیں جو اُن کے مذہب کا ایک اہلی اور لازمی اور ضروری جزو ہے۔ یورپ اور امریکہ کو ان کا شکوہ ہونا چاہئے۔ لیکن اس کے عوض ہم بہت سے فصیح و بلیغ عیسائی جنونیوں کو دیکھ رہے ہیں کہ وہ ترکی میں اُس چیز یعنی ہرکشی و بنادت کی حمایت کر رہے ہیں جسے وہ اپنے ملکوں میں کبھی رونق دینے کی کوشش نہ کریں۔

یہی نا انصافی ترکی سے اُس کی اس پالیسی کی نسبت ظاہر کی جاتی ہے جو وہ امریکہ کے باشندگان میں گئے ہوئے آرمینیوں سے اُن کے اپنے مولد و وطن (آرمینیا) کو واپس لانے پر کرتی ہے۔ اور باب عالی پر یہ تعداد نامعقول اور بے بنیاد اتناہم اس لئے لگائے جاتے ہیں۔ کہ خواہ امریکہ و ترکی میں نیچر و لائی زیشن (دوسرے ملک کی رعیت کو اپنی رعیت بنانا) کے متعلق کوئی معاہدہ موجود نہیں مگر وہ اس قانون پر کیوں کار بند ہوتی ہے۔ جو نہ صرف ضروری اور نہایت مدبرانہ ہے۔ بلکہ ان آرمینی ہنگاموں کے شروع ہونے سے برسوں پہلے جاری کیا گیا تھا۔

اس لئے اہم واقعات کا (میں کہ وہ دراصل ہیں۔ نہ کہ ویسے جیسا کہ ترکی کے بڑا نام کتھکان نے اُس کو توڑ مروڑ کر ظاہر کیا ہوا ہے) بیان کر دینا ہمیں تین ہے کہ اس مقدمہ کے سمجھنے کے لئے نہایت کامدناہت ہو گا۔

عثمانیہ نیچورل لائی زیشن کے متعلق قانون ۱۹ جنوری ۱۹۱۴ء کو نافذ کیا گیا تھا۔ اور وہ حسبِ ذیل ہے:-

ہیں۔ ورنہ انھیں عیسائی یورپ اور امریکہ۔ یہودیوں کی جس کے برابر بھی پروا نہیں کرتے اور روس کیتھولک سہ پانیہ نے اپنے یورپی علاقہ میں ایک داحد مسلمان کو رہنے نہیں دیا۔ اور صدیاں گزریں کہ اُن کو دوسرے نکال دیا۔ اس عظیم الشان فرق کی یہ وجہ ہے کہ اسلام فی الحقیقت اصولاً اور رواجاً ہر طرح سے ایک نہایت بے تعصب اور صلح کل مذہب ہے۔ اگر وہ ایسا نہ ہوتا تو آج اس وقت ترکی کے وسیع مقبوضات میں ایک عیسائی رعایا کا نام نہ پایا جاتا۔ مگر ساتھ ہی ترکوں کی خوش قسمتی سے وہ ختم ہونے والا تنازعہ جسے مشرقی سٹڈ کہا جاتا ہے۔ اس کا بھی آج کے دن کوئی وجود نہ ہوتا۔ ترک فی زمانہ اس بے تعصبی کی وجہ سے سختیاں پھیل رہے ہیں جو اُن کے مذہب کا ایک اہلی اور لازمی اور ضروری جزو ہے۔ یورپ اور امریکہ کو ان کا شکوہ ہونا چاہئے۔ لیکن اس کے عوض ہم بہت سے فصیح و بلیغ عیسائی جنونیوں کو دیکھ رہے ہیں کہ وہ ترکی میں اُس چیز یعنی ہرکشی و بنادت کی حمایت کر رہے ہیں جسے وہ اپنے ملکوں میں کبھی رونق دینے کی کوشش نہ کریں۔

یہی نا انصافی ترکی سے اُس کی اس پالیسی کی نسبت ظاہر کی جاتی ہے جو وہ امریکہ کے باشندگان میں گئے ہوئے آرمینیوں سے اُن کے اپنے مولد و وطن (آرمینیا) کو واپس لانے پر کرتی ہے۔ اور باب عالی پر بے تعداد نامعقول اور بے بنیاد اتناہام اس لئے لگائے جاتے ہیں۔ کہ خواہ امریکہ و ترکی میں نیچر و لائی زیشن (دوسرے ملک کی رعیت کو اپنی رعیت بنانا) کے متعلق کوئی معاہدہ موجود نہیں مگر وہ اس قانون پر کیوں کاربند ہوتی ہے۔ جو نہ صرف ضروری اور نہایت مدبرانہ ہے۔ بلکہ ان آرمینی ہنگاموں کے شروع ہونے سے برسوں پہلے جاری کیا گیا تھا۔

اس لئے اہم واقعات کا (میں کہ وہ دراصل ہیں۔ نہ کہ ویسے جیسا کہ ترکی کے بڑا نام کنندگان نے اُس کو توڑ مروڑ کر ظاہر کیا ہوا ہے) بیان کر دینا ہمیں تین ہے کہ اس مقدمہ کے سمجھنے کے لئے نہایت کامدناہیت ہو گا۔

عثمانیہ نیچورل لائی زیشن کے متعلق قانون ۱۹ جنوری ۱۹۱۴ء کو نافذ کیا گیا تھا۔ اور وہ حسب ذیل ہے:-

لازمی) یہ اثر ہوگا کہ وہ شخص جس نے وجہیت کھوئی ہوگی سلطنت عثمانیہ کو پس نہیں آسکیگا۔

واقعہ ۷۔ وہ عثمانیہ عورت جس نے کسی اجنبی مرد سے شادی کر لی تو بیوہ ہونے پر اپنے خاوند کی وفات کے تین برس کے اندر درخواست دینے سے عثمانیہ قومیت کی حیثیت کو پھر حاصل کر سکتی ہے۔ لیکن یہ شرط صرف اُس کی ذات سے متعلق ہے۔ اُس کی جائداد بہر حال ملک کے عام قواعد اور قوانین کے تابع ہوگی۔

واقعہ ۸۔ ایسی عثمانیہ رعیت کا بچہ خواہ وہ نابالغ ہی ہو جس نے اجنبی قومیت اختیار کرنے سے اپنی قومیت کھو دی ہے اپنی باپ کی حیثیت پر نہیں جاتا۔ بلکہ عثمانیہ رعیت ہی رہتا ہے۔ اور اسی طرح سے کسی ایسے اجنبی کا بچہ خواہ وہ نابالغ ہی ہو۔ جس نے خود کو عثمانی بنالیا ہو۔ اپنے باپ کی حیثیت کی تقلید نہیں کرنا۔ بلکہ برابر اجنبی رہتا ہے۔

واقعہ ۹۔ ہر ایک شخص جو تسلیم و عثمانیہ میں رہتا ہے عثمانی رعیت سمجھا جاتا ہے اور اسی حیثیت سے اُس کے ساتھ برتاؤ کیا جاتا ہے۔ مگر یہ کہ اُس کے اجنبی ہونے کی حیثیت باضابطہ طور پر ثابت کی گئی ہو۔

مندرجہ ذیل سرکلر مورخہ ۲۶ مارچ ۱۹۱۴ء از جانب وزیر اعظم بنام جملہ گورنر جنرل ان میں اس قانون کے مضامین کی بخوبی توضیح کر دی گئی۔ اور اس کے پہلی معنی بتا دئے گئے تھے۔

”عثمانیہ شہنشاہی (قومیت) کا قانون جو ۶ شوال ۱۲۸۵ ہجری (مطابق ۱۹ جنوری ۱۹۱۴ء) کو نافذ ہوا۔ میں نے بذات خاص تمہارے پاس بھیجا تھا۔ اور اگرچہ اس کا متن ایسا نہیں ہے کہ اُس سے متعدد معافی مستنبط ہو سکیں۔ تاہم میں اس کے نہایت ضروری شرائط کی غرض غایت کی تشریح کر دینا مزدوری خیال کرتا ہوں۔“

سب سے اول میں اس امر کے بیان کرنے کی..... حاجت نہیں پاتا کہ قانون مذکور کسی دوسرے قانون کی طرح اثر پس مبنی نہیں رکھتا۔ بلکہ وہ تمام عثمانی جو اس سے پہلے عثمانیہ قوم میں داخل شدہ تسلیم ہو چکے ہیں اور نیز وہ کل دینی عثمانی

رعایا جن کو برو سے معاہدات یا ان خاص امتیازوں کے رو سے جو باب عالی اور
دول غیر کی سفارت ہائے سفیدہ دریا رہا ہوں کے درمیان طے ہو چکے ہیں شہنشاہی
گورنمنٹ اجنبی قومیت میں داخل شدہ تسلیم کر چکی ہے۔ برابر بطور سابق عثمانیہ یا یمنی
رعایا مقصور ہونگے *

دفعات ۱-۲-۳ و م کی عبارت ایسی صاف ہے کہ اس کی توضیح کی
کوئی ضرورت نہیں ہے البتہ یہ اشارہ کئے دیتا ہوں کہ چونکہ ہر ایک شخص کی بلوغت
کا وقت صرف اس شخص کا پرسنل (ذاتی) قانون یعنی اس کے حسب نسب کے
ملک کا قانون معین کرتا ہے اور یہ قانون مختلف ممالک میں مختلف ہے بعض میں
صد بلوغت پچیس برس ہے اور اس سے بھی زائد مقرر ہے اور بعض میں اس سے
کم۔ اس لئے اول تمام اجنبی رعایا پر جو عثمانیہ گورنمنٹ میں داخل ہونے کی درخواست
کے یہ ثابت کرنا لازمی ہو گا کہ وہ اپنے اپنے ملک متوطنہ کے قانون کے مطابق
بالغ ہو چکے ہیں *

دفعہ پانچ کے رو سے رعایا عثمانی کے ہر ایک شخص کو جو کسی خارجی
ملک کی رعایا بننا چاہتا ہو۔ لازم آتا ہے کہ وہ اس سے پہلے ایک تحریری پروانہ
حاصل کرے جو اس کو ایک فرمان شاہی کے رو سے عطا کیا جاوے گا۔ جس کے بغیر
کسی دوسرے ملک کی رعایا سے اس کی شمولیت بے سود اور فضول سمجھی جاوے گی۔
بلکہ دولت عالیہ اس کی نسبت اس امر کا اعلان کرنے کی مختار ہوگی (دروے دفعہ ۶)
کہ وہ رعایا عثمانی سے خارج ہے جس سے کہ بجائے خود دولت عثمانیہ سے
اس کی باز آمد ہو جائیگی *

دفعہ ۶ میں جس منہ کا ذکر ہے۔ اس کی تعمیل تمام تر دولت عالیہ سے تعلق
رکھتی ہے۔ اگر کوئی شخص رعایا سے دولت عثمانی ہو۔ مگر بلا کسی پروانہ حاصل کئے
کسی دوسرے ملک کی رعایا بن گیا ہو۔ عمدہ داران دولت عالیہ اس کی شمولیت
کو یکا کر سمجھینگے۔ اور اس کے اسٹیج کے واسطے کوئی کارروائی عمل میں نہ لائینگے
جب تک کہ پہلے براہ راست باب عالی سے ہدایت نہ ہو *

تھوکر رعایا عثمانی کی کوئی عورت جب کسی پر دیسی سے شادی کر لے۔

رعایا جن کو برو سے معاہدات یا ان خاص امتیازوں کے رو سے جو باب عالی اور
 دول غیر کی سفارت ہائے سفیدہ دریا رہا ہوں کے درمیان طے ہو چکے ہیں شہنشاہی
 گورنمنٹ اجنبی قومیت میں داخل شدہ تسلیم کر چکی ہے۔ برابر بطور سابق عثمانیہ یا یہنہ
 رعایا مقصور ہونگے *

دفعات ۱-۲-۳ و م کی عبارت ایسی صاف ہے کہ اس کی توضیح کی
 کوئی ضرورت نہیں ہے البتہ یہ اشارہ کئے دیتا ہوں کہ چونکہ ہر ایک شخص کی بلوغت
 کا وقت صرف اس شخص کا پرسنل (ذاتی) قانون یعنی اس کے حسب نسب کے
 ملک کا قانون معین کرتا ہے اور یہ قانون مختلف ممالک میں مختلف ہے بعض میں
 صد بلوغت پچیس برس ہے اور اس سے بھی زائد مقرر ہے اور بعض میں اس سے
 کم۔ اس لئے اول تمام اجنبی رعایا پر جو عثمانیہ گورنمنٹ میں داخل ہونے کی درخواست
 کرے یہ ثابت کرنا لازمی ہو گا کہ وہ اپنے اپنے ملک متوطنہ کے قانون کے مطابق
 بالغ ہو چکے ہیں *

دفعہ پانچ کے رو سے رعایا عثمانی کے ہر ایک شخص کو جو کسی خارجی
 ملک کی رعایا بننا چاہتا ہو۔ لازم آتا ہے کہ وہ اس سے پہلے ایک تحریری پروانہ
 حاصل کرے جو اس کو ایک فرمان شاہی کے رو سے عطا کیا جاوے گا۔ جس کے بغیر
 کسی دوسرے ملک کی رعایا سے اس کی شمولیت بے سود اور فضول سمجھی جاوے گی۔
 بلکہ دولت عالیہ اس کی نسبت اس امر کا اعلان کرنے کی مختار ہوگی (دروے دفعہ ۶)
 کہ وہ رعایا عثمانی سے خارج ہے جس سے کہ بجائے خود دولت عثمانیہ سے
 اس کی باز آمد ہو جائیگی *

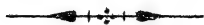
دفعہ ۶ میں جس منہ کا ذکر ہے۔ اس کی تعمیل تمام تر دولت عالیہ سے تعلق
 رکھتی ہے۔ اگر کوئی شخص رعایا سے دولت عثمانی ہو۔ مگر بلا کسی پروانہ حاصل کئے
 کسی دوسرے ملک کی رعایا بن گیا ہو۔ عمدہ داران دولت عالیہ اس کی شمولیت
 کو سیکار سمجھیں گے۔ اور اس کے اسٹیج کے واسطے کوئی کارروائی عمل میں نہ لائیں گے
 جب تک کہ پہلے براہ راست باب عالی سے ہدایت نہ ہو *

تھوکر رعایا عثمانی کی کوئی عورت جب کسی پر دیسی سے شادی کر لے۔

گو زجر صاحب آخر میں آتیں آپ کی توجہ اس امر کی طرف مبذول کروانا ہوں۔
 کہ اگر کوئی شخص کسی دوسرے ملک کی رعایا میں شامل ہو جائے تو اس شمولیت سے
 وہ ان دیوانی یہ فیوچراری جبرائیم کی پاداش سے بری نہیں ہو سکتا جو اس کی شمولیت
 سے پہلے اس کے برخلاف اس ملک میں ۱۰ اتر گئے۔ جس ملک کی وہ رعایا تھا۔
 وہ گو زجر جزا سے حسب آپ براہ مہربانی اس نئے قانون کی تعمیل شرائط میں
 ان مہاریت کے سخت پابند رہیں۔ آپ کے فرائض کی آسانی کے خیال سے یہ مراہ
 غیر افواہ میں بھی روانہ کر دیا گیا لیکن کاباب عالی سے تعلق ہے تاکہ ان کے
 ملک کے سنت و عہدوں میں اعلیٰ افسروں کو اس سے اطلاع ملجاوے ۴

قسط طینہ

ایشیا کی طلمائی کلید



احوال بابا جمال

(۲۱)

کاروباری حصص شہر اور سکانات۔ امارہ و وزیر اور سرکاری دفاتر سے نکل کر قسطنطنیہ تمام دنیا میں سب سے بڑھ کر ساکن شہر ہے۔ یہاں وہ حرکت بالکل مفقود ہے۔ جس کو ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ ترکوں کی زندگی جو گھر میں بسر ہوتی ہے وہ عام نظروں کے سامنے ہرگز نہیں آ سکتی۔ مگر ساتھ ہی اس کے اتنا اخفا جتنی نہیں ہوتا۔ جس قدر کہ عام طور پر اہل مغرب نے اکثر بیان کیا ہے۔ تجارت کی منڈی سے نکل کر شہر کی مغربی سمت میں ترکی حصہ شروع ہوتا ہے۔ اور ایڈریا فوکل دروازہ اور قاہرہ مسجد کی طرف چلا گیا ہے۔ مکان عموماً دو منزلہ ہیں۔ نہایت محفوظ۔ باقاعدہ۔ اور نفیس۔ مگر بعض بعض مقامات پر نہایت بے قاعدگی اور بے ترتیبی بھی نظر آتی ہے۔ ایک مکان نہایت عمدہ بنا ہوا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی ایک چوٹی مکان چھوٹا سا ایسا پیرانا اور شکستہ ہے کہ مرکز ثقل کے قیام کے تمام مسائل اس کے سامنے بیکار ہیں *



دہلی مسجد سرعکرت

کسی جگہ ایک کنشس دو ذریعہ چھوٹی سی دکان میں بیٹھا ہوا ہے۔ کسی جگہ دو چار گز زمین پر ایک دو قبریں بنی ہوئی ہیں۔ کچھ تھر کچھ اینٹیں اور صرا و صرپی ہوئی ہیں۔ آگے بڑھو تو پھر وہی ششہ اور نفیس مکانات شروع ہو جاتے ہیں۔ تھوڑی دور تک باقاعدہ قلعہ چلی گئی ہے۔ لیکن ابھی یہاں سے چند قدم آگے نکلو کہ ایک کافی خانہ مل گیا۔ ایک چھوٹی سی مسجد آگئی۔ پھر دو ایک مکان۔ اور ایک جگہ دو ایک ان کے چند مضبوط شاندار گھوڑے پکڑے کھڑے ہیں جو اسی طرح کراہ رہے ہیں کہ سننے میں جس طرح کڑیاں اور گھجیاں ۞

غرض اسی طرح پچھتہ فرشتہ سپاہی کی اونچی نیچی سطح پر بھی یہی حالت موجود ہے۔ یہاں تک کہ وہ مقام آ جاتا ہے۔ جہاں دفعۃً زمین بلند ہو گئی ہے۔ اور کسی بڑے سبزہ زار میدان کے اسطے کسی بلند دیوار واقع ہو پڑتا ہے۔ کاکام دیتی معلوم ہوتی ہے ۞

تو شخص قلعہ میں سیر کو جاتا ہے۔ وہ قاہرہ یہ مسجد ضرور دیکھتا ہے جو کئی بار میں یونانی راہبوں کا مکان اور کنبہ تھی۔ یہ عمارت بہت پرانی ہے۔ اور اس کی تعمیر پورا بھی صنعت صرف کی گئی ہے۔ اس مسجد کا مٹا۔ ایک روشن محراب اعلیٰ تعلیم یافتہ ترک ہے۔ آنکھیں نیلی۔ ہلکے بھورے بال۔ اور رنگ نکھرا ہوا۔ مگر سر پر سبز عمامہ ہے۔ یہ فرانسیسی زبان سے بھی باہر ہے۔ اور مسجد کی عمارت کے متعلق ہر ایک نکتہ سے جو فن تعمیر سے تعلق رکھتا ہو۔ اسی طرح واقف ہے جس طرح تاریخ فداست کا طالب علم۔ اور یہ اس کی نفاست اور ششہ کی مزاج کی برکت ہے کہ مسجد کی قلعی اور صفائی چاند کی طرح چمکتی ہے۔ اور جیکو کچھ طبیعت خوش ہوتی ہے ۞ جو مقام ہم بیان کرتے ہیں کہ ترکی محمد کے ختم پر یکایک بلند ہو جاتا ہے۔ وہاں ایک قہر خانہ بنا ہوا ہے۔ اور یہ ایسے مقام پر ہے جہاں سے تمام شہر کا نہایت عمدہ نظارہ ہو سکتا ہے اس مقام سے قلعہ طبرہ کا نظارہ بالکل نیا دکھائی دیتا ہے۔ حالانکہ باسفورس سے صرف مسجد کی عمارتیں ہی دکھائی دیتی ہیں۔ جا بجا سبزہ زار ششہ اور کسے درختوں کی جھلک نظر آتی ہے۔ مگر اس مقام سے برکت مکانات کے درخت زیادہ دکھائی دیتے ہیں۔ پھر ہی چھتوں کے درمیان جا بجا سبزی کا جلوہ ہے۔ بائیں جانب اور کسی قدر زمین نیچے

گولڈن ٹارن کی بھی ایک جھلک موجود ہے۔ اور ناظر کے عین دامن میں جو کھلی جگہ باقی رہ گئی ہے۔ اس میں مشہور مسجد سینٹ سونیاء اور نیز وہ عمارتیں ہیں جو سرسکرت اور اس کے گرد واقع ہیں۔ گرنافصلہ کے باعث ان کی صرف جھلک ہی دکھائی دیتی ہے۔

یہ حصہ شہر کا نہایت کم آباد ہے۔ اور ناظر کے دل پر کسی قدر دیرانگی کا اثر پیدا کرنا ہے۔ جوں جوں زمین بلند ہوتی جاتی ہے۔ مکانات کم ہیں۔ اور نہایت سے نامہوار کھلے میدان ہیں۔ جن پر بہار میں سبزہ لگتا ہے۔ گرمی میں گرد اڑتی ہے اور سردی میں کچھڑے لہریز ہوتے ہیں۔ اس کے بعد گولڈن ٹارن سے بچوہ مارمورا تک وہ عظیم الشان فصیل بڑا پئی گئی ہے۔ جس نے آیوب صیہ جری سپہی اور تیج زن کے دانت کھٹے کر دئے تھے جس کی قبر اسی جگہ بنی ہوئی ہے۔ جہاں یہ آب شمشیر سے سیر ہوا تھا۔ اور یہ وہی فصیل ہے جس نے محمد فتح کے مقابل میں صہ نکا پنا استحکام برقرار رکھا تھا۔

سمندر کے پاس ہی قلعہ سیدی قول "ہفت دینار" کھڑا ہے جو محمد فاتح نے تعمیر کیا تھا۔ یہی قلعہ جو آب بالکل کھنڈ رہے۔ مع اپنے ہیشمار برجوں و دروازوں فصیلوں اور وسیع صحن کے دور واقعات میں ایک ارسنی موچی کا گھر بنا ہوا ہے عرصہ تک قلعہ شہر کا فوج گاہ رہا۔ اس کے بعد قید خانہ بنایا گیا جس میں ایک زمانہ میں سلاطین عثمانیہ ان کے ممالک کے سفیروں کو قید کر دیتے تھے۔ جن کے مقابلہ پر وہ اعلان جنگ کرتے تھے۔ اسکے بعد بیاں ایک مدرسہ بنا۔ اور اب کھنڈ پڑے ہوئے ہیں۔

ایک انگریز سیاح لکھتا ہے کہ چھپلی مرتبہ جب میں نے اس کو دیکھا۔ ایک روز میں کھنڈرات میں یونہی بیکار وقع الوقتی کی غرض سے ٹہل رہا تھا۔ کہ ارسنی موچی نے جو بیاں رہتا ہے۔ مجھ کو ایک کنواں دکھایا جس کا نام "چاہ خون" بتلایا۔ اور جس میں بقول اس کے محمود مصلیح نے ہیشمار رنگ چروپوں کو قتل کر کے۔ انکی لاشیں ڈلوادی تھیں۔ یہ کنواں گہرا اور بالکل تاریک ہے۔ پانی بھی اس میں ہے۔ گراہ غائب ایک ہڈی بھی مقتولوں کی باقی نہ ہوگی۔ دروازہ میں سے گزرتے وقت مجھ کو ایک پتھر کی ٹھوکر لگی جو دروازہ کے نیچے پڑا ہوا تھا۔

ہر تپہ دراصل کسی عورت کی قبر کا نقوید تھا جیسا کہ اس کی قطع سے ظاہر ہو رہا تھا۔ اس نقوید پر جو کچھ لکھا ہوا تھا۔ وہ اب بھی ذرا غور کرنے پر بخوبی پڑھا جاسکتا تھا۔ پیدے ملبسم اللہ الرحمن اگر ہم لکھا ہوا تھا۔ اور اس کے نیچے جو عبارت تھی اس کا ترجمہ اس طرح ہو سکتا ہے :-

”میں نیرنگ اب اس باغ عالم میں آئی۔ مگر شفقت نہ نصیب ہوئی نہ
 ”اُس کے بعد بھی کچھ لکھا ہوا تھا۔ مگر نفوس کہ صرف اسی قدر کڑا یہاں
 پڑا ہوا تھا۔ باقی نہ معلوم کہاں تھا۔ اس عبارت کو پڑھ کر میرے دل پر ایک کیفیت
 سی طاری ہو گئی۔ وہ عورت بیچارہ نہ معلوم کون تھی۔ اور کب فوت ہوئی تھی
 بہر حال اس مسئلہ کی دیوار کے نیچے اس کا مدفن تھا۔ مگر مجھ کو ایسا تصور بندھا کہ
 بیچارہ پھر ایک مرتبہ اس ”باغ عالم“ کے دروازے پر آئی ہے اور دستک دیکر
 وہ شفقت مانگ رہی ہے۔ جو اس کو جیتے جی نصیب نہیں ہوئی۔ چاروں طرف
 ستاراں اور ہموک عالم چھایا ہوا تھا۔ قلعہ کے صحن میں ایک باغ کے آثار بھی پائے
 جاتے تھے جو ایک زمانہ میں یقیناً دلکشی اور دلربائی کے ساتھ خوشگوار سی کا حق
 ادا کرتا ہو گا۔ مگر اب جس کی وصول تہ قباب کی دھوپ پیش پیدا کر رہی تھی۔ مسجد کے
 کھنڈر ایک فاصلہ ہو رہا تھے۔ اور اسی پادھ خون کے دہن اور دروازہ کے دریا
 اس رُک جورت کی روح بھی کھڑی ہو گی۔ جو شفقت اس دنیا سے مانگ رہی
 تھی۔ مگر نہیں ملی تھی۔“

”قلعہ کی وسعت کا اندازہ کرنے کے واسطے سیاح کو لازم ہے کہ ایک دنیا
 پر چڑھ جائے۔ کیونکہ تفصیل پر اگر چڑھ کر دیکھا جائے۔ تو اس قدر کم منظر دکھائی
 دیتا ہے۔ جو ننگانہ اور تکلیف کا کافی معاوضہ نہیں ہو سکتا۔ مگر مینار پر چڑھنا بھی
 آسان کام نہیں تاہم یہی کی یہ کثرت ہے کہ روز روشن میں بھی اس موجی کو ضرور
 پڑتی ہے کہ لالٹین لے کر سیاح کو راستہ دکھانا ہے۔ اس قلعہ میں زمین کے
 نیچے اور میناروں کے اوپر اکثر قید خانے بنے ہوئے ہیں۔ آخری سفیر جو یہاں قید
 کیا گیا۔ فرانسیسی تھا۔ اور اُس زمانہ میں قید ہوا تھا۔ جب فرانس اور ترکی میں
 میں لڑائی چھڑی تھی۔ اس فرانسیسی کا نام ژمن تھا۔ اور جس کو وہیں یہ قید ہوا تھا۔

اس میں روشنی کے واسطے ایک چھوٹا سا سلاخدار دیرپچ ہے۔ دو فٹ لمبا اور اس قدر بلند کہ معمولی قد سے بہت ہی زیادہ طویل آدمی ہو جس کا سر اس تک پہنچ سکے۔ اس میں کچھ ٹانگے نہیں کہ اس طرح سفیرانِ دول خارجیہ کو غلے رُوس لاشہاد قید کرنے کے طریق میں قانون بین الاقوام یورپ کی طرف سے لاپرواہی اور اس کے خلاف ورزی کرنے کے متعلق کچھ ایسی سادگی اور مبہمیت ہے جو بچکے خود غایت درجہ موثر ہے۔ جا بجا مٹی اور گرد کے انبار لگے ہوئے ہیں اور اسی مٹی کی زبانی ہے کہ مقتول سفیروں کے تن بے سر و سفیروں کی قتل کر کے ان کے سر فسیل پر رکھے جاتے تھے، اس یاغ میں رات کو بھرا کرتے ہیں +

مشرق دنیا کے اکثر ممالک کی طرح قسطنطنیہ میں دو طریق حیات برہم ہیں ایک **درون خانہ** اور ایک **برول خانہ**۔ بکثرت ترک ایسے ہیں جو صبح کو اپنے گھروں سے نکلتے ہیں۔ اور کام ختم کر کے شام کو دیر بعد لوٹتے ہیں۔ دن بھر گھر سے باہر بازار میں یا کسی اور جگہ ملحدہ علیحدہ اپنے کام پر رہتے ہیں۔ مگر کام ختم کیا۔ اور سیدھے گھر پہنچے۔ اب اگر کوئی شخص کسی ترک سے ملنا چاہئے۔ نو اس کے بعد نہیں مل سکتا۔ تو کئی ایک اس کو کسی ملاقاتی کی آمد سے اطلاع دینا پسند نہ کریں گے۔ اس اگر بہت ہی ضروری کام ہو۔ تو ملاقات کے کمرہ میں بیٹھنا پڑتا ہے اور زمان خانہ سے قایغ بھوکہ خود ہی اس کمرہ میں آکر اس سے مل سکتا

ہے + ترک بیرون خانہ زندگی میں کھانا بھی باہر ہی کھاتے ہیں۔ اور کافی سگرٹ کا تو کچھ نہ کریں نہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ شہر کے کاروباری حصے کافی خانوں اور کھانوں کے گرد سے پر ہیں +

علامہ مختلف سودے بیچنے والوں کے ہشتیوں کی جا بجا کثرت ہے ایک دھول کی قطع کا آب دان ان کی پشت پر ہوتا ہے جس پر سبھی بھول غبر پانی میں تر پڑے رہتے ہیں۔ جن سے دھوپ سے حفاظت مقصود ہوتی ہے ایک ہاتھ میں اس آبدان کا ہتیل کا سونا نہ ہوتا ہے۔ اور ایک ہاتھ میں بڑے بڑے گلاس۔ جن سے انگلیوں کی نیلے شاق حرکت سے ایک ایک باقاعدہ آواز پیدا



بازاری اسقه



ہوتی ہے جس سے ان کی آمد و رفت کا حال راگیروں اور تشہ دالوں کو معلوم ہوتا رہتا ہے +

اکثر یورپین بھی قسطنطنیہ میں کھانے کی قسم کی اشیاء فروخت کرنے والوں اور دوکانداروں کی صفائی اور نفاست اور ستھرے پن سے تعجب و حیرت میں ہیں۔ اکثر دوکانیں بالکل ہندوستانی نانائیوں کی طرح ہوتی ہیں۔ کبابی بھی دکھائی دیتے ہیں۔ مگر صفائی اور قرینہ اور ستھرا پن واقعی انہی کا حصہ ہے اور ہر ایک چیز ایسی سلیقہ سے سجا رہتی ہے اور نظاہری سامان ایسا موثر ہوتا ہے۔ کہ خواہ مخواہ بھوک لگتی ہے + یورپین تہذیب اور شائستگی قسطنطنیہ میں مسلج پڑھتی جاتی ہے۔ ہر ایک گاہک کھاتے وقت دوکاندار سے چھری کانٹے کا امیدوار ہوتا ہے اور ان چیزوں سے نہایت تیز دستی اور مشاقی سے کام لیتا ہے +

مگر زکچہ بازار میں کھانا ہے وہ صرف بطور تفریح ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ ہمیشہ اپنا کھانا شام کے بعد گھر میں کھاتا ہے۔ بازارستان کے ایک تاریک گوشہ میں ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔ سپر کو بازار کھلا ہوتا ہے۔ اور نماز کا وقت۔ مؤذن مینار پر چڑھ جاتا ہے۔ اور بانگ دیتا ہے۔ اور تمام دیندار اس وقت اپنے اپنے کام چھوڑ کر نہایت مستعدی سے آتے ہیں۔ اور خدا کے واسطے درگاہ میں سرسجود ہوتے ہیں +

ترک جب گھر سے باہر ہو اس کے کھانے پینے کا کوئی وقت معین نہیں ہوتا صرف شام ہی کا کھانا ایسا ہے جو باقاعدہ طور پر گھر میں میز پر چنا جاتا ہے۔ اور تمام کنبہ اس پر بھوک کا حق انصاف ادا کرتا ہے۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ یہ دسترخوان غریب و امیر سب کے واسطے یکساں ہر ایک گھر میں کھلا رہتا ہے۔ کوئی شخص آجائے فوراً اپنی منزلت اور مرتبہ کے مطابق میز پر بٹھلا دیا جائیگا۔ اور کھانا اس کے سامنے پیش ہوگا۔ اور ترکوں میں شام کا کھانا کھانے کے معنی میں شب بسر ہی بھی کرنا۔ جتنا شخص اس شخص کے واسطے شب باشی کا سامان بھی حسب حیثیت اسی طرح کشادگی سے مینا کیا جائیگا۔ شب خوابی کے کپڑے دئے جائینگے۔ بلکہ سیلپر تک موجود ہونگے +

مشرعین کرا فورڈ لکھتے ہیں۔ کہ میرے ایک ترک دوست کے خاندان
نے ایک مرتبہ مجھ سے کہا کہ ہم کو تو ممان بہت دق کرتے ہیں۔ علی الصبح اٹھتے
ہیں۔ اور شب خوابی کے کپڑے اور سلیپنگ سنبھال کر چیت ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ
اس قدر کشادہ دلی سے بھری ممان نوازی کا پیرلہ دیتے ہیں +
ترک نیز بہت دیر تک نہیں بیٹھتے (برخلاف انگریزوں کے) ایک قاب کھانے
کی میز پر آتی ہے۔ اور جس وقت خالی ہو فوراً دوسری پیش کر دیتی ہے۔ اور
پہلی اٹھالی جاتی ہے +

جو شرک ڈاکھانہ سے نور عثمانی کو جاتی ہے۔ وہ قسطنطنیہ میں ایک مشہور
خصوصیت رکھتی ہے۔ کیونکہ غلط پل اور بازار میں یہی شائع عام ہے۔ اس شرک
پر خلقت کا اثر دام اور ایک سید لگا رہتا ہے۔ ہر قوم اور ہر ملک آدمی۔ ہر چیز اور
ہر چیز کی دوکانیں موجود ہیں۔ اور مختلف و فائز بنے ہوئے ہیں +

یہاں ایک مسجد بھی ہے جو قسطنطنیہ کی اعلیٰ درجہ کی خوبصورت مسجدوں میں شمار
ہوتی ہے۔ اور جس میں بکثرت نمازی اپنا فرض ادا کرنے جاتے ہیں۔ ذرا تھوڑی
دیر کے واسطے خلقت بھری شرک کی بھیڑ۔ اور سمندر کی لہر با حرکت سے کنارہ کرو
اور سب کے اندر قدم رکھو۔ بالکل عکس سماں نظر آئیگا۔ اور ایسا جواپنی سادگی میں
شادار اور موثر ہے۔ ٹھنڈے سایہ کے نیچے مسلمان ہر عمر کے قبلہ کے سامنے
خداے وحدہ لاشریک کے حضور میں خشوع و خضوع سے سر جھکاے باقاعدہ طور پر
صفوں میں کھڑے ہیں۔ ان کی طرزان کی قطع اور ظاہری صورت سے مشر
میرعین کرا فورڈ کے الفاظ سے ایک ایسا اعتقاد ظاہر ہو رہا ہے جو جس طرح
ساوگی اور صدق دلی میں عیسائی عفتاد سے بڑھ کر ہے۔ یہ طرح دور و دراز مشرق
کی بہت پرستی پر ہزار درجہ فضیلت رکھتا ہے۔ اور اس میں شک نہیں کہ یہ ممکن ہے
کہ کوئی شخص مسلمانوں میں ہوئے اور اس کو یقین نہ ہو جائے کہ مذہبی معاملات
میں تمام تر صدق دلی سے لبریز ہے۔ اور اس وقت اس کا کامل یقین ہو جاتا ہے
اور ثبوت مل جاتا ہے کہ اس علم کے کھننے سے جس کی دھمکی کو ایک معمولی بات سمجھا
گیا ہے۔ اگر خدا نخواستہ کمزور لگایا۔ تو ایسے نتائج پیدا ہونگے جو یورپ کے فلسفہ کے

خواب میں بھی آج تک نہیں آئے +

تمام دنیا میں قسطنطنیہ اسی زبردست تفاوت کے باعث بھی دلچسپ رہی ہے۔ جو ہر ایک گوشہ سڑک پر اسے دکھائی دیتا ہے۔ اور یہ تفاوت یہ ہے کہ یکایک جاندار اور اسی بازاروں سے گزر کر جن میں شور و غل اور حرکت کا ایک سیلاب اُبھتا ہوا ہے۔ مسجدوں اور منبروں کے سنجیدہ سکون اور اناٹا پن پہنچ جاتا ہے مساجد میں حیرت انگیز سجاوٹ ہے۔ صنعت کے کمال کے نونے بکثرت دیکھے جاتے ہیں +

محمد ثانی فاتح قسطنطنیہ کی مسجد کے شرق جانب گھوڑوں کا رخاس ہے۔ عربی گھوڑا تمام دنیا میں مشہور ہے رخاس بھی اسی لئے شہرت رکھتا ہے مگر ترکی قانون کی سخت ممانعت ہے کہ کوئی گھوڑا محدود سلطنت عثمانیہ سے باہر نہیں جاسکتا۔ اور اس قانون کا ایسی سختی سے عمل درآمد ہوتا ہے۔ کہ بڑے بڑے ذمی رتبہ اور منزلت لوگ بھی کبھی اس کی خلاف ورزی کی جرأت نہیں لاسکتے +

دیوان بول کے پاس زرین سائزوں کا بازار ہے۔ اور یہی کم مشہور نہیں۔ ایک زمانہ میں ہر ملک میں جیسے اونٹ۔ گھوڑے اور آذر لدو جوان ہیں۔ صرف ذریعہ نقل و حرکت باربردار ہی تھے۔ زرین سازی اور عام طور پر چڑھ کمانے کا ہنر نہیں لوگوں پر ختم تھا۔ اہل اپنے گھوڑوں کے واسطے نہایت شاندار زرین بنواتے تھے اور ضلع ان پر نہایت جانسوزی سے اپنا کمال ختم کیا کرتا تھا۔ لیکن یہ فن بھی دیگر ترکی صنعت و حرفت کی طرح بہت کچھ تنزل میں آ گیا ہے۔ مگر تاہم اکثر اشیاء اب بھی یہاں تمام دنیا سے افضل اور بہتر بنتی ہیں +

زرین سائزوں کے بازار میں کوئی سو سے زائد دوکانیں ہیں لیکن اعلیٰ درجہ کی زرین ہر وقت فروخت کے واسطے موجود رہتی ہیں۔ ان زرینوں پر نہایت پیشیت کام کیا ہوتا ہے۔ اور ترک اب بھی گویہ نسبت سابق کے کم ان زرینوں کو شوق سے ہتھمال کرتے ہیں۔ مگر سب سے بڑھ کر جو صفت قابل تعریف ہے اور جس کی نظیر یورپ میں بھی نہیں مل سکتی۔ وہ پھر دل پر لادنے کے صندوق آتے ہیں۔ جو چوڑے کے بنتے ہیں۔ اور بڑی خوب آئینہ کاری کی جاتی ہے +

شہر کے اندر تدفین کی نسبت ترکوں میں شائد کوئی قانون نہیں ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ علاوہ جابجا اکثر مقبروں کے۔ استنبول۔ پیرا۔ اور سقوٹری میں قریباً ہر ایک مسجد کے ساتھ ایک چھوٹا سا قبرستان بھی بنا ہوا ہے *

دستور کے موافق ہر ایک مسجد کے ساتھ اس کے پانی اور اس کی بیوی اور اولاد کی قبریں بنی ہوئی ہیں۔ قبرستان جیسے چاہئے ویسی حالت میں تھیں ہیں۔ شہر کے اندر مساجد کے ساتھ جو قبرستان ہیں۔ وہ چھوڑ کر فصیل کے ساتھ ہی شہر کے باہر ایک پڑانے زمانے کا بڑا بھاری قبرستان ہے جو دوڑ تک پھیلا ہوا ہے۔ اس میں ششاد کے درخت بیشمار کھڑے ہیں۔ قبروں اور ان کے تعویدوں کا ایک سیلاب اٹا ہوا ہے۔ چونکہ ششاد کسی درخت کو اپنے زیر سایہ پناہ نہیں دیتا۔ لہذا اس سرے سے اُس سرے تک ششاد ہی ششاد ہیں *

اس قبرستان میں دن کو بھی اندھیرا ہی رہتا ہے اور رات کو تو شام سے ہی خوف معلوم ہوتا ہے۔ مگر باوجود اس کے کہ اس کی قبرستان دیرانہ اور تاریک اور بالکل منہدم حالت میں ہوتے ہیں۔ تاہم بقول ایک انگریزی سیلح کے بمخاطب کتیبوں اور تعویدوں کے اور نیز ساخت قبر کے عیساویوں کے بے مذاق قبرستانوں سے جو گرجوں کے ساتھ ملحق ہوتے ہیں کئی درجہ بہتر ہوتے ہیں *

سلطان اعظم ملیک یوزکوشک میں بستے ہیں۔ جو باسفورس پر واقع ہے۔ اور حبیباً کہ قدرتی امر ہے۔ فرما زوا کی موجودگی سے بڑے بڑے ذی رتبہ امیر اس قرب وجوار میں بستے ہیں۔ مگر پیرا۔ اور غلطہ میں خاصکر عیسائی اور یہودی رہتے ہیں جن میں سے اکثر یورپین ہیں۔ اور اس وجہ سے ترکوں کا سماں بنبت شہر کے کم شرقی اور اسی واسطے دلچسپ ہے۔ پیرا میں متول اشخاص بستے ہیں۔ سفیران دول یورپ اسی جگہ کوفت رکھتے ہیں *

غلطہ کا حال یہ ہے کہ تمام دنیا اس میں گڈ ہو رہی ہے۔ یا امر بھی فیصلہ طلب ہے کہ آیا کرہ ارض پر کوئی اور مقام بھی ایسا ہے۔ جہاں قاسم پاشا سے لیکر ٹو فینی تک لب آب اس قدر مخلوط آبادی کچھا کچھ بھری ہو *

ادنے سے ادنے کمینہ لوگ جن کو ہم اپنی اصطلاح میں منڈب بدعاش یا مجرم کہہ سکتے

پیرامن سیوہیل باغ کا دھند۔ شام و شفق میں



اسی جہد کی غلیظ ستم کوں اور کوچوں میں بھبھکے ہوئے ہیں۔ نہر دار گلیاں۔ نفرت انگیز جھبیاں۔ ایک طرف یوروپین کے واسطے باعث خوف و خطر اور دوسری طرف ترکوں کے واسطے باعث حقارت و نفرت یہاں موجود ہیں۔
یونانی اور ارمنی یہاں میٹ بھر کر روٹی کھا لیتے ہیں نہ صرف آوارہ گرد ہی سے کمائی کر کے بلکہ اور مختلف قابل اعتراض و شرم طریقوں سے چونکہ یہ خیر سے عیسائی ہیں۔ کسی نہ کسی یوروپین سفارت کی حمایت و پناہ میں رہا کرتے ہیں۔ اور ٹرکی کا پولیٹیکل و قلع ایسا ہے کہ جس سے عملی طور پر کام ختمانی کسی پیمعاش کو سزا دینے یا گرفتار کرنے میں بہت کچھ تامل کرتے ہیں۔ کیونکہ جس سلطنت کی سفارت کی حفاظت اور حمایت میں وہ ہیں۔ اس سے فوراً ہدمزگی پیدا ہونے کی وجہ ٹھکنے کا اندیشہ دامنگیر ہوتا ہے۔

غلط میں نہ کوئی شباب غناہ ایسا ہے اور نہ پیر میں کوئی معزز کا فی خانہ جہاں قمار بازی کے واسطے ایک کمرہ علیحدہ وقف نہ ہو۔ یہ کمرہ ہمیشہ مکان کے پس پشت ہوتا ہے۔ اگر نازہ وارد حواریں کی قسمت یا اور ہونی اور کچھ ان سے جیتا۔ تو ممکن ہے کہ وہ اس کو اپنے ساتھ وٹل سے نکال کر لے جاسکے۔ ہر ایک مکان میں ایک بیچ کی پولیس ملازم رہتی ہے۔ اور جس کا کام یہی ہوتا ہے کہ فی الفور ایسے شخص کے پاس سے کوڑھی کوڑی چھین لے۔ ایک جیت نہ چھوڑے۔ اور اگر ضرورت تو سرزنس سے جدا کر دے۔

اس کے علاوہ سقوطری ہے جو باسفورس کے دوسرے کنارہ پر آباد ہے۔ اور جو بالکل مختلف ہے۔ ترک آخر کار ایشیائی ہیں۔ ایشیائی جانب عیسائی بہت ہی کم ہیں۔

سقوطری میں ایک طمانیت اور تسکین کا سماں ہے جو استنبول کی خلقت سے لبریز۔ بازاروں اور غلطہ کے نہر آلودہ اور بہبودہ ناگوار شور و غل کو چھوڑ کر نہایت آسائش دہ اور آرام بخش معلوم ہوتا ہے۔ وہاں سقوطری کے نظارے کا بظہت حاصل ہو سکتا ہے وہ صرف کسی مینار پر چڑھ کر ہی میسر ہوتا ہے۔
قاضی کوئی حصہ بھی اپنی جگہ چھپی سے خالی نہیں۔ اس کا وقوع بھی قابل تعریف

ہے۔ اور اس کی زیادہ کچھبی کی وجہ ایک تڑکی چھٹیڑ ہے۔ اور دراصل یہی ایک ٹھنڈی
فصل طبعیہ میں ہے۔ ہفتہ میں ایک دو تماشہ ایسے ہوتے ہیں۔ اور عموماً دن کو ہوا کرتے
ہیں اور اکثر مسرتی جلن پر منحصر ہوا کرتے ہیں۔

قاصی کوئی سے ٹھنڈی بجیرہ مار مول پر پر نس جزائر کے سامنے تمام گرد و نواح
وہ مقام ہے۔ جو سب سے بڑھ کر دلچسپ مقامات میں شمار ہوتا ہے۔ یہ فشار باغچہ
کھلاتا ہے۔ یعنی بلغ۔ روشنی ٹھکر۔ یہاں ایک نہایت پسند جھنڈ رختوں کا لب
آب عجیب بہا رکھلاتا ہے۔ یہ وہی مقام ہے جو کسی زمانہ میں حبشین کی رولش ہویم
گرا میں بنتا تھا۔ یہاں گرمی کے موسم میں باد بجز برابر رواں رہتی ہے۔ یونانی ماہی گیر
و صوب میں اپنا جال کھلاتے ہیں۔ اور کچھ فاصلہ پر چند نہایت ضحدا را اور امیرانہ
کشتیاں ساتو ساز و سامان سے سچی ہوئی تیار رہتی ہے۔ موسم گرما کے لئے یہ مقام
دندان با سفورس سے بڑھ کر زیادہ قدر پاتا جاتا ہے۔ اور زمین کی قیمت روز افزوں
بڑھ رہی ہے۔ ہوا خشک۔ اور شام کے وقت وہ مرطوب ہوا بھی نہیں فعل پاتی
جو عموماً بجیرہ اسود کی طرف سے آجایا کرتی ہے۔ صرف کنائے میں اتنا نقص نہ ہے
کہ درخت بالکل کوئی نہیں ہے۔ شاید ہی کسی جگہ فاصلہ پر گنتی کے ایک دو ہی
ہوں۔

باسفورس ایسا مقام ہے جس کی کیفیت دیکھنے اور صرف دیکھنے ہی سے
تعلق رکھتی ہے۔ کسی سیاح میں اتنی طاقت و امکان ہی نہیں کہ جو کیفیت اس کو
حاصل ہوئی ہے وہ بیان کر سکے یا اس کا مفصل حال اس طرح لکھ سکے جس سے اسکے
حسن و خوبصورتی اور تمام خصوصیات کا حق ادا ہو سکے۔ ایک امر یہ کہ سیاح نے تو
اس پر جو ہو کر اس کی اس قدر تعریف کی ہے کہ وہ مبالغہ کی حد سے بھی شاید کچھ
بڑھ گئی ہے۔ عالیشان برج روئیل اور اناجولی حصا یعنی ایشیائی اور یورپین قلعے
محمد فاتح کے اس قدر موثر اور لطیف خیز ہیں کہ ان کے دل پر چنبا چھپا جاتا ہے۔ اور
باسفورس کی جو دھاراں دو نو کے درمیان سے گزرتی ہے۔ اس قدر تیز ہے۔ کہ
وہ شیطان کی دھار کے نام سے مشہور ہو گئی ہے۔ اور اسکے سولے سقوطی اور بجیرہ
بکے درمیان اور کوئی مقام ایسا نہیں جو عالیشان کھلا سکے۔

ایشیا کا آب و ہوا



کناروں پر دیہات۔ موسمی مکانات۔ اور یہ گاہیں۔ اور ہر قسم کے مکانات۔ شاہی محلات سے لے کر ماہی گیر غریبوں کے مکان تک بنے ہوئے ہیں۔

ابھی تھوڑے ہی عرصہ تک وزیرائے سلطنت۔ سفیرانِ دولِ خارجیہ اور بڑے بڑے مالدار ایرانی موسمِ گرما میں دھندلاری کے پاس سے اسی کو پسند کرتے تھے۔ اور رہتے تھے۔ مگر جیسا کہ ذکر آچکا ہے۔ اس کی یہ قدر و منزلت رو بہ تنزل معلوم ہوتی ہے۔ تاہم اس کی خوبی و خوبصورتی اپنی جگہ سب سے علیحدہ ہی ہے یعنی ناہوار اونچی نیچی پہاڑیوں پر باغات پھیلے ہوئے ہیں۔ لپ ساصل بہت سے خوبصورت مکانات ہیں۔ اور خود سطحِ بحر پر تمام اقسام کی کشتیاں دکھلائی دیتی ہیں۔ ایک گاؤں سے دوسرا گاؤں تمیز ہونا بہت مشکل ہے۔ گو اکثر اور ہر ایک سے دوسرے میں باہم زیادہ خصوصیت کے بھی ہوں۔ کیونکہ خوبصورتی اور حسنِ قدرت میں ایک سے دوسرا بڑھ کر ہے اور کسی کو کسی پر ترجیح نہیں دیا جاسکتی۔

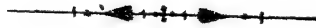
بالخصوص سب سے بڑھ کر وہ مقام ہے۔ جو درہ آبِ نیلی کہلاتا ہے۔ اور یورومین جس کو اپنی اصطلاح میں انیشیاء کا آبِ شیریں کہتے ہیں۔ اور جہاں ترک بعدِ جمع ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ تھر آریا۔ بالعتدیر۔ اور درہ گلاب بھی بہت مشہور ہیں۔ بالعتدیر ہی سے وہ مشہور جنگل بلغئیز کا شروع ہوتا ہے۔ جو میلوں بیکرہ اسود کے کناروں تک چلا گیا ہے جو دلیرانگی اور حسنِ قدرت میں دونوں اس قدر زبردست ہیں کہ اس سے بڑھ کر دیکھنے والے قطعاً ارضِ شامہ ہی تصور میں آسکتا ہے۔

اس جنگل میں نہایت عمدہ شریکین مختلف اطراف کو بنی ہوئی ہیں۔ اور ایسی پاک و ڈنڈیاں بنی ہوئی ہیں کہ سوار گھوڑے پر چڑھ کر موسمِ گرما کی سہ پہر کو آرام میں میل تک خواہ چلا جائے ممکن نہیں کہ ایک لمحہ کے واسطے بھی اس کے سر پر سے درختوں کا سایہ اٹھ سکے۔

چار بجے ہیں۔ اور بالعتدیر کے گھات پر جہاں شروع ہو گیا۔ آگے بڑھ کر آہدورفت نہایت سرعت سے جا رہی ہے۔ ایرانی سوداگروں نے درختوں کے نیچے اپنے قالین کھولنے شروع کر دیئے۔ کوئی ایک درجن سائیں گھوڑوں کو لٹے

ادھر اُدھر ٹہل رہے ہیں۔ ایک حجام ایک طرف سایہ میں بیٹھا ایک شیشیان کی حجامت بنا رہا ہے۔ اور برف کی قفل بیچنے والا دوند آنا قیماق کا آواز دے رہا ہے۔

ایک طرف دو تین ملازم کسی سفارت خانہ کی کشتی پر سوار لمروں کے ہچکولے سمندر میں لے رہے ہیں۔ اور خوش ہو رہے ہیں۔ اور ہر آدمی سفارت خانہ کے بلخ سے گلاب کی گرم خوشبو و داغ معطر کر رہی ہے۔ آگے بڑھ کر شرک سے گزر کر قصائیوں اور نابائیوں اور غدغوشوں کی دوکانوں سے آگے میدان آتا ہے۔ دہنے ہاتھ پر درہ چلا گیا ہے۔ اس کے بعد یہ پراسرار جنگل شروع ہو جاتا ہے اور یہاں پہنچ کر استنبول۔ باسنورس۔ یونانی۔ ترک۔ ارمنی۔ اور سب سب پیچھے چھوٹ جاتے ہیں۔ اور آخر کار دور جا کر ایک مقام آ جاتا ہے۔ جہاں آفتاب ایک عمودی پھاڑی جھکا دکھلائی دیتا ہے۔ اب یہاں سے انسان نیگوں لہریں اور سمندر کی موجیں دیکھے۔ اور اس سرزمین کو دور نہ سمجھے جو ان تمام نسلوں۔ بری یا بھیلن کا گوارہ رہی ہے اور اب بھی ہے جنہوں نے دنیا کی سب سے زبردست اور بری بیماری جھگڑے کی پدمی قسطنطنیہ۔ کے واسطے یا ہم جد و جہد کی ہے اور اب بھی کر رہی ہیں۔ اور کریں گیں۔





برف کی قفلی فروش اسنبول میں



تقسیمیه کامیوه فروش

قسطنطنیہ کے مختلف شعبے

پہلے لکھا جا چکا ہے کہ تمام عالم میں مشہور ہے کہ قسطنطنیہ کے برابر کوئی شہر خوش منظر نہیں۔ اس وجہ سے اس کے بندرگاہ کو انگریزی میں ”گو لڈن رن“ ”طلاتی سینگ“ کہتے ہیں۔ کہیں کہیں عین لب آب دور دور تک عمارتوں کا سلسلہ چلا گیا ہے اور ان کے آگے جو زمین ہے وہ نہایت ہموار اور صاف ہے۔ سطح اس کی بالکل سمنڈ کے برابر ہے۔ اور عجب خوشنما منظر اس طرح پیدا ہو گئے ہیں ❖

شہر کی وسعت اور تمدن کا صرف اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس میں پانچ سو جامع مسجدیں۔ ۱۷۱ حمام۔ ۳۳۳ سرائیں۔ ۱۲۴ مدارس قدیم اور ۵۰۰ مدارس جدید۔ ۱۲ کالج۔ ۵۴ کتب خانہ۔ ۳۰۵ خانقاہیں۔ اور ۴۴ چھاپے خانے ہیں۔ کاروبار اور آمد و رفت کی کیفیت ہے کہ متعدد تجارتی عام گاڑیاں۔ بارہ دفعتی جہاز زمین کے اندر کی ریل۔ معمولی ریلیں اور ہر آدمہ گفتہ کے بعد چھوٹی رہتی ہیں، ہر وقت چلتی رہتی ہیں۔ اور باوجود اس کے کثرت آمد و رفت کا یہ حال ہے کہ پیدل چلنے والوں سے ہر وقت ایک میلہ لگا رہتا ہے غلط اور استہول کے درمیان چوہل ہے اس کی اتراؤی ایک پیسہ فی شخص ہے اور اس کی روزانہ آمدنی پانچ ہزار روپیہ سے کم نہیں ❖

قنودہ خانوں کی یہاں بہت کثرت ہے۔ کوئی دس ہزار کے قریب بعض ایسے عالیشان ہیں کہ شاہی عمارت کا گمان ہوتا ہے۔ ان میں ہر وقت چار قنودہ شربت وغیرہ منت حالت تیار رہتے ہیں۔ اکثر قنودے خانے لب ساحل میں بعضے دیہ کے اندر ہیں جن تک پہنچنے کے واسطے چوبی بک بنے ہوئے ہیں۔ اور اس طرح علاوہ خورد و نوش کے دل و دماغ کی تفریح بخوبی رہتی ہے۔ اور قنودہ خانوں میں روزانہ اخبارات ہر وقت موجود رہتے ہیں اور قنودے کے ساتھ ان کا

مطالعہ عجیب بطن دیتا ہے۔ اور نہ صرف قطن طینہ بلکہ عسبر بی دنیا میں تو قوم وہ خانے ضروریات زندگی میں سمجھے جاتے ہیں۔

یہی قوم خانے نہ صرف افراد واسطے ذاتی طور پر بلکہ دوستوں کی مجلسوں تقریبی مجلسوں دل بہلاؤ کے مشغلوں کے واسطے نہایت مناسب ذریعہ ہے عام دوستوں کے مجمعے انہیں میں ہوتے ہیں۔ اور کاروبار کی محنت سے تھک کر دو گھڑی دوستوں کی گرمی صحبت کا لطف اٹھانے کے واسطے لوگ انہیں کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔

قطن طینہ کے مکانات سہ منزلہ و چو منزلہ ہیں۔ اور تمام ترکشہ کی صحن مطہر نہیں ہوتا۔ بڑے بڑے امرا اور پاشا ایسے ہی ترکشہ کے مکانات میں رہتے ہیں۔ اور اس وجہ سے یہاں آگ اکثر لگا کرتی ہے۔ کوئی مہینہ یا ہفتہ شاید ہی خالی جاتا ہو کہ کوئی گھر نہ جلتا ہو۔ بلکہ بعض اوقات محلے کے محلے خاکستر ہو جاتے ہیں۔ اور اس باعث سے آگ بجھانے کے واسطے سلطنت کی طرف سے نہایت معقول انتظام ہے۔ کئی سودا می حاصل کام پر مقرر ہیں۔ ایک نہایت بلند مینار بنا ہوا ہے اس پر ملازم ہر وقت موجود رہتے ہیں اور چاروں طرف دیکھ بھال رکھتے ہیں۔ جہاں گیس آگ لگی اور انہوں نے فوراً خبر دی اس قسم کے اور چھوٹے چھوٹے مکانات بھی اکثر مقامات پر بنے ہوئے ہیں جس وقت آگ لگے فوراً توپیں سر ہوتی ہیں۔ توپوں کی آواز سنستے ہی شہر کے ہر حصہ سے آگ بجھانے والے محکمہ (یہ ایک علیحدہ محکمہ خاص اسی غرض سے قائم ہے) کے ملازم سامان لے کر موقع ضرورت پر آنا جانا چاہتے ہیں۔ ان لوگوں کو یہاں تک تاکید ہے کہ بے تحاشا دوڑتے ہوئے جائیں۔ بلکہ اگر کوئی راہ گیر بھی ان کی چھٹی میں آکر پس پائے۔ تو کچھ پرواہ نہیں کی جاتی۔ اور کسی طرح کا الزام نہیں۔

لشکرشی کے مکانوں سے سڑکی کا کچا ٹوا درخند رستی بھی مد نظر رہتی ہے۔ اور مولوی شہر کی دریافت پر یہی وجہ معلوم ہوئی تھی۔ اگر پتھر کے مکانات بنائے جائیں۔ تو سرمایہ تکلیف اور صحت کو نقصان پہنچے۔

اس تہ کی آب و ہوا کی بہت تعریف کی گئی ہے۔ اور خود سیاحوں نے ان کی تصدیق کی ہے۔ جاڑوں میں سخت سردی پڑتی ہے۔ بلکہ برف باری بھی ہوا کرتی ہے۔ مگر موسم گرما بے نظیر خوشگوار پڑتا ہے۔ ہوا جانت کی کثرت ہے یہاں کے میوے نفاست اور سادگی اور ذائقہ کے لحاظ سے قابل تعریف اور پھر سستے ہیں۔

گوان کے لباس اور وضع بالکل یورپین۔ - - - مہم جو پریشانی یا مسلمان کی تہذیب۔ - - - فینز، ترک توپ، دل، اور ترکوں کے لباس ہوسٹر تھے۔ عیسائی - - - ہر سیاح کو - - - پرستش کرتے ہیں۔ - - - لے کسی طرح بظاہر تمیز نہیں ہوسکتی۔ بے کرا عیسائی کون ہے۔ - - - کون۔ اور یورپی کون ہے۔

یہ - - - ہی ایوان متا جامع مسجدیں ہیں۔ - - - ان شاہی جن کے باہر لے کتے ہیں۔ - - - ہیں۔ - - - میں اور سب دور دور۔ خاصہ پر واقع ہیں۔ یہ ایوان مختلف - - - کے فن کے بنے عمارت کے تعمیر کردہ ہیں۔

ترکوں نے عجمی حالت جو بہت نامزد ہے۔ - - - سے ہر یہ طلب ہے۔ موجود۔ - - - میں ان کی ترک - - - ہے۔ - - - زمانہ اسلام سے جب مسلمانوں نے کسی ملک پر فتوح کیا۔ - - - اس کی اصل زبان - - - تھی۔ تو اس کی علمی شہیت اس سے چین کر رہی ہوئی گئی۔ اور ہر مسلمانانہ کے عہد میں علمی زبان عربی ہی رہی۔ لیکن ترکوں میں یکہ خصوصیت یہی رہا جو عربی کی قدر و منزلت کے کئی زبان میں عربی علوم قدیمہ و ذریعہ باوجود رہا۔ اور یہ بھی ہے۔ اور باوجود اس کے خود ترکی زبان موجود فنون کمال علم اور سائنس سے۔ اس قدر مال مال ہو گئی ہے۔ کہ تعجب آتا ہے۔ چنانچہ ترکی کی اصلی تسمینات کے علاوہ ترجمہ شدہ کتاوں کا ذکر کیا جاوے تو ایسا بڑی قدرست تیار ہو جائیگی۔

مولوی شبلی اپنے سفر نامہ میں لکھتے ہیں کہ میرے ایک ترک دوست نے

جو متعدد زبانوں سے ماہر ہیں مجھ سے بیان واقع کے طور پر (مختصر بیان کیا کہ مترجم زبان کی تاریخیں۔ ڈرامے۔ ناول۔ سفرنامے۔ مکتب انشاء و بلاغت اس کثرت سے ترجمہ ہو گئے ہیں کہ یہ کہنا کچھ شب الہ نہیں کہ فرانس کا پورا علم ادب ترکی زبان میں آ گیا ہے۔ علوم و فنون جدیدہ کی بھی سینکڑوں کتابیں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ اور یہی کا اثر ہے کہ ترکی کے تمام کاجوں میں سب سے مکتب سہلانیہ کے ان علم و فنون کی تعلیم ترکی ہی زبان میں ہوتی ہے *

مستقل تصنیفات کا رواج بھی کچھ کم نہیں علوم و فنون جدیدہ کی تمام شاخوں پر کثرت سے کتابیں لکھی جا رہی ہیں۔ اور کاجوں اور سکولوں میں بھی جو کتابیں پڑھائی جاتی ہیں عموماً مستقل تصنیفات ہیں (صرف تاریخ کے ہی لحاظ سے) عربی زبان کے سوا ایشیا کی کسی زبان میں اس قدر تاریخی سہلیہ موجود نہیں۔ بلکہ ایک لحاظ سے اس کو عربی پر ترجیح حاصل ہے۔ عربی زبان میں جس قدر تاریخیں ہیں۔ وہ واقعات کا مجموعہ ہیں اور جس قدر کوشش و اہتمام ہے۔ صرف اصول و روایت کے متعلق ہے۔ بخلاف اس کے ترکی تاریخیں ان اصول و قواعد کے موافق لکھی جاتی ہیں جو فلسفہ تاریخی کے اصول ہیں۔ اور جس کی بنا پر یورپ نے اس فن کو سہلہ راج کمال تک پہنچا دیا ہے *

تاریخ کو ترکوں نے اپنی زبان میں مکمل کر لیا ہے۔ بیوگرافی (سہلیہ) کا ایک نہایت سفید سہلہ ہے جس کا نام مشاہیر رجال ہے۔ اس میں مشہور اہل کمال کے حالات زندگی نہایت خوبی اور خوش اسلوبی سے لکھے گئے ہیں۔ ایک خاص قسم کی بہت بڑی انسائیکلو پیڈیا یا بڑی تصنیف ہے جس کا نام قاموس اکادم ہے۔ اس میں رجال کے علاوہ مشہور شہروں اور عمارتوں اور تاریخی مقامات کا تذکرہ ہے۔ عربی اور منہج وغیرہ کی جن تصنیفات سے اس کتاب میں مدد لی گئی ہے۔ ان کی فہرست ان کے ساتھ شامل ہے

..... ترکوں کو فن نقشہ اور جغرافیہ سے خاصی دلچسپی ہے۔ اس علم میں بھی انہوں نے

جو متعدد زبانوں سے ماہر ہیں مجھے سو بیان واقع کے طور پر (مختصر بیان کیا کہ مترجم زبان کی تاریخیں۔ ڈرامے۔ ناول۔ سفرنامے۔ مکتب انشاء و بلاغت اس کثرت سے ترجمہ ہو گئے ہیں کہ یہ کہنا کچھ شب الٹ نہیں کہ فرانس کا پورا علم ادب ترکی زبان میں آ گیا ہے۔ علوم و فنون جدیدہ کی بھی سینکڑوں کتابیں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ اور یہی کا اثر ہے کہ ترکی کے تمام کاجوں میں سب سے مکتب سہل طائفہ کے ان علم و فنون کی تعلیم ترکی ہی زبان میں ہوتی ہے *

مستقل تصنیفات کا رواج بھی کچھ کم نہیں علوم و فنون جدیدہ کی تمام شاخوں پر کثرت سے کتابیں لکھی جا رہی ہیں اور کاجوں اور سکولوں میں بھی جو کتابیں پڑھائی جاتی ہیں عموماً مستقل تصنیفات ہیں (صرف تاریخ کے ہی لحاظ سے) عربی زبان کے سوا ایشیا کی کسی زبان میں اس قدر تاریخی سرمایہ موجود نہیں۔ بلکہ ایک لحاظ سے اس کو عربی پر ترجیح حاصل ہے۔ عربی زبان میں جس قدر تاریخیں ہیں۔ وہ واقعات کا مجموعہ ہیں اور جس قدر کوشش و اہتمام ہے۔ صرف اصول و روایت کے متعلق ہے۔ بخلاف اس کے ترکی تاریخیں ان اصول و قواعد کے موافق لکھی جاتی ہیں جو فلسفہ تاریخی کے اصول ہیں۔ اور جس کی بنا پر یورپ نے اس فن کو سہل راج کمال تک پہنچا دیا ہے *

تاریخ کو ترکوں نے اپنی زبان میں مکمل کر لیا ہے۔ بیوگرافی (سوانح) کا ایک نہایت سفید سلسلہ ہے جس کا نام مشاہیر رجال ہے۔ اس میں مشہور اہل کمال کے حالات زندگی نہایت خوبی اور خوش اسلوبی سے لکھے گئے ہیں۔ ایک خاص قسم کی بہت بڑی انسائیکلو پیڈیا یا بڑی تصنیف ہے جس کا نام قاموس اکادم ہے۔ اس میں رجال کے علاوہ مشہور شہروں اور عمارتوں اور تاریخی مقامات کا تذکرہ ہے۔ عربی اور منہج وغیرہ کی جن تصنیفات سے اس کتاب میں مدد لی گئی ہے۔ ان کی فہرست ان کے ساتھ شامل ہے

..... ترکوں کو فن نقشہ اور جغرافیہ سے خاصی دلچسپی ہے۔ اس علم میں بھی انہوں نے

ایک اہم نہایت افسوسناک ہے کہ ترکی عہداری میں پریس کو آزاد نہیں کیا
 اخبارات پر محمد احتساب قائم ہے۔ اور کوئی مضمون اس محکمہ کی نظر سے گزرے
 بغیر چھاپہ خانہ سے نہیں نکل سکتا۔ اس واسطے اخبارات میں معمولی خوبیاں اور گورنٹ
 کے احکام کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ یہ قاعدہ اس میں شک نہیں کہ افسوسناک ہے
 مگر ترکش سلطنت کا دستور ایسا ہے کہ اس کے واسطے قانون کا اجراء ناگزیر ہے
 اور اس میں سلطنت کی بیبودی اور امن ہے۔ آئے دن جو پولیٹیکل شو شیول ہوتی
 رہتی ہیں۔ جب ان کا خیال کیا جاتا ہے۔ اور نیز ہمسایہ سلطنتوں کی چالبازیاں۔
 حرص اور حکاریاں دیکھی جاتی ہیں اور رضا صکر یحیال کیا جاتا ہے کہ ترکش گورنٹ
 میں مختلف المذہب لوگ جو رہتے ہیں۔ وہ دن رات کن کن منصوبوں میں ڈھیلے
 رہتے ہیں اور کس طرح ان کو دوا اور پگنیز رہتی ہیں۔ اس وقت پریس کو آزاد کیا
 نہ ہونا عین قرین مصحت و بہتر ہی ثابت ہوتا ہے کیونکہ جو حالات اس قانون کے
 اجراء کا باعث رہے ہیں۔ وہ ایسے ہیں کہ ان کے مقابلہ میں آزاد سے آزاد
 گورنٹ بھی بجز اس کے اور کچھ نہیں کر سکتی۔ فرانسیزیوں نے جن کی سلطنت سب
 بڑھ کر آزاد یعنی جمہوری ہے۔ ٹیونس میں جو کچھ پریس کی آزادی کے متعلق کیا
 وہی ہے۔ جو ترکی میں ہے۔ مگر بجز یہی قرین مصحت اور دانشمندی ہی نظر آیا۔
 اور رعایا کا امن اور بیبودی اسی طرح محفوظ رہ سکتی ہے +

اخبارات کے علاوہ جو رسالہ جات یہاں سے شائع ہوتے ہیں وہ نہایت
 با وقعت اور مفید ہیں اور اعلیٰ درجہ قابل قدر ہیں۔ سب سے زیادہ مشہور رسالہ
 "معارف" ہے جو ہفتہ وار نکلتا ہے۔ اس میں اکثر اہل کمال عالم ترکوں کے مضامین
 زیادہ تر شائع ہوتے ہیں۔ سائنس کی تحقیقات جدید اسی کے اذریعہ زیادہ تر
 ملک میں پھیلی ہے۔ اور مضامین کے ساتھ تصویریں بھی ضروری درج کی جاتی ہیں
 جو ایسی ہی مکمل اور خوبصورت ہوتی ہیں۔ صیبا کو یورپین زبان کے رسالہ میں
 ہو سکتی ہیں مگر ضراس رسالہ کے سوا اور بھی بہت سے رسالے ہیں جو نہایت
 عمدگی اور آب و تاب سے علمیت و لیاقت سے مملو۔ عمدہ کاغذ اور خوشخط نفیس چھپکر
 ملک کے ہاتھ میں جاتے ہیں +

غرض یہ کہ کسی طرح مبالغہ نہیں کہ ترکی میں علوم و فنون کی جو روز افزوں
ترقی ہوئی ہے اور جس پر کثرت سے اس زبان میں نئی تصانیف دن بدن شائع
ہوتی ہیں۔ اس لحاظ سے اس زبان کو آج کل تمام ایشیائی دنیا پر فضیلت اور فتح مغز
رہنہ حاصل ہے۔

قسططنیہ کے چپ بے نے مشہور ہیں۔ مگر ایک عجیب اتفاق سے یہاں سے قسططنیہ
کے بیروت کو شہرت حاصل ہوئی ہے۔ اس یہ ہے کہ قسططنیہ کے چھاپخانوں
میں عربی ترکی زبان کی کتب شائع ہوتی ہیں۔ اور یہ وقت میں زیادہ تر عربی -
عربی عربیہ۔ چپ کی ترک عالم، پولیٹیکل کی ایجاد ہے۔ اور تمام دنیا میں بے نظیر تسلیم
کیا گیا ہے۔ چھاپہ خانوں کی صفائی صحت اور ٹائپ کی عمدگی۔ اور موزونی میں
نہایت قابل تعریف ہے۔ کاغذ کتابوں کو اعلیٰ درجہ کا قیمتی لگایا جاتا ہے۔ اور اس
طرح ہی کتاب بہت کچھ قابل قدر ہو جاتی ہے۔

ترکوں میں جو چیز سب سے زیادہ قابل غنہ نماز ہے وہ ان کے کتب
میں اور یہ ان کے علمی کارناموں میں شمار ہوتے ہیں۔ اور اس میں کچھ مبالغہ نہیں کہ
عربی تصانیف کا دنیا بھر میں سب سے بڑا مرکز قسططنیہ ہے۔

اس شہر میں جس قدر کتب خانے ہیں۔ ان کی تعداد ۵۴۴ ہے۔ اور شاہی
کتب خانہ قصر ہمایون ان کے علاوہ ہے یہ کتب خانہ نہایت قدیم اور اکثر اور کتب خانوں
پر ہی خاک کتابوں کی عمدگی کے فضیلت رکھتا ہے۔

ان کی کتب خانوں میں گو کتابوں کی تعداد اس قدر کثیر نہیں مگر جو چیز قابل تعریف
ہے وہ یہ ہے کہ کیا بے نسخے اور اعلیٰ تصانیف زمانہ قدیم کی مشہور مصنفین کی
جمع کی گئی ہیں۔ ان کتب خانوں میں سے اکثر مشہور حسب ذیل ہیں :-

کتب خانہ جامع اباصوفیہ + کتب خانہ لالہ بلی +

کتب خانہ جامع بول + کتب خانہ جامع بایزید +

کتب خانہ عائشہ آفندیہ شیخ الاسلام + کتب خانہ جامع محمد فاتحہ +

کتب خانہ علی پاشا شہید + کتب خانہ احمد آفندیہ نقیب الاشراف +

کتب خانہ حمید یہ جدید +

- کتاب خانہ نور عثمانیہ *
 کتاب خانہ حکیم اعلیٰ علی پاشا *
 کتاب خانہ محمد پاشا گوپرلی *
 کتاب خانہ ولی الدین آفندی *
 کتاب خانہ فیض اللہ آفندی *
 کتاب خانہ جامع والدہ سلطان *
 کتاب خانہ سترادہ وانا و ابراہیم پاشا *
 کتاب خانہ مدرشاں *
 کتاب خانہ مصطفیٰ آفندی *
 کتاب خانہ سیما نیہ *
 کتاب خانہ کلیم بن پاشا *
 کتاب خانہ سیمینہ *
 کتاب خانہ سلطان محمد قاضی زادہ *
 کتاب خانہ عاطفت آفندی *
 کتاب خانہ خسرو پاشا *
 کتاب خانہ محمد آفندی *
 کتاب خانہ توفیق آفندی *
 کتاب خانہ محمد آفندی راوہ *
 کتاب خانہ راغب پاشا *

یہ کتاب خانے جیسا کہ خود ان کے ناموں سے ظاہر ہے اگلے پاشاؤں اور امیروں نے قائم کئے ہیں۔ اور سب کے سب وقف عام ہیں۔ اور ہر کتاب خانے کے ساتھ اس قدر جائیداد بھی وقف ہے۔ کہ جس سے اس کے معمولی مصارف یعنی مکان کی تجدید و ترمیم فرش اور معمولی فریضہ پھر۔ ملازموں کی تنخواہ ادا ہوتی رہتی ہے۔ ان امور کے لحاظ سے احترام کرنا پڑتا ہے۔ کہ یعنی فیاضی میں ترکوں کا رتبہ تمام سلامی قوموں سے بالاتر ہے *

ان کتاب خانوں سے اس بات کا ثبوت بھی ملتا ہے کہ ترکوں میں اراکا گروہ (جو اور قوموں میں نسبتاً ایک جاہل گروہ ہوتا ہے) تعلیم یافتہ اور اعلیٰ درجہ کا تعلیم یافتہ تھا۔ اکثر کتاب خانوں میں وقف کرنے والوں کی ذاتی تصنیفات یا ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابیں موجود ہیں۔ جو ان کے مذاق اور وسعت نظر کی شاہد ہیں اس کے علاوہ جس قسم کی عمدہ اور نایاب کتابیں و مخطوطہ و مخطوطہ جمع کی گئی ہیں خود ان سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے۔ کہ جمع کرنے والوں کا علمی مذاق معمولی نہ تھا *

چونکہ تمام اوتاق کا انتظام حکومت سے تعلق ہے۔ کتاب خانے بھی گورنمنٹ کے زیر انتظام ہیں اور یہی وجہ ہے کہ باوجود ابتداء زمانہ کے کتابیں اس جلیل

سے محفوظ ہیں کہ ایک پرچہ بھی ضائع نہیں ہونے پایا ہے۔ ملازمین باوجود قلت
نخواہ کے نہایت مستعین اور راست کردار ہیں۔

کتب خانہ عائشہ آفندی کا وقت اس قدر کم ہے کہ لائبریریوں کو معمولی جوڑاک
اور دو روپیہ ماہوار سے زائد نہیں مل سکنے۔ لیکن جو شخص لائبریری بن مقدر کیا گیا ہے
اس قدر دیانت دار اور اپنے فرائض کو پابند ہے کہ اس سے زیادہ بیوقوف نہیں
کتب خانہ کی دیواروں پر نگاروں کی چھتیاں ہیں۔ ایک دن میں اس سے
کہا کہ اگر تم انگوڑوں کو بیچ ڈالو تو تم کو مقبول آمدنی ہو سکتی ہے۔ اس نے جواب دیا
کہ وقت کی شرط کے موافق یہ انگوڑے صرف اُن لوگوں کے لئے ہیں۔ جو کتب خانہ
میں کتاب پڑھنے کی غرض سے آئیں۔ اس لئے میں ان سے کسی طرح کا فائدہ نہیں
اٹھا سکتا۔ قلت نخواہ کی وجہ سے بیچارے نے شادی بھی نہیں کی ہے۔ نہ رہنے
کا کوئی مکان ہے کتب خانہ ہی میرا مکان ہے۔

ان کتب خانوں کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ان میں ایسی ایسی نایاب
کتب ہیں جن کے نسخے دنیا میں کیاب ہیں۔ اگر کسی جگہ ایک دو اتفاق سے
ملنے بھی ہیں تو ناقابل اعتبار اور اکثر غلط۔ مگر یہاں ان کے صحیح نسخے اور معتبر دستیاب
ہوتے ہیں۔ کتابیں نہایت خوش قدیم تحریر ہیں۔ اعلیٰ درجہ کی مجدد اور بعضی
زرافشاں کا غد پر ہیں۔

ترکی سلطنت میں ایک عجیب فیاضانہ طریق محال نوازی کا ہے۔ جو در حقیقت
حیرت انگیز ہے۔ تمام بے بے شہروں میں مسافر نوازی کے واسطے مکانات بنے
ہوئے ہیں۔ جو مسافر یا خانقاہیں کھلاتی ہیں۔ ان کو تکیہ یا مکان بھی کہتے ہیں
اور ایسے مکانات ہر ملک اور ہر فرقہ کے لئے عید اچھا ہیں اور ان کی قلعہ بندی میں
بہت کثرت ہے۔ یعنی کوئی ساڑھے تین سو کے قریب۔

جب کسی ملک اور فرقہ کا مسافر اس خانقاہ میں آتھو جو اس کے واسطے
وقت ہو بغیر کسی قسم کی روک ٹوک کے وہاں جا سکتا ہے اور محنت رہے جب تک
چاہے مقیم رہے سکھنا اور ایک وقت کا سو مفت ملتی ہے۔ اس فیاضی کی
وسعت کا حصہ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ باوجود دوری کے قسطنطنیہ

و شوق۔ بیت المقدس صلب۔ موصول دیا رکھ۔ ان تمام مقامات میں ہندوستان بول
کے واسطے بھی علیحدہ علیحدہ خائف ہیں وقت ہیں۔ اور ان کے رہنے والوں کے
لئے معقول جس گوشت وغیرہ مقرر ہے۔

یہ خائف ہیں یہاں کے امرا اور روسا کی کشادہ دلی کا اظہار ہے۔ ہر ایک
خائفہ کے ساتھ اس قدر جائداد وقت ہے کہ مقررہ احکامات اس کے
بجانبی ادا ہوتے رہتے ہیں۔ ہر ایک خائفہ میں ایک شخص مقرر ہوتا ہے جسکو
معقول تنخواہ اور خوراک اس کے انتظام اور نگہبانی کے واسطے ملتی ہے۔

اکثر خائف ہوں کی عمارت بھی نہایت عمدہ اور خوشنما ہے۔ مکان بھی اچھا
اور کافی ملتا ہے۔ اور صرف قسطنطنیہ کی خائف ہوں کا حسیب سالانہ تخمینہ پانچ
لاکھ سے کم نہیں ہو سکتا۔ اور وحقیقت ترکوں کی نیافسی کا اس سے بڑھ کر
اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے۔

جامع مسجدوں کی یہاں کثرت ہے۔ اور اس کثرت اور بزرگان مساجد کی
خوبی عمارت اور عظمت و شان کے لحاظ سے قسطنطنیہ دنیا میں بے مثل ہے
اس شہر کے پہلے تخت نشین اور معروف محمد فاتح کے عہد سے آج تک
جس قدر زمانوں روا گزرے ہر ایک (سوائے چند ہتھیات کے) ایک۔ ایک
جامع مسجد ہے اور جس کی شان و شوکت میں کلام کی گنجائش نہیں۔

ان مساجد میں جامع فاتحہ (محمد فاتح) جامع سلیمان (سلیمان عالیشان)
جامع یازید (بازید الاسلام) جامع والدہ سلطان۔ جامع سلطان احمد۔
اور جامع ابوجوفیہ زیادہ ممتاز ہیں۔ اور خصوصاً جامع اباصوفیہ سے بڑھ کر
عالیشان و پُر شوکت ہے۔

مسجدوں کی وضع علیٰ عموم دیگر ایشیائی ممالک کی وضع سے بالکل علیحدہ
ہے۔ نہ دالان نہ محراب۔ نہ صحن صرف ایک گنبد ہوتا ہے۔ لیکن گنبد بھی وہ
اس قدر وسیع کہ کئی ہزار آدمی بے تکلیف اس میں سما سکتے ہیں۔ اور اس میں کچھ
شک نہیں کہ گنبد کی بے انتہا وسعت اور عمارت کا ارتقاع انسان کو وہشت
مغیر بلکہ ایک گونہ مرغوب کر دیتا ہے۔ اور ہر مسجد میں کئی کئی سو فیوں کے آہنی

جہاز ہیں * ہر ایک سب میں ایک خصوصیت ہے کہ چار بڑی بڑی ڈھالیں چاروں کونوں پر رہتی ہیں اور ان پر آب زر سے نہایت خوشنط اور جلی حروف میں ابوبکر۔ عمر عثمان۔ علی لکھا ہوتا ہے * اس سے صاف ظاہر ہے کہ تمام سلاطین ترک کو مذہب اہلسنت والجماعت کس قدر محبت تھی۔ اور ہر ایک بات میں اس کا اظہار پسند کرتے تھے۔ تمام مسجدیں نہایت پر نکات و آراستہ ہیں۔ جمعہ اور عیدین کو ان پر بیش قیمت قالین کے فرش بنچتے ہیں۔ اور ان موقعوں پر اور بھی زیب و زینت کے سامانوں سے آراستہ اور شاندار نظر آتی ہیں *

قابل دید مقامات یہاں بکثرت ہیں۔ مثلاً۔ یونانیوں کے معبد قدیم سلیم خانہ۔ خزانہ جن میں تمام سلاطین عثمانیہ کی پورے قد کی تصویریں مع اصل لباس و اسلحہ و جواہر کے موجود ہیں۔ اس کے علاوہ توہیں ڈھالنے کا کارخانہ۔ موزہ خانہ۔ یعنی عجائب گاہ جہاں قدیم زمانے کے نایاب اور کمند یونانی کا سنگین تابوت بھی ہے * ترس خانہ یعنی جہازوں کے بنانے کا کارخانہ۔ یہ بہت بڑا عظیم الشان کارخانہ ہے۔ اور جو کچھ عربی صیغہ سے نعلنی رکھتا ہے۔ محمد حریہ کی تحریریں اجازت کے بغیر کوئی شخص ان میں نہیں جاسکتا۔ یہ کارخانہ مختلف حصوں میں منقسم ہے۔ جس کا صدر مقام بہت بڑی مستطیل دو مندر عمارت ہے جہاں متعدد بڑے بڑے انجنین ہیں۔ اور ان کے ذریعہ سے سینکڑوں کلیں چلتی ہیں۔ ہمارے گھر ہمارے اول ہوگا اور پکے درجہ کی سیر کرائی۔ پہلے ایک بڑے کمرے میں لے گئے۔ جہاں چند معزز افسر ایک لمبی میز کے گرد بیٹھے ہوئے ایک جہاز کا نقشہ تیار کر رہے تھے۔ جب نقشہ تیار ہو جاتا ہے تو دو سے آفس میں بھیج دیا جاتا ہے۔ جہاں اس نقشے کے مطابق جہاز کا مختصر سانوہ تیار کیا جاتا ہے یہ نمونہ لکڑی کا ہوتا ہے۔ اور باوجود مختصر ہونے کے جہاز کی پوری تصویر ہوتا ہے * یہ نمونہ اول سلطان کے ملاحظہ میں پیش ہوتا ہے اور منظور می کے بعد

سلا سفارہ مولوچ شہل عثمانی *

اس کے نمونہ کے موافق جہاز تیار کیا جاتا ہے۔ ان نفتی جہازوں کے دقائق اور نکتے تو میں کیا سمجھ سکتا لیکن بظاہر نہایت دقت نظر اور اُستادی کا کم معلوم ہونا تھا۔

ان چیزوں کو دیکھ کر ہم نیچے اترے یہاں سینکڑوں کلیں چل رہی تھیں۔ اور جدا جدا کام ہوتے تھے۔ ایک طرف پُرزے ڈھل رہے تھے۔ ایک طرف لوہے کی موٹی موٹی سلاخوں پر سینکڑوں سن کا گھن پڑنا تھا۔ اور چادریں منہی جاتی تھیں۔ اس عمارت کے آگے ایک بہت بڑا لمبا احاطہ ہے۔ وہاں ایک جہاز تھا۔ جو بالکل تیار ہی کے قریب تھا صرف چادر چھانی باقی تھی۔

ہم نے یہاں مار پیٹہ کی بہت سی کشتیاں دیکھیں جو اس کارخانہ سے تیار ہوئی تھیں۔ اور سمندر میں ڈالی گئی تھیں۔ ان جہازوں میں اور کے درجہ میں کوئی چیز نہیں ہوتی۔ سارا جہاز لکڑی کا ایک وسیع تختہ نظر آتا ہے۔ آلات حرب اور ہر قسم کی ضروری چیزیں۔ یعنی باورچی خانہ۔ خواجگاہ۔ کھانے کا کمرہ۔ غرض جو ضروری چیز ہونا چاہی ہوتی ہے۔

ہمارے رہنمائے ہم کو ایک کشتی کی سیر بھی کرائی۔ مگر چونکہ اندر جگہ بہت کم ہوتی ہے تو ٹھوس دیواریں ہمارا دم گھسنے لگا۔ اور ہم جلد باہر نکل آئے۔ نہایت قابل تعریف بات یہ ہے کہ اتنا بڑا کارخانہ عظیم الشان صرف ترک چلاتے ہیں۔ تمام افسر اور کاریگر ملازم ترک ہیں۔ صرف ایک یورویپین معمولی درجے کا ملازم ہے۔ اور وہ بھی قدامت کے لحاظ سے بحال رکھا گیا ہے۔

انجن بھی اسی کارخانہ میں تیار ہوتے ہیں۔ اور ترکوں کا بیان ہے۔ کہ یورپ کے بنے ہوئے انجنوں سے کسی بات میں کم نہیں ہوتے۔ ایک افسر نے مجھ سے یہ بھی کہا۔ کہ اس قسم کے تمام کاموں میں ہم کو اب یورپ کی احتیاج نہیں رہی۔

ٹرکی پر جو کتنا میں چھپی ہیں۔ ان میں ناظرین نے نیگ چری (جس کو اکثر اردو میں بگاڑ کر جاننا شروع کر دیا ہے) کا لفظ بہت جگہ پڑھا ہوگا۔ یہ ایک فوج کا نام تھا۔ ”نیگ“ کے معنی ترکی زبان میں ”سنے“ اور ”چودی“ کے معنی سپاہی کے ہیں۔

اس کی حقیقت اس طرح ہے کہ سلطان آرمیاں نے جو سلاطین عثمانیہ میں دوسرا تخت نشین تھا۔ ۱۲۳۷ء چچی میں حکم دیا کہ اسیران جنگ کے جو ہر سال کثرت سے گرفتار ہو کر آتے تھے۔ ایک خاص وفد اور منتخب ہو کر ایک فوج تیار ہو۔ حاجی کیا ش نے جو سلطان کا مرشد تھا۔ اس فوج کا نام بیگ چپسری رکھا یعنی فوج جدید (ترکی زبان میں) ❖

اس زمانہ میں سلامی تلوار کا لوہا تمام دنیا نے مانا تھا۔ فتوحات کی روز افزائی کثرت سے اس فوج کی تعداد میں بہت اضافہ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ دو تین نسل کے بعد بھی فوج حکومت کی دست بازو بن گئی۔ اور اس سے تعجب ہوتا ہے کہ گو یہ اسیران جنگ عموماً عیسائی نسل سے ہوتے تھے۔ اور فوج میں بھرتی ہو کر بھی مدتوں اپنے قدیم مذہب پر قائم رہتے تھے۔ تاہم ترکی حکومت کے ساتھ ان کو یہ اجازت تھی کہ خود ترکوں کو اس سے زیادہ ہمیں ہو سکتا تھا۔ اور بالکل بجا کہا گیا ہے کہ ترکوں نے جو ایک عصر تک یورپ کو اپنا صید گاہ بنا رکھا تھا۔ وہ انہیں جانا بازوں کی بدولت تھا۔ ۱۲۳۷ء میں سلطان محمود نے جس کو ترک ”مصلح“ کہتے ہیں یورپ کے مہول پر فوج کو مرتب کرنا چاہا۔ تو ان لوگوں نے جو شش میں آ کر مخالفت کی اور علم بغاوت بلند کیا۔ مگر سلطان نے ایک جدید فوج پیسے ہی سے تیار کر رکھی تھی۔ اہل شش نے اس نئی شاہی فوج کا ساتھ دیا۔ اور خاص طور پر فلسطین میں ایک ہنگامہ خیز عظیم برپا ہوا۔ بیگ چچی فوج بالکل تباہ ہو گئی۔ مگر اس کے ساتھ ہی شاہی فوج کو بھی سخت نقصان پہنچا۔ اور وزیر اعظم اور شیخ الاسلام اس معاملہ میں حکم آئے۔ اس عبرت انگیز واقعہ سے مطلق ایک کان موسوم بہ ”مفتولان بیگ چپسری“ فلسطین میں ہے۔ وزیر اعظم اور شیخ الاسلام اور بیگ چچی فوج کے تمام بڑے بڑے نامور افسروں کی پورے قہر کی موتیں اس میں موجود ہیں۔ سپاہیوں اور سپہ سالاروں کی بارعب شکستیں زمانہ قدیم کا لباس اور اس عجب سکوت اور خاموشی کا عالم یہ تمام باتیں مل جاتی ہیں۔ ایک بار عجب اور ہیبت انگیز ہوکا سماں پیدا ہو گیا ہے کہ دن کو بھی یہاں جاتے ڈر لگتا ہے ❖

سپاہی کسے پر تک۔ لوہے میں غرق۔ سر پر خود چہرہ پر چھیل۔ اور اٹھوں میں آہنی دستا نے پہنے۔ بدن پر زرہ اور چارائینہ۔ ٹخنوں تک آہنی مونڑے غرق۔

آنکھوں کے سوا جسم کوئی حصہ نہیں نظر آتا۔ ان میں سے بعض سپاہیوں کے لباس عجیب قسم کے ہیں۔ بعض کے سر پر گڑیاں ڈھنڈھ بھراؤچی ہیں۔ اور بعض بچا کے اکالی آنکھوں کی طرح۔ یہاں ہر وقت سرکاری پہرا رہتا ہے۔ اور بغیر ٹکٹ حاصل کئے کوئی شخص نہیں جاسکتا۔ *

یہاں دو عجائب خانے ہیں۔ ایک سرکاری جس کا حوالہ اس سے پہلے آچکا ہے اس میں قدیم زمانہ کے پتھر کے گتے اور سب سے مشہور چیز سکندر یونانی کا عکس نابوت ہے۔ اور اس کے علاوہ اس قسم کے بعض کیاب زمانہ قدیم کی یادگاریں ہیں۔ *

دوسرا عجائب خانہ ایک عیسائی سوداگر نے قائم کیا ہے۔ اس کی عمارت اچھی اشیاء یہاں معمولی ہیں۔ البتہ جو کچھ قابل دید ہے وہ دنیا کے مختلف حصوں کے باشندوں کی عورتیں ہیں۔ یہ عورتیں اس خوبی سے بنائی ہیں کہ بالکل اصلی معلوم ہوتی ہیں۔ *

مولوی شبلی صاحب نے لکھا ہے کہ اس عجائب خانہ میں میں نے ایک عجیب درد انگیز تماشہ دیکھا جس کا اثر دیر تک میرے دل پر رہا۔ ایک جداگانہ کمرہ میں چند عورتیں ہیں۔ جو طرح طرح کے عذاب میں مبتلا ہیں۔ ایک شنگھ میں ڈالی جا رہی ہے۔ ایک کی پیٹھ پر جلتے ہوئے لوہے کی پٹری رکھ دی ہے۔ کہ گردن سے لے کر کتیک چار چار انگلی کھال میں اتر گئی ہے۔ اسی طرح آوروں کو عجیب عجیب طریقہ سے اذیت دی جا رہی ہے یہ عورتیں صورت و وضع اور لباس سے دولت مند اور شریعت معلوم ہوتی ہیں۔ اکثر کم سن اور خوبصورت و نازک اندام ہیں۔ سخت متعجب ہوتا تھا کہ کن ظالم ٹھوں نے ان حسن کی دہائیوں پر ہاتھ اٹھانے کی جرأت کی ہوگی !!

دریافت سے معلوم ہوا کہ سپین (ہسپانیہ - اندلس) میں جب اسلامی حکومت برپا ہو کر عیسائیوں کی سلطنت قائم ہوئی۔ تو عموماً مسلمان تبدیل مذہب پر مجبور کئے گئے۔ اور چونکہ اسلام کا اثر آسانی سے دلوں سے مٹ نہ سکتا تھا۔ ان کو انواع و اقسام کی افیتیں دیکھتی تھیں۔ اور بیکسی اور کمزوری کے لحاظ سے

عورتوں پر زیادہ ظلم کیا جاتا تھا۔ یہ مظلوم عورتیں اسی ستر انگیز واقع کی یادگار ہیں
اس وقت مجھ کو خیال آیا کہ آہا! جی عیسائی ہیں جو ہم کو طعنت دیتے ہیں کہ اسلام
بزدل و رشتہ پرست ہے!!!

یہ سنا سمجھ میں نہیں آیا کہ عجائب خاں کسے بالی نے جو عیسائی ہے۔ ان تصویروں
کو کس غرض سے یہاں رکھا ہے۔ کیا وہ عیسائیوں کا پر خنک کر نامہ دکھانا چاہتا ہے؟
اور خدمت ترک جو اس سے نعرہ نہیں کرتی تو کیا اپنی بے نقصی کا ثبوت دینا چاہتی
ہے؟ میں تو اس بات کو نہایت ناپسند کرتا ہوں کہ دنیا کی مختلف قوموں میں جو
گور و واقعہ کسی قدیم زمانہ میں پیش آئے وہ بارہ منظر عام پر لائے جائیں۔
فلسطینہ کو ایک خوبی اور خوبی جو تمام عالم کے شہروں پر حاصل ہے۔ وہ اس
کے منظروں کے باعث ہے۔ اس کے اطراف میں عجیب عجیب لفریب اور رطبت
کرشمے۔ قدرتی سیرگاہیں ہیں۔ اور جیسے ہیں ویسی ہی لوگ اس کی قدر بھی کرتے ہیں
اور اس نعمت سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔

ہر سیرگاہ کے واسطے یہاں ایک ایک خاص دن مقرر ہے۔ اور اس روز
لوگ وہاں جوق جوق جمع ہوتے ہیں۔ اور عجیب لطف خیز جمع ہوتا ہے۔ ان سیرگاہوں
میں ایک خون کر صوفی کے نام سے موسوم ہے۔ خون کر کے معنی ہیں ترکی زبان میں
خون کا مالک اور بادشاہ و منت پر اس کا اطلاق ہوتا ہے۔ اور صوفی کے معنی ہیں
پانی کے اوماں طرح اس کا ترجمہ ہے شاہی چشمہ۔

یہ مقام شہر سے بین پچیس میل کے فاصلہ پر ہے۔ دور تک مسلسل پہاڑ چلے گئے
ہیں جو نہایت سرسبز اور شاداب ہیں۔ اس میں ایک قطعہ نہایت موزوں محل آیا ہے
یہ سلسلہ کوہ کی بلند سطح پر واقع ہے جس خاص جگہ اہل مذاق اور شوقین جمع ہوتے ہیں
وہ نہایت ہی دلکش ہے۔ سبزہ زار۔ قدرت کا محض فرش۔ درختوں کی دوروید
قطاریں جہاں ہمک نظر کام کرتی ہے۔ و لفریبی کا قدرتی سامان موجود ہے۔ ایک طرف
آبشار ہے جس کا پانی ایک حوض میں جمع ہو جاتا ہے یہاں درختوں کے نیچے
جا بجا لوگ علیحدہ علیحدہ جگہوں میں بیٹھتے ہیں۔ قہوہ کا دور چلتا ہے۔ باجہ بچنا ہے۔
فرانسیسی اور ترکی ماگ گے جاتے ہیں۔ اور زندگی کا قدرت کی ودیعت کی امداد

حظ اٹھایا جاتا ہے +

تھوڑی دُور اور اوپر چڑھ کر پہاڑ کی چوٹی پہنچاتی ہے۔ یہ نہایت سطح اور ساید دار ہے۔ اور عورتوں کے واسطے مخصوص ہے۔ کثرت سے ٹرکس لیڈیاں بنا جمع ہوتی ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ میں تیس سیل کی سافٹ پہاڑ کی چڑھائی گھوڑے یا چھر کی سواری۔ نازک اندام لسیڈیوں کے واسطے کچھ کم باعث تکلیف و وقت نہیں۔ لیکن یہ سیر گاہ کچھ ایسی دلا دینر ہے۔ کہ اس کے واسطے سب تکلیفیں نہایت خوشی سے گوارا کیجاتی ہیں۔ اور ان کا صلہ بھی کافی ملتا ہے +

قطنینہ کا محترم بھی خاص کر قابل ذکر ہے عجیبی یہاں پچاس۔ ساٹھ ہزار سے کچھ زیادہ ہی ہونگے۔ اکثر یہاں دفاتر میں ملازم ہیں۔ بعض تاجر ہیں۔ اور اکثر کچھ اور پیشے کرتے ہیں۔ بعض مزدوری سے حیات بسر کرتے ہیں۔ اور گوشتہر کے مختلف حصوں میں پودا باش رکھتے ہیں۔ مگر جہاں ان کی سب کثرت ہے اس محلہ کو والدہ خانہ کہتے ہیں۔ ایام محرم میں زیادہ تر اسی محلہ میں صومِ حاکم کی مجلسیں ہوتی ہیں۔ اور نوہ و بکا کا بازار گرم ہوتا ہے۔ مگر یہاں سوز و سخت لفظ کا دستور بالکل نہیں۔ صرف حدیث خوانی ہوتی ہے +

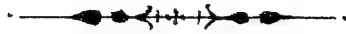
عام طریقہ یہ ہے کہ اول ممبر کے قریب ایک شخص کھڑے ہو کر زبانی جنابِ علیہ السلام اور حضرت امام حسین علیہ السلام کے فضائل و مناقب کے متعلق اشعار پڑھتا ہے پھر ایک مستعد عالم ممبر پر بیٹھ کر حالاتِ کربلا کو وعظ کے طور پر نہایت خوبی اور صفائی سے بیان کرتا ہے +

ماتم کے چند طریق ہیں۔ اور بعض نہایت ہی عجیب اور مؤثر ہیں۔ اولے درجہ کا ماتم تو یہی ہے کہ نہایت دُور سے چھاتی پینے ہیں۔ یہاں تک کہ اس جگہ کا گوشت ابھرتا ہے +

دوسرے طریقہ زنجیروں سے ماتم کرنے کا ہے۔ تیس تیس۔ چالیس چالیس آدمیوں کا حلقہ ہوتا ہے۔ اور سینہ یا پشت پر اس زور سے زنجیروں مارنے ہیں کہ دُور تک آواز جاتی ہے +

تیسرا طریقہ تلواروں سے ماتم کرنے کا ہے۔ اور وہ شبِ شہادت کے تھا

مخصوص ہے۔ نام کرنے والے مائتھوں میں ننگی تمواریں سے صفت باندھ کر رکھتے
 ہوتے ہیں۔ اور عجیب جوش اور خود رشتگی کے عالم میں "یا حسین" کے
 جاتے ہیں۔ اور سر و پیشانی اور شانوں پر تمواریں مارتے جاتے ہیں۔ زخموں سے
 خون کی چھینٹیں اڑ اڑ کر تمام بدن پر پڑتی ہیں۔ اور حلقہ نام گویا لڑائی کا میدان
 بن جاتا ہے۔



(از سقراط مولانا مولوی محمد شبلی صاحب نعمانی)

سلامتق مایوکب سلطانانی

اور

عبد الصمد

قسط ظنیہ میں سلام تق سے زیادہ کوئی چیز پر اثر اور دھچپ نہیں ہے۔ سلامتق ترکی لفظ ہے۔ جس کا لفظی ترجمہ سلام کرنا ہے۔ چونکہ اس موقع پر فوج اور سلطان فوج سلطان کے سلام کو آتے ہیں۔ اس لئے اس رسم کو سلامتق سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ سلطان عام طور پر قصر شاہی سے کبھی باہر نہیں نکلتے۔ صرف نماز جمعہ پڑھنے کے لئے جامع مسجد میں تشریف لاتے ہیں اور وہیں نماز جمعہ کے بعد یہ رسم ادا ہوتی ہے۔ *

حقیقت یہ ہے کہ اس وقت جو شان و شوکت اور عظمت و جلال ظاہر ہوتا ہے۔ زبان یا قلم کے ذریعہ اس کی تصویر کھینچنی مشکل اور سخت شکل ہے۔ باوجودیکہ مہینہ میں چار بار اور سال میں اڑتالیس دفعہ یہ موقع پیش آتا ہے۔ اور اس وجہ سے اس کو ایک معمولی چیز خیال کیا جاسکتا ہے۔ تاہم ہمیشہ تماشائیوں کا یہ ہجوم ہوتا ہے کہ لوگ درختوں اور آویجوں کے کندھوں پر چڑھ کر تماشہ دیکھتے ہیں۔ *

اسے دراصل قصر شاہی سے باہر نکلنے کی انکسوسرت ہی پیش بس آتی کیا وجہ کہ قصر کے ساتھ کسی میل نہ لگا ہوا ہے۔ ہندو زار اور سیرک ہیں مٹی پٹی ہیں۔ سلطان المعظم گارڈی بر سوار ہو کر انہیں باغات اور سیرک گاہوں میں تفریح لے کے واسطے جاتے ہیں۔ نیز حصہ بھر بھی حاطہ نصرہ یا میں محصور ہے۔ اس جگہ کیر میں بیچ کر پانی کی سیرک لطف اٹھاتے ہیں (مٹلٹ) *

یورپ کے اکابر اور سیاح جو قسطنطنیہ کی سیر کو آتے ہیں۔ اس موقع کو کبھی ہاتھ سے نہیں جانے دیتے۔ موکب ہمایوں کی گزرگاہ پر ایک بالاحاظ ہے۔ معزز لوگوں کو ٹکٹ لے کر وہاں بیٹھنے کی اجازت ملتی ہے۔ چنانچہ ہر جمعہ کو ان معزز تماشائیوں کا ایک معتد بہ جمع موجود رہتا ہے۔ میرے زمانہ اقامت میں کینیڈے کے بڑے بڑے ارکان سلطنت قسطنطنیہ کی سیر کو آئے تھے اور اس مجمع میں شریک ہوئے تھے۔

میں ہندوستان میں یہ حالات سن چکا تھا۔ اس لئے قسطنطنیہ پہنچ کر اول اس کی سیر کا ارادہ کیا۔ ایک شامی عرب کو جن سے حال میں ملاقات ہو گئی تھی ساتھ لیا اور جامع مسجد حمید یہ پہنچا۔ وہاں پہنچ کر دیکھا تو دور دور تک سپاہیوں کے پرے جمع اور موکب ہمایوں تک نظر کی رسائی ہی شکل ہے۔ مجبوراً واپس آیا۔ حسین صیب آفندی جو کسی زمانہ میں بیٹی میں ٹرکس کو نسل تھے اور اب قسطنطنیہ میں پولیس کمشنر ہیں۔ وہ مجھ کو اس ذریعہ سے جانتے تھے کہ محاربہ روس میں میں نے سبکدوشی سکریٹری انجمن تین ہزار کی رقم انہی کے ذریعہ سے قسطنطنیہ کو روانہ کی تھی۔ اس تعارف کی بنا پر میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ نہایت مہربانی سے میں آئے اور کہا کہ جمعہ کے دن جامع حمید یہ میں آنا۔ میں تمہارے واسطے ٹکٹ لے رکھوں گا۔ لیکن بد قسمتی سے (اور سچ پوچھو تو خوش قسمتی سے) جب میں ان پہنچا تو وہ وہاں موجود نہ تھے۔

دیر تک مسجد کے دروازے پران کا انتظار کرتا رہا۔ تقریباً ایک بجے جب سلطان کی آمد کا غل غل ہوا۔ تو فوجیں دور دور تک پھیل کر لال کی شکل میں آرا ہو گئیں۔ اور تمام راستے رک گئے۔ میں مایوس ہو کر مسجد میں داخل ہوا۔ اور افسوس کرتا تھا کہ یہ جمعہ بھی خالی گیا۔ تھوڑی دیر گزری تھی کہ ایک گرج کی سی آواز آئی۔ یہ پلانکیشا کا نعرہ تھا جو ترکوں کا قومی نعرہ ہے۔ یہ نعرے پل در پل تین بار بلند ہوئے۔ کوکب سلطان مسجد تک آ پہنچا۔ اور نعروں کی گونج ابھی ختم نہیں چکی تھی کہ موزن نے جو سلطان کے مشاہدہ جمال کا انتظار کر رہا تھا۔ اٹھا کر نعرہ لے اس کا لفظی ترجمہ یہ ہے ”ہمارا بادشاہ زندہ رہے“۔ پادشہ صمد بادشاہ

دونوں آوازیں مکرول پر عجیب اثر کرتی تھیں۔
 سلطان کھٹی ہوئی گاڑی پر سوار تھے۔ چونکہ مسجد کا صحن داخل مسجد نہیں ہے۔
 یعنی وہاں نماز نہیں پڑھتے اور جوتے پہن کر جا سکتے ہیں۔ گاڑی صحن تک آئی۔
 اور دیوار کے قریب آ کر ٹھہری۔ مسجد و منزلہ ہے۔ اور اوپر کی منزل میں گیلری
 بنی ہے۔ جو خاص سلطان کے نماز پڑھنے کی جگہ ہے۔ سلطان گاڑی سے اتر کر
 اوپر کی منزل میں گئے۔ اور ان کے جانے کے ساتھ گیلری کے دیپچوں پر طلسمی
 پردے چھوڑ دئے گئے کہ ان پر کسی کی نگاہ نہ پڑ سکے۔

لوگ اطمینان کے ساتھ بیٹھ چکے تو خطیب نے خطبہ شروع کیا۔ افسوس ہے
 کہ خطیب ترک تھا۔ عرب نہ تھا۔ اس لئے اس کے لہجہ میں وہ اثر اور کیفیت
 نہ تھی۔ جو عرب کے ساتھ مخصوص ہے۔ تاہم جب دوسرا خطبہ شروع ہوا
 اور اس نے سلطان المعظم کی طرف اشارہ کر کے پُر جوش آوازیں یہ الفاظ
 پڑھے اللھم انصر ہذا السلطان السلطان ابن السلطان الخاقان
 ابن الخاقان السلطان عبدالحمید خان۔ تو عجیب کیفیت پیدا ہوئی
 میرا جمال تھا کہ آنکھ سے متصل آنسو جاری تھے اور بے اختیار زبان سے دعائیہ الفاظ
 نکلتے رہے۔

عین اس موقع پر ایک بارگی پندرہ میں شخص جن کے ہاتھوں میں عرض حال اور
 درخواستیں تھیں۔ اٹھ کھڑے ہوئے۔ یہ لوگ سلطان کی طرف اٹھ اٹھا کر دعائیں
 دیتے جاتے تھے اور عرضیاں پیش کرتے جاتے تھے۔ عرض بیگی ان کا غدول
 کو لے کر جمع کرتا جاتا تھا۔ بعضوں کو میں نے دیکھا کہ سلطان کی طرف اشارہ
 کر کے زمین تک جھکے اور زمین کو ہاتھ سے چھو کر ہاتھ کو چوما۔ اگرچہ یہ تمام باتیں
 خطبے کے داب اور کون کے خلاف تھیں۔ تاہم کیفیت سے خالی نہ تھیں۔ دریا
 سے معلوم ہوا۔ کہ جن لوگوں کو کسی طرح سلطان المعظم تک سائی کا اسکان نہیں ملتا۔
 وہ اس ذریعہ سے اظہار مطلب کرتے ہیں۔ اور چونکہ سلطان کا مزاج قدرتی طور پر
 رعبانہ اور فیاض ہے۔ اس طریقہ کو بند نہیں کیا جاتا۔
 تازہ کے بعد اتفاق سے حسین حبیب آفندی نے اور شکایت کی کہ میں ٹھوٹا

تھا۔ تم کہاں غائب ہو گئے تھے ؟ بالافانہ کا ٹکٹ تو اب نہیں مل سکتا۔ لیکن میں
 ٹھہر گئے اس سے زیادہ عمدہ موقع نکالتا ہوں۔ نماز پڑھ کر تمام لوگ باہر چلے گئے
 تو سلطان گیلری سے اترے۔ اور ایک زینہ پر جہاں سے سلاطین کی بخوبی سہ
 ہو سکتی تھی۔ اور سلطان کو کوئی شخص نہیں دیکھ سکتا تھا۔ آکر ٹھہرے۔ افسران
 فوج اور پاشا صحن کی دائیں طرف صفت باندھ کر کھڑے ہوئے۔ حسین حبیب نے
 مجھ کو اسی صف میں لاکر کھڑا کر دیا۔ اور لوگوں سے کہا کہ یہ ہمارے مہمان ہیں ایک
 معزز افسر حسن اخلاق کی وجہ سے، پیچھے ہٹ گیا۔ اور میرے لیے جگہ نکالی
 کر دی ۔

غور ڈی دیر کے بعد فوجوں کی آمد شروع ہوئی۔ ایوان شاہی سے مسجد
 وسیع اور ڈھلوان سرک ہے۔ فوجیں جو در و در تک بلال کی صورت میں
 صف آرا کھڑی تھیں۔ ایوان شاہی کے سامنے گزرتی ہوئی مسجد کے دروازہ
 سے داخل ہوتی تھیں۔ اور دوسرے دروازہ سے نکلی جاتی تھیں ۔
 صفوں کی ترتیب۔ سوار۔ پیادہ۔ بحری۔ بری۔ نوکچی۔ برق انداز۔ ترک
 کرد۔ عرب کے جدا جدا دستے۔ موزون اور باقاعدہ رفتار۔ زرق برق اسلحہ
 مختلف اور خوشنما وضع و رویاں۔ فوجوں کا پے در پے آنا اور وفا و ادائیگی
 کے ساتھ اپنے شانہ نشاہ کے سامنے سے گزرنا۔ ایسا عجیب غریب سماں تھا
 جو کسی طرح بیان نہیں ہو سکتا ۔

عربوں کا رسالہ ایڈمیریل کارڈ (شاہی دستہ) ہے ان کے سروں پر
 عمامے تھے اور سبز شیلے ہوا میں اڑ کر عجیب لطافت دکھاتے تھے متصل ترین
 گھنٹہ تک یہ فوجی دریا لہریں لیتا رہا۔ اور کم و بیش دس ہزار فوجیں گزریں
 آٹھریں سلطان کے دو نوشہرہ آئے۔ اور عجیب شان سے آئے۔ فوجی لباس تھا
 اور کمرے متلو ایسے بندھن تھیں۔ اگرچہ دس دس بارہ بارہ برس کا سن تھا۔
 لیکن جس انداز سے وہ گھوڑوں پر سوار تھے۔ اور ان کے چہروں سے جس جرأت
 اور شان کا اظہار ہوتا تھا۔ بیان نہیں ہو سکتا۔ شہزادے بھی جاپکے تو سلطان زینہ
 سے اترے۔ اور افسران فوج اور پاشاؤں کی صفیں جن میں میں بھی شامل تھا۔

دفعۃً سلام کو جھگیں۔ میں ابتدا سے محو حیرت تھا۔ اور آنکھوں کو ٹمٹکی لگ گئی تھی پہلے سے اراوہ تھا کہ سلطان کی زیارت ہوگی تو نہایت نیاز مندی کے ساتھ آداب بجالاؤں گا۔ لیکن ارنخود رفتگی کا یہ عالم ہوا کہ تمام صف کی صف دیوکت کو ع میں رہی۔ اور میں اسی طرح ٹمٹکی باندھے کھڑا رہا۔ البتہ زبان پر دعائیہ الفاظ جاری تھے۔ اور وہ بھی قصداً نہیں۔ بلکہ ایک بے اختیاری حالت میں ۔ پانچ چار قدم پیادہ چل کر سلطان گاڑی پر سوار ہوئے۔ افسروں نے دوبارہ سلامی دی۔ اور وہ عجیب و غریب سماں دفعۃً آنکھوں سے چھپ گیا۔

دیدہ من باز و سنجو اہم ہنوز

سلطان جس وقت زینہ سے اتر کر گاڑی کی طرف بڑھے۔ ہماری صف سے اُن تک صرف تین چار ہتھ کا فاصلہ تھا۔ اور اس وجہ سے میں اُن کو اچھی طرح دیکھ سکتا تھا۔ سلطان کا حلیہ یہ ہے۔ قد میانہ۔ بلکہ کچھ نکلتا ہوا۔ بدن چہرہ چہرہ کتابی صورت سے وقار اور متانت چمکتی ہے مگر یہ خیال ہوتا ہے کہ کسی فکر میں ہیں۔ لباس بالکل سادہ یعنی سیاہ بانارت کا کوٹ۔ اور معمولی ترکش ٹوپی تھی ۔

ترکوں میں ”سلاطین“ کا طریقہ ایک مدت سے چلا آتا ہے۔ اور رسوم سلطنت کا ایک جزو بن گیا ہے۔ اس سے فقط شاہانہ جاہ و جلال کا اظہار محض نہیں ہے بلکہ بڑا فائدہ یہ ہے کہ ہر وقت میں فوج کے ایک بڑے حصہ کا جائزہ ہو جاتا ہے اور اس طرح فوج میں جو پائینخت اور اس کے اطراف میں رہتی ہیں۔ سال میں چنپا ملاحظہ سلطان سے گزر جاتی ہیں۔ سلطان وقت فوج کی حالت کا کافی اندازہ کر سکتا ہے۔ اور فوج کے دل میں بادشاہ کی طرف سے جوش اور قیاداری کے خیالات تازہ ہو جاتے ہیں ۔

.....
عید کے دن سلاطین نہ تھی اور اس واسطے فوج کی تعداد کم تھی۔ لیکن شان و شوکت جاہ و جلال۔ جوش و اثر سلاطین سے بھی کچھ بڑھ کر تھا۔ قریباً آٹھ بجے فوجوں کی

آید شمع ہوئی۔ اور گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ تک تاننا بندھا رہا۔ اس کے بعد بیت سہی خالی گاڑیاں آئیں۔ لوگوں کو تعجب تھا کہ اس سے کیا مقصد ہے۔ یکایک دور سے پیادہ صفیں نمودار ہوئیں۔ معلوم ہوا کہ تمام وزرا۔ پاشا۔ افسران فوج اور بڑے بڑے عمدہ داران ملکی سلطان کے جلو میں پیادہ پا آ رہے ہیں۔ یہ صفیں بڑک کے دونوں جانب متصل آدھیل تک تھیں۔ اور ان کی وضع اور لباس سے عجیب شان و شوکت کا اظہار ہوتا تھا۔ شانوں پر زرین پھول۔ دامن اور سنہنوں پر کلابتون کی خیر پینے مرصع اور طلائی تمغوں سے ڈھکے ہوئے۔ ان سب پر آفتاب کا عکس۔ تمام میدان جگمگا اٹھا۔ یہ صف جاچکی تو سلطان کا جمال جہان آرا نظر آیا جناب مدوح گھوڑے پر سوار تھے۔ لباس بالکل سادہ تھا۔ چند بڑے بڑے نامور مذہبی افسر رکاب میں تھے۔ گھوڑا آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا تھا۔ اور ہر قدم پر اس زور سے ”بادشاہم چوق یشا“ کا نعرہ بلند ہوتا تھا۔ کہ تمام میدان گونج اٹھا تھا۔

تذکرہ کی محاکم پرستی اور عام خوش اخلاقی کی جس قدر تعریف کی جائے بجا ہے اور اس میں مطلق کلام نہیں کہ تذکروں کے اخلاق نہایت وسیع اور فیاضانہ ہیں۔ غرور و نخوت ان میں نام کو نہیں۔ امیر و غریب مزدور و عمدہ دار و ضعیف و شریف جاہل و عالم ہر ایک میں خوش اخلاقی اور فیاضی۔ بخشش کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔

تذکرہ کی معاشرت کا طریقہ نہایت پسندیدہ اور قابل تقلید ہے امار و معزز عمدہ دار۔ ایک طرف معمولی حیثیت کا آدمی بھی حسن صفائی اور خوش سلیقگی سے لبر کرتا ہے۔ ہمارے ملک میں بڑے بڑے امیروں کو وہ بات نصیب نہیں دس ہزار سے لے کر بیس ہزار تک کے تنخواہ دار کو دیکھو۔ دونوں حالتوں میں چونقنا ہوتا چلا ہے وہ نہ ہوگا۔ مگر خوش سلیقگی اور ترتیب و صفائی میں برابر اور یکساں ہیں۔

ڈرائنگ روم کا قیام طریقہ یہ تھا۔ اور متوسط حیثیت والوں میں اب بھی جاری ہے کہ دیوار سے متصل دو ماٹھے چوڑے اور دیوار کے طول کے برابر لیے چوتھرے بنے۔

ہوئے ہیں۔ اور ان پر گناہ بکھا ہوتا ہے۔ آج کل اگرچہ میز و کرسی کا زیادہ رواج ہے۔ تاہم چونکہ معزز لوگوں کے ہاں اکثر ملما اور وردیشوں کی آمد و رفت رہتی ہے ایک آدھ کمرہ اس طریق پر بھی ضرور مرتب رہتا ہے۔

مگر اس یورپین طریق میں بھی نگوں نے اپنی طرف سے کچھ اصلاحیں کی ہیں اور وہ نہایت معقول اور قابل تعریف ہیں۔ ڈرائنگ روم میں (جو اکثر عمدہ فرش قالین سے آراستہ ہوتا ہے) اس سرے سے اس سرے تک سرک کے طور پر کارپٹ وغیرہ کی ہفتہ ہفتہ بھر چوڑی پٹیاں بچھی ہوتی ہیں۔ سرے میں جو لوگ آتے جاتے ہیں۔ اس پر سے گذرتے ہیں۔ ادھر اُدھر پاؤں نہیں رکھ سکتے۔ نگوں کا بوٹ اگرچہ خاک آلودہ نہیں ہوتا۔ لیکن اس طریق سے فرش اُدھ بھی پاک و صاف رہتا ہے۔

کھانا یورپین طریق میز و کرسی پر کھاتے ہیں۔ عام دستور یہ ہے کہ جب نام لوگ میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔ تو نوکرا اگر شخص کے آگے سادہ رکابیاں چن دیتا ہے۔ اس کے بعد مختلف سالنوں کی رکابیاں آتی ہیں اور میز کے بیچ میں رکھی جاتی ہیں۔

برخلاف ہندوستان کے عام دستور ہے کہ مکانات کے دروازے ہمیشہ بند رہتے ہیں۔ اور ایک کھٹکا ہوتا ہے۔ جو دروازہ بند کرنے کے وقت خود بخود دگ جاتا ہے۔ باہر کی طرف ایک کڑا ہوتا ہے۔ کوئی شخص کسی کے منے کو جاتا ہے تو کڑے سے دروازے کو کھٹکا تا ہے۔ آواز سن کر نوکریا صاحبان دروازہ کھول دیتا ہے۔

امرا کے ہاں دروازہ کے بیرونی رخ ایک خوبصورت میتیل کا پھول لگا ہوتا ہے اس کے دیانے سے اندر گھنٹی بجتی ہے۔ اور نوکر کو خبر ہو جاتی ہے یہ طریق نہایت عام ہے۔ یہاں تک کہ غریب سے غریب آدمی کے دروازے بھی کھلے نہیں رہتے۔

ترکوں کا لباس جیسا کہ بیان ہو چکا ہے بالکل یورپین ہے۔ البتہ بوٹ میں ایک اختراع کی گئی ہے۔ اور واقعی قابل تعریف ہے۔ یہ بوٹ چرمی جراب اور

ہوئے ہیں۔ اور ان پر گناہ بکھا ہوتا ہے۔ آج کل اگرچہ میز و کرسی کا زیادہ رواج ہے۔ تاہم چونکہ معزز لوگوں کے ہاں اکثر ملما اور وردیشوں کی آمد و رفت رہتی ہے ایک آدھ کمرہ اس طریق پر بھی ضرور مرتب رہتا ہے۔

مگر اس یورپین طریق میں بھی نگوں نے اپنی طرف سے کچھ اصلاحیں کی ہیں اور وہ نہایت معقول اور قابل تعریف ہیں۔ ڈرائنگ روم میں (جو اکثر عمدہ فرش قالین سے آراستہ ہوتا ہے) اس سرے سے اس سرے تک سرک کے طور پر کارپٹ وغیرہ کی ہفتہ ہفتہ بھر چوڑی پٹیاں بچھی ہوتی ہیں۔ سرے میں جو لوگ آتے جاتے ہیں۔ اس پر سے گزرتے ہیں۔ ادھر اُدھر پاؤں نہیں رکھ سکتے۔ نگوں کا بوٹ اگرچہ خاک آلودہ نہیں ہوتا۔ لیکن اس طریق سے فرش اُدھ بھی پاک و صاف رہتا ہے۔

کھانا یورپین طریق میز و کرسی پر کھاتے ہیں۔ عام دستور یہ ہے کہ جب نام لوگ میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔ تو نوکرا اگر شخص کے آگے سادہ رکابیاں چن دیتا ہے۔ اس کے بعد مختلف سالنوں کی رکابیاں آتی ہیں اور میز کے بیچ میں رکھی جاتی ہیں۔

برخلاف ہندوستان کے عام دستور ہے کہ مکانات کے دروازے ہمیشہ بند رہتے ہیں۔ اور ایک کھٹکا ہوتا ہے۔ جو دروازہ بند کرنے کے وقت خود بخود دگ جاتا ہے۔ باہر کی طرف ایک کڑا ہوتا ہے۔ کوئی شخص کسی کے منے کو جاتا ہے تو کڑے سے دروازے کو کھٹکاتا ہے۔ آواز سن کر نوکریا صاحبان دروازہ کھول دیتا ہے۔

اما کے ہاں دروازہ کے بیرونی رخ ایک خوبصورت میتیل کا پھول لگا ہوتا ہے اس کے دیانے سے اندر گھنٹی بجتی ہے۔ اور نوکر کو خبر ہو جاتی ہے یہ طریق نہایت عام ہے۔ یہاں تک کہ غریب سے غریب آدمی کے دروازے بھی کھلے نہیں رہتے۔

ترکوں کا لباس جیسا کہ بیان ہو چکا ہے بالکل یورپین ہے۔ البتہ بوٹ میں ایک اختراع کی گئی ہے۔ اور واقعی قابل تعریف ہے۔ یہ بوٹ چرمی جراب اور

وہ صرف عورتوں کی تعلیم و تربیت ہے۔ دنیا کی دو بڑی قومیں ایشیائی اور اوروپین افراط و تفریط کے اُنہائی کناروں پر واقع ہیں۔ اس وجہ سے دونوں کی حالت اعتراض سے خالی نہیں۔ مگر ترکوں نے جو طریقہ ختم کیا رکھا ہے وہ نہایت معتدل۔ اور دونوں کے بین بین ہے۔ ہر ایک کو خوبی کا جامع مگر عیب خالی ان کی عورتیں تعلیم یافتہ ہیں۔ مگر بے شرمی۔ شوخی۔ یہ جا آزادی۔ رفاہی کی ان کو تعلیم نہیں ملتی ہے۔ اور نہ ایشیائی طریق پر جاہل دنیا سے بے خبر۔ مکان کے قفس میں بند۔ حیوان انسان نما *

ترکیوں کی تعلیم کے لئے خانگی اور سکری مدارس بکثرت ہیں۔ اور ان میں پردہ و حفاظت کا ایسا عمدہ انتظام ہے کہ مشرفیوں کو اپنی لڑکیوں کے سمجھنے میں کچھ تاثر نہیں ہوتا *

ان مدارس میں علمی مضامین کے ساتھ فرانسیسی زبان بھی داخل درس ہے اور اکثر مدارس میں موسیقی کی تعلیم بھی دی جاتی ہے *

معملات کی تعلیم کے لئے ایک خاص مدرسہ ہے۔ ان مدارس میں ایک مدرسہ نہایت اعلیٰ درجہ کا ہے۔ جو کلچر گماھا سکتا ہے۔ اور اس مدرسہ سے ساتھ ایک بورڈنگ بھی ہے۔ اس کے علاوہ صنعت کا ایک بڑا مدرسہ ہے۔ غرض ان اس کی وجہ سے تعلیم اس قدر عام ہو گئی ہے کہ زمانہ حال میں پیشکل ایسی عورت مل سکتی ہے۔ جس نے مناسب درجہ تک تعلیم پائی ہو۔ بہت سی عورتیں مصنون نگاری اور مشورہ اخبارات میں ان کے آرٹیکل لکھتے رہتے ہیں۔ جو دت پاشا کی لڑکی قاطعہ خاتمہ مشہور مصنفہ ہے۔ حال میں اس کا ایک ناول نہایت عمدہ شائع ہوا ہے جس کا نام ”زنان اسلام“ ہے۔ عربی میں بھی اس کا ترجمہ ہو گیا ہے علاوہ اُن کے اور بھی مشہور مصنفہ عورتیں ہیں *

عورتوں کو چاہئے پھر نے میں عام آزادی حاصل ہے۔ ہر مرتبہ اور ہر درجہ کی عورتیں بازا میں نکلتی ہیں۔ سیر گاہوں کو جاتی ہیں۔ دعوت کے جلسوں اور علمی مجالس میں شریک ہوتے ہیں۔ لیکن باوجود اس آزادی کے حفظ و احتیاط کے دائرہ سے سر موٹھا ورنہ نہیں ہو سکتا۔ ہر مجمع میں عورتوں کی سوسائٹی مردوں سے

الگ ہتی ہے۔ اور کوئی عورت کسی غیر مرد سے بچہ خاص مالتوں کے بات تک نہیں کر سکتی *۔

لباس عورتوں کا بالکل یورپین ہے۔ لیکن جب باہر نکلتی ہیں تو نہایت ڈھیلا ڈھالا رشتی گوٹن پہن لیتی ہیں۔ جو گردن سے لے کر پاؤں تک ہوتا ہے اور اوپر سے نیچے تک بدن لگے ہوتے ہیں۔ اس سے بجز چہرہ کے اور تمام جسم اس طرح ڈھک جاتا ہے کہ بدن کی ہیئت تک نہیں معلوم ہوتی۔ سر پر قصا بہ ہوتا ہے اور چہرہ ایک رومال سے چھپا لیتی ہیں۔ جو ناک کی جڑ سے ٹھوڑی تک ہوتا ہے دونوں آنکھیں اور ناک کی جڑ اور کسی قدر آنکھوں کے نیچے کی سطح تک رہتی ہے یہ رومال باریک مٹل کے ہوتے ہیں۔ کوئی شخص پاس سے آنکھ جاکر دیکھے تو چہرہ کا رنگ معلوم ہو سکتا ہے۔ لیکن ایسی بہبودہ حرکت کی کون جرات کر سکتا

ہے *۔ ایک دفعہ میں عائشہ آفندی کے کتب خانہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ ایک ترک صاحب بھی تشریف رکھتے تھے۔ جن سے میری جان پہچان ہو گئی تھی۔ اتفاق سے وہیں ان کی دونوں لڑکیاں جن میں سے ایک کی شادی ہو چکی تھی۔ ان سے ملنے کے لئے آئیں۔ انہوں نے مجھ کو دونوں سے انٹرویو کر لیا۔ جس احترام اور شان و شرم سے وہ معصوم خاتونیں میرے سامنے کھڑی تھیں۔ مجھ کو یہ معلوم ہوتا تھا۔ کہ عورتیں نہیں بلکہ عفت و عصمت کی دیویاں ہیں *۔



مسلمانوں کی پولیٹیکل حالت

روئے زمین پر جس قدر مسلمان ہیں ان میں کچھ عرصہ گزرا ایک ہل چل پڑی ہوئی تھی اور وہ اب بھی ہے۔ یورپ والے اس طرح کی تورش کو بین اسلامزم کہتے ہیں اس کی ایسی مثال ہے جیسے یورپ میں تین سلاوزم جس کا چرچا قوم سلاواؤں ان کو پولیٹیکل لیڈر ہر طرح پر کر رہے ہیں۔ جس طرح اس قوم میں عام اتفاق و اتحاد ہے اسی طرح مسلمانوں میں بھی جو ایشیا کے مختلف ملکوں اور افریقہ کے بعض حصوں میں آباد ہیں اتحاد نہ ہی پایا جاتا ہے +

پس بین اسلامزم سے عام اسلامی برائیجنگ کی مراد ہے جو ہنوز بالعموم نہیں پہنچی ہے۔ معلوم نہیں کہ آئندہ کس درجہ تک پھینکی برصورتیت یا خریک انگریزوں کیلئے فکر طلب ہے کیونکہ انگلستان کے تحت میں یا جو دیکھ اہل انگلینڈ عیسائی ہیں مسلمان بقایا کسی اسلامی سلطنت کے زیادہ ہیں۔ مگر انگریزوں کو اس کا تعجب ہو۔ مگر امر واقعی یہی ہے۔ جن زمانہ میں انگلستان صنعت و تجارت و فوجی تربیت وغیرہ میں مصروف تھا۔ دوسرے انگریزوں نے ایک سلطنت ایشیائی مسلمانوں کی قائم کی۔ جن کے مقابلہ میں سلطان روم۔ شاہ ایران۔ شریف مکہ اپنے جھنڈوں کو سرنگوں کرتے ہیں +

ہندوستان اور لنکا میں ۵ کروڑ مسلمان برٹش کے ماتحت یا باج گزار ہیں علامہ بریں انگلستان کی پولیٹیکل حفاظت میں ایک کروڑ اور مسلمان افغانستان بلوچستان میں بستے ہیں۔ پس یہ مجموعہ ۶ کروڑ مسلمانوں کا ہے جو ہمارے تحت میں ہیں بھائیوں ایشیائی بادشاہوں کے جن کے تحت میں صرف تین کروڑ ۲۰ لاکھ مسلمان ہیں۔ اس میں چینی مسلمان شامل نہیں ہیں۔ جن کی صحیح تعداد معلوم نہیں ہے مصر اور دوسرے

۱۳ روس۔ آسٹریا۔ اور یورپین ترکی میں جو قوم آباد ہے وہ سلاو کے نام سے مشہور ہے +

ممالک انتیگر میں مسلمانوں کی تعداد صرف لاکھوں میں محدود ہے لیکن ہندو
نفاذ وہی سے زیادہ طلب براری نہیں ہوتی۔ ہم کو دیکھنا چاہئے کہ انگلستان کے
تحت میں جو مسلمان ہیں ان کی دولت و قوت یہ مقابہ دوسرے مسلمانوں کے
کیسی ہے۔ مگر انگلستان کی طاقت کو محکوم مسلمانوں کی قوت سے حید کرنا ممکن
نہیں دونوں کی ایک ہی قوت ہے اور دوسری قوموں سے اپنی اثر بخش قوت کا
موازنہ کرنا ایک طرح کا قومی مغرور کھانا ہے۔ لہذا اس سے درگزر کر کے ہم
مسلمانوں کے نمول پر ریا کر کرتے ہیں :-

ہندوستان کے مسلمانوں نے زراعت و تجارت اور جہاز رانی میں
دگر ممالک کے مسلمانوں سے بہت کچھ ترقی کر لی ہے اور روز بروز کرتے جاتے ہیں
علاوہ اس کے ہند کے مسلمانوں کی آبادی زیادہ ہوتی جاتی ہے اور برخلاف اسکے
ترکی اور ایران میں کم ہو رہی ہے۔ پس چونکہ انگلستان نہایت دولت مند اور کثیر
التعداد مسلمانوں پر حکمران ہے۔ لہذا پولیٹیکل مشوروں میں اس کو سب سے مقدم
جگہ ملنی چاہئے۔ ہند کے مسلمان علیٰ العموم صلح پسند سختی اور خیر خواہ ہیں جسکی
انگریزوں کو قدر کرنی چاہئے۔ لیکن یہ بھی یاد رہے کہ ان صلح پسند مسلمانوں میں
اور قماش کے آدمی بھی ہیں اور بے باک ہیں۔ کہ جہاں ہمارے کوئی کارروائی
قابل پذیرائی نہیں اس واسطے گاہ گاہ ان کے ہاتھ سے ہند میں پریشانی
اُٹھانی پڑتی ہیں :-

۱۔ **میں نارمن جیٹ جسٹس کا کلکتہ میں اور لارڈ میو کا پورٹ بلیر**
میں قتل ہونا عوام کے دلوں پر سے محو نہیں ہوا ہے۔ اگر برٹش گورنمنٹ غافل
رہتی تو ایسے معاملوں کی اس سے بھی زیادہ ترقی ہو جاتی مگر آئندہ میں اگر گورنمنٹ
اس طرف متوجہ رہی تو ایسی وقتیں واقع نہ ہونگی۔ ہمارا یہ ایک سوال ہے۔ کہ
مسلمانوں کو جو دش کیوں اور کس لئے ہے ہند کے مسلمان یہ خیال کرتے ہیں کہ
دوسرے ملکوں میں ہمارے قوم کا روز بروز انحطاط ہے ان کا میلان خاطر نامرغوب
امور سے انحراف کرتا ہے لیکن وہ مجبور ہیں۔ کیونکہ عیسائیوں کی ترقی دولت
علم و تمدن پیش نظر ہے۔ پس وہ عیسائی سلطنت کے لئے خطرناک ہیں

اور بزرگان دین اسلام کا خیال اُن مذہبی یادگار واقعات کی طرح اکثر رجوع ہوتا ہے۔ جن میں بارہ اسلامی جھنڈے صلیبی نشان برعالم رکھتے ہیں۔ جب دوبار چائس مارٹل فرانسیسی اور جان سویسکی پولنڈی کے تحت میں صلیب کو غلبہ ہوا۔ اور اسلامی ترقی پسند دہائی۔ تو اُنہوں نے بطور خود اس بات کا اطمینان کیا کہ گوشہ جنوب مشرق۔ یورپ۔ شمال۔ افریقہ اور مغفل حصہ ایشیا مسلمانوں کے قبضہ میں باقی ہے۔ وہ خوب سمجھتے ہیں کہ پچھلی صدی مسلمانوں کے ملک و مذہب پر عیسائیوں کے حملہ چاروں طرف سے ہو رہے ہیں۔ چندان میں سے یقین کرتے ہیں کہ کسی نہ کسی طرح اللہ اور اللہ کا رسول ایک مرتبہ ایسے ایمانوں کو تلواریں سے منتشر کرینگے۔ بعض جو قدرتی مزاحمت کے قابل نہیں کہتے ہیں کہ آخر کار نقدی رتبہ بانوں کو درست کر دیگی۔ اب ان کو عیسائیوں کے زور و طاقت سے خود مذہب کا اندیشہ پیدا ہو گیا ہے اور یہ خوف روتی ہے۔ جس کا اثر اُن کی پولیٹیکل قوت اور مذہب و دین پر پڑتا ہے یہ ممکن ہے کہ وہ کسی نہ کسی طرح اپنے دنیوی زوال کو صبر کی نگاہ سے دیکھیں مگر اُن کی فیزیکی قوت مذہب سے جدا نہیں ہو سکتی۔ اعلیٰ سے ادنیٰ اپنے مذہب کی نہایت عزت و توقیر کرتے ہیں۔ جس میں مثل دوسرے مذہبوں کے ضعف اعتقاد کی عملی اثر پیدا ہو گیا ہے تاہم اُس کی عزت مسلم ہے۔

مسلمانوں کے دلوں میں اسلام کی پہلی شان و شوکت قائم ہے اُس کے فتوحات طرز تمدن ترقی علوم و فنون اعلیٰ درجہ کے لوگوں کو بخوبی معلوم ہے اور عوام الناس بھی اسکو سمجھتے ہیں۔

حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) بانی مذہب نے معاصرتاً اسلام کو اُس جوش بھری قوم کی فکر و خیال پر ظاہر کیا جو گرم ملک کی ملی ہوئی تھی۔ یہ انسانی ترقی کے خلاف اور نویسیع تہذیب کے لئے اڑ جانے کو تیار ہو جاتے ہیں اور جوش کی حالت میں موت سے نہیں ڈرتے۔ پشت پر لوگ تنوار سے مذہب کو ترقی دیتے تھے۔ فی الواقع کوئی اس طریقہ سے ایسا ترقی یاب نہیں ہوا۔ تعجب تو یہ ہے کہ افریقہ اور مشرقی ایشیا میں یہ طریقہ کیسے قدرتی کیا تھا بھی تھا رہا

اب ہدال پہتا ہے کہ آیا اس برنگینت کی سے مسلمانوں نے کوئی پالیسی سوچ لی تھی ہے؟ آیا یہ سوشلسٹ صفت ہوئے نرم ہے جو پولیٹیکل دریاؤں پر چل کر رجسٹرنگی یا باؤنڈنگ کی طرح ایک بڑا طوفان لائیکگی ؟

مسلمانوں کی طرف ایک بڑی پالیسی یہی ہے کہ عیسائیوں کی مداخلت کو روکنا اور اپنی ملکیت پر قابض رہنا۔ اور اسلامیہ تحریکات کی بہ خیر اندہ اراضی پر اپنا تصرف قائم رکھنا۔

قیاساً یہ کارروائی درست ہے لیکن جملہ کوئی ایسی بڑی قوت کو جو مسلمانوں کو کمزور حاصل تھی بیرونی خطرات سے کسی طرح کا اندیشہ نہیں ؟

مسلمانوں کو معلوم ہے کہ ان کی ملکی جماعت روز بروز انحطاط پذیر ہے ان کی اراضیات سر بنر نہیں زراعت کی پر ہے۔ مویشی وغیرہ بوبہ تنزل ہے فحط سے پامالی ہو جاتی ہے اور پھر آبادی و ترقی نہیں کرتے۔ بعض ممکنہ معاملات ہدوش ہیں۔

ان سے پوری واقفیت نہیں۔ ہمسایہ قوم کی روز افزوں ترقی دولت و قوت سے ان کے دلوں پر اور غم کی تاریکی چھائی جاتی ہے۔ پس یہ جوہ ان کی مردہ لی کے ہیں۔ لیکن ہمسایہ کا ان میں جو ہرزور ہے۔ اور جب دنیا کی طرف سے بے پروائی ہوتی ہے تب نہ ہی جوش میں بھر جاتے ہیں اور اس جوش کے ساتھ دنیوی عام خیال کا اتصال ہوتا۔

تو وہ جلد اپنی سوسائٹی کی ترقی کر کے لوگوں کو روشنی اور آزادی کا فائدہ پہنچاتے۔ ہر شخص کو اس کی دماغی یا جسمانی محنت کا صلہ دیتے اور ایسے علوم مفیدہ کی اشاعت کرتے

جس سے انسان ہوشیار و چالاک ہوتا۔ اگر مسلمان السامی قوت کے ایسے مفید سبق سے مستفیض نہیں ہوتے تو مناسب ہے کہ کسی عیسائی ہمسایہ قوم سے سکھیں۔

بیشک ختمہ الوت ایسی کارروائی کرتے۔ لیکن مشرّع کرنا نہیں جانتے لہذا پولیٹیکل تباہی کی جانب ان کا میلان ہے۔ وہ مضطرب الحال ہیں اور ہنگامہ برپا کرنے کا خیال

چکر کھارہے۔ بجائے اس کے کہ اپنی بدقسمتی کا فوس کریں اور اس کا کوئی بکا آمد علاج کریں وہ پہلے مذہب کی درستی چاہتے ہیں اور اسی کی تجدید کی فکر میں رہتے ہیں

چنانچہ مذہب کا شیوع اس خیال کی تصدیق کرتا ہے ممکن ہے کہ ایسی حکمتیں دوسرے مقامات میں ان کی آمادگی سے پیدا ہوں۔ پس خارج از ماتحت انگریزی مسلمانوں کے

ممکن ہے کہ اسلامیہ ممالک میں جو شہ پیدا ہوا اور اس مجموعی تخریب کے ظاہر انگریزی سلطنت متاثر ہوا اور گو وہ کتنی ہی سخت ہو لیکن انگریزی طاقت اُس کے فرو کرنے کے لئے بشرطیکہ کوئی دست انداز نہ ہو کافی ہے۔ لیکن اُس وقت تنہا انگریزی قوت کا شور شراب کو دبانے کے لئے مجاز ہونا مشکل ہے بلکہ دوسری عیسائی سلطنتیں جاسدات پچھلگی وہ دخل و رمقولات کر کے معاملات کو پیچیدہ کر دیں گی۔ پس ایسی پیچیدگی میں کسی اور عیسائی قوت کا ناعاقبت اندیشی سے اسلامی سرزمین کی بابت کارروائی کرنا۔ عیسائی دنیا میں مملکت جھگڑے پیدا کرو دیکھا جو عیسائی مذہب پر ناگہانی صدر غیر مذہب والوں کے روبرو ہو گا۔

یہ مجموعی نفقہ اسلامی پلٹیکل تخریب کا ہے جو ایشیا اور افریقہ میں سکون گز رہا ہے۔ آج میں بائبل ہر بڑے ملک کے مسلمانوں کا ذکر کرتا ہوں۔ پہلے ہندوستان لو جس میں تعداد مسلمان زیادہ ہے انگریزی عملداری میں مسلمان ہندوؤں سے دائمی قوت میں کمتر ہیں پہلی نسل میں ہندوؤں کا شکبہ کے مسلمانوں کو سیکسروس میں زیادہ حصہ ملا کیونکہ ہندوؤں سے ہوشیار اور مضبوط تھے۔ دوسری نسل میں قومی تعلیم اور امتحان مقابلہ کا موقع آیا اُس وقت ہندو اپنے ہستانتال اور محنت کے سبب غالب آئے۔ مسلمان روز بروز حکومت میں کم حصہ پانے لگے یہ معاملہ دیکھ کر مسلمان اب پشنت پیشتر کے زیادہ بیمار ہوئے ناہم کو ابھی ہندوؤں کے ہمسرہ ہونے کو بہت کچھ کرنا ہے۔ مسلمان بجا خط تجارت کبھی ہندو مساجد کا مقابلہ نہیں کر سکے لیکن خردہ فروشی میں یہ ہمیشہ بڑھے رہے چنانچہ ایشیا بھر کے خردہ فروشی میں یہی اول ہیں مسلمان زراعت پیشہ بہت کم ہیں۔ لیکن پنجاب میں ابھی حالت ہے۔ اور بنگال کے شمال مشرق میں تو بہت ہی عمدہ حالت ہے شاید اگر زیادہ بات سے واقف نہیں ہیں کہ بہت سے ایشیا جو ہندوستان سے ولایت آتے ہیں مثل سن۔ زعفران اور چاول یہ سب مسلمانوں کی محنت کا نتیجہ ہے یہ مسلمان مزارعین اندرونی کاسیا بیاں برابر حاصل کر رہے ہیں اور اُن کی تعداد پشنت دوسری آبادیوں کے زیادہ بڑھ رہی ہے اُن کا زاج کو ملی العموم بہت نرم ہے لیکن کبھی کبھی برہمی آجاتی ہے۔ میں نے اُن کو ارضیات کے متعلق مباحثہ کرتے اور زمینداروں کو دھمکاتے اور لگان کی تخفیف چاہتے اور خوش میں آکر دفتر ارضیات کے گرد جمع ہوتے سنا ہے مگر گورنٹ کی ہوشیاری اور مضبوطی سے

ایسے واقعات حد سے زیادہ متجاوز نہیں ہوتے۔ جنگی مسلمان جن کی متعدد کشتیاں ہیں کشتی بانی خوب کرتے ہیں۔ جہاز رانی؟ نہیں کاغاب حصہ ہے دفاعی جہاز کے لئے عیسائی وغیرہ نہیں میں سے مٹتے ہیں اور اگر کبھی انگلیٹنڈ کو بھر سہد میں یورپ میں افسروں کی ہمتی میں دیسی خلاصیوں کی جنگی جہاز کے لئے ضرورت ہو تو بمبئی اور کلکتہ کے مسلمان پوری خدمت ادا کرینگے۔

مسلمان باوجود دشمنوں کی سخت کوششوں کے اپنے مذہب پر قائم ہیں بہت کم مسلمان عیسائی ہوئے ہیں۔ اور غالب حصہ دیسی عیسائیوں کا جس پر بڑا فخر ہے دوسری قوم کا ہے جس کا بظاہر یہ ہے کہ اسلام کی پاکبازی اور آسانیاں ہمارے ہی مقابل ہیں اگرچہ برٹش گورنمنٹ کو مذہب اسلام سے تعلق نہیں ہے۔ تاہم مسلمانوں کے مذہبی اقتادات تمامہ سنجی جاری ہیں اور اگرچہ برٹش سلطنت نے اوقات ماضی میں دست اندازی نہیں کی تاہم مذہبی گروہ وغیرہ متعصب ہیں۔

تاہم امید ہے کہ ہماری مشققاتہ پالیسی سے وہ ہمارے دوست بنجائینگے حالانکہ بہت سے ایسے ہیں جن کا رد براہ ہونا ممکن نہیں۔ پولیٹیکل طریقہ سے مسلمان مزارعین کی کیفیت اچھی ہے۔ اعلیٰ طبقہ خیر خواہ و جان نثار ہے۔ دوسرے بالعموم ہیں۔ اس دوسرے طبقہ میں بعض سخت خطرناک ہیں وہ ہر موقع پر بہت ضرر رساں کارروائی کرنا چاہتے ہیں۔ ان کے لئے عرب کی مذہبی تجدید۔ روم و روس کی لڑائی۔ یورپ کے انواہی جنگ۔ افریقہ کے مصائب کا فنی تحریک ہے۔ مشکل سے ہندوستان میں کوئی ایسا سال گذرتا ہے جبکہ کوئی واقعہ اس قسم کا نہ ہو۔ مگر چونکہ برٹش گورنمنٹ کو اس کا تجربہ ہو گیا ہے وہ معمولی بات سمجھ کر کوئی جدید کارروائی نہیں کرتی۔ بلکہ ہنگامہ فرو کردیا جاتا ہے۔ اس طرح سے بلانائڈ تشویش کے گورنمنٹ قومہ ترقی میں اپنا کام برابر جاری رکھتی ہے۔

ایسے واقعہ صرف مسلمانوں کی ذات سے سرزد نہیں ہوتے دوسری قومیں بھی اس میں شریک ہوتی ہیں۔

مسلمانان ہند سلطان روم کی بہت عزت اور ان کی ہمدردی کرتے ہیں۔ افغانستان کا کچھ ایسا لحاظ نہیں کرتے بلکہ گمان ہے کہ گذشتہ جنگ روم میں امیر کابل کا راجان

ایسے واقعات حد سے زیادہ متجاوز نہیں ہوتے۔ جنگی مسلمان جن کی متعدد کشتیاں ہیں کشتی بانی خوب کرتے ہیں۔ جہاز رانی؟ نہیں کاغاب حصہ ہے دفاعی جہاز کے لئے عیسائی وغیرہ نہیں میں سے مٹتے ہیں اور اگر کبھی انگلیٹنڈ کو بھر سہد میں یورپ میں افسروں کی ہمتی میں دیسی خلاصیوں کی جنگی جہاز کے لئے ضرورت ہو تو بمبئی اور کلکتہ کے مسلمان پوری خدمت ادا کرینگے۔

مسلمان باوجود دشمنوں کی سخت کوششوں کے اپنے مذہب پر قائم ہیں بہت کم مسلمان عیسائی ہوئے ہیں۔ اور غالب حصہ دیسی عیسائیوں کا جس پر بڑا فخر ہے دوسری قوم کا ہے جس کا بظاہر یہ ہے کہ اسلام کی پاکبازی اور آسانیاں ہمارے ہی مقابل ہیں اگرچہ برٹش گورنمنٹ کو مذہب اسلام سے تعلق نہیں ہے۔ تاہم مسلمانوں کے مذہبی اقتادات تمامہ سنجی جاری ہیں اور اگرچہ برٹش سلطنت نے اوقات ماضی میں دست اندازی نہیں کی تاہم مذہبی گروہ وغیرہ متعصب ہیں۔

تاہم امید ہے کہ ہماری مشققاتہ پالیسی سے وہ ہمارے دوست بن جائینگے حالانکہ بہت سے ایسے ہیں جن کا رد براہ ہونا ممکن نہیں۔ پولیٹیکل طریقہ سے مسلمان مزارعین کی کیفیت اچھی ہے۔ اعلیٰ طبقہ خیر خواہ و جان نثار ہے۔ دوسرے بالعموم ہیں۔ اس دوسرے طبقہ میں بعض سخت خطرناک ہیں وہ ہر موقع پر بہت ضرر رساں کارروائی کرنا چاہتے ہیں۔ ان کے لئے عرب کی مذہبی تجدید۔ روم و روس کی لڑائی۔ یورپ کے انواہی جنگ۔ افریقہ کے مصائب کا فنی تحریک ہے۔ مشکل سے ہندوستان میں کوئی ایسا سال گذرتا ہے جبکہ کوئی واقعہ اس قسم کا نہ ہو۔ مگر چونکہ برٹش گورنمنٹ کو اس کا تجربہ ہو گیا ہے وہ معمولی بات سمجھ کر کوئی جدید کارروائی نہیں کرتی۔ بلکہ ہنگامہ فرو کردیا جاتا ہے۔ اس طرح سے بلانائڈ تشویش کے گورنمنٹ قومہ ترقی میں اپنا کام برابر جاری رکھتی ہے۔

ایسے واقعہ صرف مسلمانوں کی ذات سے سرزد نہیں ہوتے دوسری قومیں بھی اس میں شریک ہوتی ہیں۔

مسلمانان ہند سلطان روم کی بہت عزت اور ان کی ہمدردی کرتے ہیں۔ افغانستان کا کچھ ایسا لحاظ نہیں کرتے بلکہ گمان ہے کہ گذشتہ جنگ روم میں امیر کابل کا راجان

اور تسلیم پر زیادہ لحاظ رکھا۔ روسی فوج متعینہ محاکمہ مذکورہ کا حتمی محصول مانگداری سے ثابت زائد ہے۔ اور اسی سے وہ تمام اندرونی خلفشار روکتی ہوئی ہے۔ اس کی مستقل حکومت سے پولیشن لوگوں کو انگریزی گورنمنٹ کے ساتھ اختلاف پیدا ہونے کا صحیح اندیشہ ہے۔ بہر صورت جہالت کا تہذیب کی جد پر قائم مقام ہونا ثابت ہے۔ یہی خیال بلکہ اس سے زیادہ نئے مغتوح ملک ترکمان کی نسبت ہے جو ترکمان اس کو ملاف ہے۔ ترکمانی طریقہ بسر اوقات کا جو ایران کی سحد کو شہ شمال مشرق میں آباد ہیں۔ صرف مسلمان قوم کے لئے بدنام کنندہ نہیں ہے۔ بلکہ انیسویں صدی کی انسانیت اور تہذیب میں بڑا گناہ ہے۔ بروہ فروشی جو ترکمان میں جاری ہے۔ اس کا بیان کرنہ دلبر فر۔ اور پڑو گھم جیسے زبردست منشی کا کام ہے۔ اس میں شک نہیں کہ روسی عملداری سے یہ عیب دور ہو جائیگا۔ کاش اس نیک کام میں انگریزی سلطنت شریک ہو۔ کیونکہ انگلیٹنڈ اور روس کو اس میں برابر کا تعاون ہے۔ گو یہ ملک گیری کی تحریک سے ہوا ہو۔ مگر اس ترکمانی بیجا کارروائی کے ختم ہونے کے لئے ہم انسان پر روس کا احسان ہوگا +

ثبت سے مسلمان باشندے یارفتہ اور دوسرے مقامات وسط ایشیا کے چین کی ماتحتی میں ہیں۔ جب ایک مرتبہ وہ اس سلطنت سے منحرف ہو گئے تھے تو گورنمنٹ انگلشیہ نے ان کی آزادی قائم رکھنے کے لئے تجارتی عہد نامہ کیا لیکن بعد چند روز کے چین میں نے پھر ان کو بزور ماتحت کر لیا۔ خاص چین میں منعقد فساد مسلمانوں کی ہے۔ لیکن ان کے رویہ سے پوری واقفیت نہیں۔ جہاں ہم معلوم ہے وہ یہ ہے۔ کہ وہ ملکی مذاق نہیں رکھتے۔ اس لئے عام اسلامی پولیٹیکل تحریک سے علیحدہ ہیں۔ اب ہم کو ایران کی طرف رجوع ہونا چاہئے۔ شاہ ایران مضطربانہ کبھی شمال کی جانب روس کو دیکھتے ہیں۔ کبھی جنوب میں انگریزوں پر نظر ڈالتے ہیں۔ روس کی ترکمانی فتح سے ایران کا خیال روس کی جانب اور زیادہ مشبہ کے ساتھ رجوع ہوا ہے۔ ایرانی شیعہ ہیں۔ اور اپنے اصول کے سختی سے پابند ہیں ان کو عام طور پر اسلامی دنیا بدعتی مثل کافر کے سمجھتی ہے۔ اس سے ترکی کے ساتھ سیاسی اتحاد میریڑا اثر پڑتا ہے۔ پس عام اسلامی تحریک میں ایران کا مشہد یک ہونا تعجب انگیز

ہے۔ عہدِ ہندوستان میں۔ اس وقت کے حکمرانوں نے جو کچھ کیا۔ اس سے پہلے کہ اس کے
 مغربی سرحدوں پر۔ اس وقت کے حکمرانوں نے جو کچھ کیا۔ اس سے پہلے کہ اس کے
 راجہ نے اپنے ملک کے ساتھ بہت سے ملکوں کو فتح کیا۔ اس وقت کے حکمرانوں نے جو کچھ کیا۔ اس سے پہلے کہ اس کے
 عہد کے حکمرانوں نے جو کچھ کیا۔ اس سے پہلے کہ اس کے
 منصفانہ اور عدالت کے ساتھ بہت سے ملکوں کو فتح کیا۔ اس وقت کے حکمرانوں نے جو کچھ کیا۔ اس سے پہلے کہ اس کے
 نہ خود اپنے قرائی ملک سے زیادہ عرصہ تک فیض میں رکھ سکتی ہے۔ لیکن یہ ہے کہ ایران میں
 شمال کی جانب سے روس اور جنوب کی جانب سے انگریز سرکاریوں کیل اور صنعت
 اضلاع ہر گز آبشاری کے وسائل کی ترمیم کریں اور جو جنگیں اور چار مدت سے پیرا
 پر سے ہیں پھر سبزہ زار ہو جائیں۔ باوجود اس کے شاہ اور ان کی حکومت کا محفوظ
 رہنا آج بھی ہے۔ اس وقت ایران و ایران غیر ترقی یافتہ اور خشک پڑا ہے۔
 ایسے ترقی یافتہ زمانہ میں کوئی ملک یا قوم کے لئے خشکی ملک سے زیادہ کوئی خطرہ نہ
 تھیں۔ جو نقصانات کہ ایران میں ہیں وہ سب پر عامہ نہیں ہو سکتے۔ یہ ترقی
 دہور سے خشک ملک ہے لہذا اس میں بھی غلط موجودہ زمانہ کی ترقیوں کے عوضہ راز
 تک کسی بہو، سی کی امید کرن فضول ہے۔ اس وقت کسی دوسرے ملک پر قبضہ کرنے کے
 خیال عربوں کے دماغ سے خارج ہے۔ عرب کے وہابی ریفارمر نے گمان کیا کہ نہ اب
 کی نجد بیکرانی چاہئے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ایسی سنجیدہ سے قدیم حکومت پھر بحال ہو جائیگی
 بہر صورت وہابی حکومت عرب کے درمیانی اور بالائی حصہ میں ترقی کر رہی ہے۔
 ہندوستان اور ایران سے حاجیوں کا ہجوم کہ معظمہ و مدینہ منورہ میں ہو جاتا ہے۔
 یہ لوگ انگریزی جہازوں پر جانے ہیں۔ جو بحر ہند خلیج فارس اور بحر قزقم میں جاتے آتے
 رہتے ہیں۔ اس طرح سے انگریزی نام ہر دل عزیز ہو رہا ہے۔ عدن کے متصل کے
 عرب برٹش حفاظت میں ہیں اور بہت سے عرب ریاستہائے ہند میں فوجی ملازم
 ہیں۔ ترکوں کی نسبت انگریزی خیال مشکوک ہے۔ جہاں تک ان کے تعلق معلوم ہے
 وہ بالتحقیق بہت اچھے ہیں۔ اور ترکوں کے اوصاف ان میں پائے جاتے ہیں۔
 بہادر سی۔ صبر۔ استقلال۔ راستی اور ایمان داری ان کا جزو ہے۔ جہاں قوت میں
 چند اقوام سے قابل ترجیح ہیں لیکن مدد دلی اور کھولت ضرور ہے صرف اعلیٰ

۱۔ جب کی افہمی بہت اچھی کرتے ہیں۔ مگر یہ افہمی اپنی قوم کی طرف سے نہیں ملتی
 سرکاری فہم نہ ملتا ہے۔ جس کے لئے بار بار نام ہوتے ہیں۔

۲۔ اعلیٰ طبقہ یعنی پائے حساب لوہنی کے لحاظ سے قابل اعتماد ہوتے ہیں۔ اور
 ۳۔ سر رہتے ہیں۔ لیکن تنگی خیال کا حصہ ان پر رہتا ہے۔ وہ کہتے ہیں
 کہ ترکی بڑا مال ہے۔ لیکن سچ سے نہیں کہ اس زمانہ کی دہرہس وہ پیچھے
 رہ گئی ہے۔ بلکہ اس نے کہ اس نے بہت کچھ یورپین رو بہین طریقہ اختیار کر لیا ہے
 ۴۔ یہ کہتے ہیں کہ تحفظ اسی وقت ہو سکتا ہے۔ جبکہ گذشتہ طریقہ پر عمل نہ
 ہو۔ ۵۔ یہ کہتے ہیں کہ غرض کہ بہت سخت مزاج نہیں ہیں تاہم بہت
 متعصب ہیں۔ وہ خوف ہیں کہ مبادا انہی روشنی سے ان کے قدیم طریقہ کو گزند
 پہنچے۔ انہوں نے مزاحمت کر کے عام قومی تعلیم کو عدم جدیدہ سے محروم کر رکھا ہے
 ۶۔ یہ مسلمانوں کی نسبت یورپین سے زیادہ تعزیر حاصل ہونے کی وجہ سے
 خیال ہے کہ سب سے زیادہ اور یورپین آزادی کبھی آپس میں بننے والی نہیں۔
 ۷۔ میں اعلیٰ درجہ کے لوگ بھی شامل ہیں۔ سلطان امیر المومنین ترکی ہیں۔
 چنانچہ بہت سے ترکوں کی آرزو ہے کہ سلطان روم تمام اسلامی دنیا کے
 مذہبی امور میں جانیں۔ اور اس طرح رہنے زمین پر پیغمبر کے خلیفہ متصور ہوں
 ایسے لوگ نہیں چاہتے کہ سلطان مطلق العنان رہیں۔ بلکہ ان کے مصاحبین
 اور صلاح کار مشافادہ مسلمان ہوں۔ کیونکہ ایسی سلطنت پوری صورت کرنے
 کے قابل ہو سکتی ہے۔ ہر قسم کے ریفارمیشن کی مزاحمت ہو کر رہی ہے مبادا ایسی
 کارروائیوں سے یورپین طرز پر پنچا پیتی حکومت قائم نہ ہو جائے بعض اپنی
 خاص غرض سے قدیم رویہ کی تائید کرتے ہیں۔ اس طرح ترکوں میں ریفارمیشن
 کی امید فضول ہے۔ ایسی حالت میں قیام سلطنت کو خطرہ ہے۔
 اب اسلامی ملکوں میں صرف مصر کا بیان باقی ہے اس میں جو کچھ قصور اعلیٰ طبقہ
 کے لوگوں کا ہو جو عوام ان اس کی ناشائستہ حرکات کا باعث ہوگا۔ مگر فی الحقیقت
 اس کو ہم بیان نہیں کر سکتے۔

مصری۔ زراعت پیشہ۔ حلیم المزاج۔ محنتی اور پابند قانون ہیں۔ انگریزی

اور فراموشی سخت میل ان کو بخوبی ترقی ہونے والی تھی جو اپنا اصل انگریزی خصلت کے
 بند نہیں ہوتی۔ بلکہ ترقی جاری ہے۔ مسلمانان بنگال کے بعد مصری ترقی کرنے والے
 ہیں۔ مصر کا نہایت اعلیٰ منتخب اسلامی ملکوں میں شمار ہونا ممکن ہے۔ لیکن اس
 ترقی کا نہایت نسل گردہ سرد راہ ہوا۔ جو یورپین اثر کی اشاعت پا جانے سے
 اندیشہ کرتا ہے۔ میں نے اسلامی پولیٹیکل حالت پر غور کیا ہے۔ پہلے مجملہ اور راجہ
 مفصلاً۔ اب یہ معلوم کرنا ہے کہ سرکار انچامشیہ کو بجا حظ سلطنت کے عیسائی ہونے
 کے اور کیا بخمال مذہب حکومت کے کس طرح پولیٹیکل مسلمانوں کے ساتھ پیش
 آنا چاہئے۔ پس پہلے انگریزی سلطنت کی مذہبی چال دیکھنی چاہئے۔ ہمیں
 مسلمانوں کو عیسائی کرنے کا خیال ترک کر دینا چاہئے۔ ہندو۔ بدھ۔ اور دوسرے
 بُت پرست مذہب کی طرح اسلام میں بہت بُرائیاں نہیں ہیں۔ عقلمندی بحث ان کو
 معترف کرنے کے لئے کافی نہیں۔ اسلام کے بُت سے حصے پر حکمت ہیں
 اور بعض حصے تو نہایت ہی افضل ہیں۔ اُس کا اثر انسان کے اندرونی خیالات
 پر ہمیشہ عزت کے ساتھ پڑتا ہے۔ ایمانداروں کے دلوں پر ایسا مستحکم قبضہ ہے
 جو ہل نہیں سکتا۔ اسلام بالکل عیسائی مذہب کے بالعکس نہیں۔ بلکہ اپنا تائیدی
 مذہب تصور کرتا ہے۔ سچے دار مسلمان عیسائی کو بہ نسبت دوسرے پیروان مذہب
 کے اپنے سے زیادہ قریب سمجھتا ہے۔ بیشک اسلام اور عیسائی مذہب میں وجہ تباہی
 وغیرہ کا بڑا عنصر قہر ہے۔ لیکن یہ تفرقہ ایسا نہیں ہے جس کو معمولی بیشیالی سمجھ
 سکیں۔ پادری کسی بت پرست مذہب کی لغویات کو ظاہر کر کے اُس کی جڑ و بنیاد
 کو نہ دالا کر سکتا ہے۔ لیکن اسلام پر غالب نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ ابدی راستی کے
 سبب سے وہ بالآخر ناپائدار کامیابی حاصل کرے۔ عیسویت کی عملی پلندہ ٹیگی
 ظاہر کرنے سے برتر شمس سلطنت مسلمانوں پر بہت بُرا اثر پہنچا سکتی ہے۔ جیسا کہ
 اُس نے اب تک کیا ہے۔ مثل اور مشرقی لوگوں کے مسلمان ہمارے تاکو میا پر ہکا
 ذکر مبالغہ سے کرتے اور ہمارے کوششوں کو ناقدری کی نگاہ سے دیکھتے ہیں
 ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے قصور پر زیادہ لحاظ نہ کریں۔ بلکہ اصلاح کی قدر کریں لیکن
 بخلاف اس کے مسلمان ہمارے ہمکے چینیاں کرتے اور ہمارے نیکیوں کا منطقی لحاظ

نہیں کرتے مگر چونکہ ہم کو نہ ہیا اور حکومت افسری چل رہی ہے۔ ہم کو نیکی ہی کرنی چاہئے۔

ہم لوگ بھی مثل اور ایشیائی لوگوں کے مسلمانوں کی نسبت ایسے ہی خیال رکھتے ہیں۔ جو فی الواقع نادرستی کے سوائے میر کج بد جہنم لانی ہے اور جب کہ ہمارا فعل ناجائز ہے تو بد اخلاقی کی وجہ سے بحث کو اور بھی کمزوری ہوتی جاتی ہے۔ ہمارا تعلق مسلمانوں کے ساتھ ایک خاص طور سے واسطہ ہے۔ اور اس کے فرائض بھی ویسے ہی ہیں۔ اور ادا اے فرائض میں استقلال ضرور ہے لیکن اُن کی جانب سے جواباً ناشکر می ظاہر ہو تو زمرہ نہ ہونا چاہئے۔ اگر ہم برابر نیکی کرتے جائیں گے۔ تو ہم کو مسلمانوں میں ضرور کامیابی ہوگی۔ ہم اُن کے ساتھ احسان کریں تو وہ ضرور شکر گزار ہونگے۔ اُن کے بہت سے واقعات مجھ کو معلوم ہیں۔ جن میں اُنہوں نے برٹش سلطنت کے وائڈ کا شکر یاد کیا۔ بلکہ ناشکر کے موقع بہت کم ہیں۔ ہمارے پہلی کوشش مسلمانان برٹش کے لئے دکار سے۔ یعنی اُن کے درمیان انتظام قائم رکھنا یا اُن کی جائداد کی حفاظت کرنا۔ یا اُن کی محنتوں کا صلہ دینا۔ اُن کو انصاف اور قوانین سے شرف کرنا یا لگان کی تخفیف کرنا یا وسائل آمدنی کی ترقی دینا کافی ہوگا۔ جو ہم فی الحال بجا لا رہے ہیں۔ اگرچہ ان باتوں کی بجائے پوری پوری نہیں۔ مگر کسی ویسی قوت سے ایسا بھی کہیں نہیں ہوا۔ گو مسلمان اُس کو تسلیم نہ کریں یا اعتراض کریں۔ لیکن حسب حال واقعات ہمارے شاہد ہیں۔ مگر مسلمان رعایا بے برٹش کے لئے یہ سہولتیں جو بطور خود درست ہیں کافی نہیں ضرور ہے کہ اُن کی دماغی اور اخلاقی ترقی بذریعہ تعلیم کے کی جائے۔ مسلمانوں کو مغربی تعلیم دینا بہ نسبت دوسرے ایشیائی لوگوں کے بہت مشکل ہے وہ اپنی ہی قوم سے دینی و علمی تعلیم بھی پڑھتا چاہتے ہیں۔ گو انگریزی پڑھنے پر رضامند ہیں لیکن وہ چاہتے کہ اُس زبان میں ہی تعلیم ہو جس میں اُن کی مذہبی اور قومی عزت مندرج ہو اُس کا دفعیہ جہاں تک ممکن ہو کرنا چاہئے۔ اُن کے خاص طریقہ کی تعلیم کا وجود روز بروز معدوم ہوا جاتا ہے اور بہت کم قدیم مدارس جاری ہیں۔ مگر اُن کو قائم رکھنا ضرور ہے۔ اور حسب تقاضا

زمانہ اُن کو مفید بنانا چاہئے۔ نیز ہم لوگوں کو چاہئے کہ مسلمانوں کو علوم جدیدہ کی مفتوی
 پہنچائیں۔ جس کے ذریعہ سے ہر خود مرئیں اعلیٰ پر مبنی ہے۔ ان کو سلفِ بزرگ
 کی راہ دکھلانی چاہئے۔ اس کا پہلا تجربہ اُن کو اپنے شہر کی یونیورسٹی میں ہونا دیکھ کر
 حقوق کی خواہش جو منتقل حکومت میں ہونی چاہئے۔ اور ملکی خدمات ادا کرنے
 کی اُمیدیں اور وسعت خیال جو حصولِ علوم مفیدہ سے حاصل ہونی ہے۔ رجحان اُن
 سب کا ترقی کی طرف ہے۔ یہی عمدہ گورنمنٹ کا مقصود۔ ہونا ہے کہ ہر شخص کو
 ترقی دیا جائے۔ اُن کو اس مشورہ آفاق سلطنت کا خیر خواہ اور اس وسیع سیاحتی
 کا ایک لائق ممبر بنانا چاہئے۔ اس کا ردائی کو بلا آئندہ خوف و ہراس کے
 شروع کرنا چاہئے۔ اور جس قدر عیسائی مذہب کی نیکی ہے وہی علم لاء اعلان
 پالیسی ہونی چاہئے۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ اسلام میں رختہ اندازی کرنا۔ سزا
 اپنی جانب کھینچنا بہت مشکل ہے۔ تاہم اگر ہم مذہبی اوقات کی ایمان داری سے
 حفاظت کریں تو ہمیشہ ہمارا اثر اُن پر ضرور ہوگا جتنا اوقات مسلمانوں کے ہمت
 کے لئے بھی پہلے کے بنے ہوئے ہیں۔ اگر ہم اس امر کا لحاظ رکھیں کہ اُن کا
 استعمال حسبِ تقاضے زمانہ جاری ہے اور وہ واقف کے قبضہ سے بھی
 جدا نہ رہیں تو ہم ضرور اپنا اثر پھیلانے لگے۔

الغرض مسلمانوں میں مدت سے ایک بے بند فوج سما یا ہوا ہے کہ یہ انہی
 گورنمنٹ اُن کے مذہب میں رعایا سے مفتوحہ سے خود ایسا سلوک کیا ہے
 لہذا اُن کا یہ خیال بے جا نہ ہوگا۔ اسی طرح سے وہ بزدل دکھائی دینے لگے۔
 اور غالباً اُن کو تجربہ معلوم ہو گیا ہے کہ اس قسم کا معاملہ زور نہ ہوگا بلکہ خیال
 کرتے ہیں کہ تعلیم اور دوسری ترقیاں خود مذہبِ اسلام سے منہر کرنے کو کافی
 ہوگی۔ مگر باوجود اندیشہ ناک خیالات اُن کو تعلیم دینا چاہئے۔ کہ کوئی ناجائز اثر
 ہمارے مذہب کے خلاف عمل میں نہ آئیگی۔ نیز اُن کو صرف قیامِ مذہب کا ہی
 موقع نہ دیا جائے گا۔ بلکہ وہ خود دوسری قوموں کو جائز طریقہ سے مسلمان کر کے
 اُن کے جو مشن مذہبی کو بالائے طاق رکھ کر یہ دلیل کہ بھی اُن کے مذہب میں
 دخل دہانی کی گئی۔ اور ہر موقع اُن کو ادا سے فرض مذہبی کا دیا گیا ہے۔ یہی ہمارا

زمانہ اُن کو مفید بنانا چاہئے۔ نیز ہم لوگوں کو چاہئے کہ مسلمانوں کو علوم جدیدہ کی مفتوی
 پہنچائیں۔ جس کے ذریعہ سے ہر خود مرئیں اعلیٰ پر مبنی ہے۔ ان کو سلفِ بزرگ
 کی راہ دکھلانی چاہئے۔ اس کا پہلا تجربہ اُن کو اپنے شہر کی یونیورسٹی میں ہونا دیکھ کر
 حقوق کی خواہش جو منتقل حکومت میں ہونی چاہئے۔ اور ملکی خدمات ادا کرنے
 کی اُمیدیں اور وسعت خیال جو حصولِ علوم مفیدہ سے حاصل ہونی ہے۔ رجحان اُن
 سب کا ترقی کی طرف ہے۔ یہی عمدہ گورنمنٹ کا مقصود۔ ہونا ہے کہ ہر شخص کو
 ترقی دیا جائے۔ اُن کو اس مشورہ آفاق سلطنت کا خیر خواہ اور اس وسیع سیاحتی
 کا ایک لائق ممبر بنانا چاہئے۔ اس کا ردائی کو بلا آئندہ خوف و ہراس کے
 شروع کرنا چاہئے۔ اور جس قدر عیسائی مذہب کی نیکی ہے وہی علم لاء اعلان
 پالیسی ہونی چاہئے۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ اسلام میں رختہ اندازی کرنا۔ سزا
 اپنی جانب کھینچنا بہت مشکل ہے۔ تاہم اگر ہم مذہبی اوقات کی ایمان داری سے
 حفاظت کریں تو ہمیشہ ہمارا اثر اُن پر ضرور ہوگا جتنا اوقات مسلمانوں کے ہمت
 کے لئے بھی پہلے کے بنے ہوئے ہیں۔ اگر ہم اس امر کا لحاظ رکھیں کہ اُن کا
 استعمال حسب تقاضے زمانہ جاری ہے اور وہ واقف کے قبضہ سے بھی
 جدا نہ رہیں تو ہم ضرور اپنا اثر پھیلا سکتے ہیں۔

الغرض مسلمانوں میں مدت سے ایک بے بند فوج سما یا ہوا ہے کہ یہ انہی
 گورنمنٹ اُن کے مذہب میں رعایا سے مفتوحہ سے خود ایسا سلوک کیا ہے
 لہذا اُن کا یہ خیال بے جا نہ ہوگا۔ اسی طرح سے وہ بزدل دکھائی دینے لگے۔
 اور غالباً اُن کو تجربہ معلوم ہو گیا ہے کہ اس قسم کا معاملہ زور نہ ہوگا بلکہ خیال
 کرتے ہیں کہ تعلیم اور دوسری ترقیاں خود مذہبِ اسلام سے منخرت کرنے کو کافی
 ہو گئی۔ مگر باوجود اندیشہ ناک خیالات اُن کو تعلیم دینا چاہئے۔ کہ کوئی ناجائز اثر
 تیار سے مذہب کے خلاف عمل میں نہ آئیگی۔ نیز اُن کو صرف قیامِ مذہب کا ہی
 موقع نہ دیا جائے گا۔ بلکہ وہ خود دوسری قوموں کو جائز طریقہ سے مسلمان کر سکیں گے
 اُن کے جو مشن مذہبی کو بالائے طاق رکھ کر یہ دلیل کہ کبھی اُن کے مذہب میں
 دخل دہانی کی گئی۔ اور ہر موقع اُن کو ادا سے فرض مذہبی کا دیا گیا ہے۔ یہی ہمارا

محبت سے اُن کو دیکھینگے جو عیسویت کا جزو و غلط ہے۔
 بعد اس کے کہ ہم برٹش سلطنت کا بحفاظت نہ رہے عیسوی ذکر کر چکے ہیں یہاں
 پر فقط اُس کی منتہی حکومت کے بیان کرتے ہیں سلام ایک ایسا نہ ہی سلسلہ ہے جس کی
 قانون ملکی موجود ہے اور جس میں ہنوز گرمی اور قومی اثر باقی ہے البتہ بحفاظت یومیہ ضرورت
 حقیقت کے روگرداں ہے۔ گزشتہ صدیوں میں اُس نے سائنس میں بڑی ترقی کی
 جس کے لوگ بکثرت شکر گزار ہیں۔ لیکن ان دنوں اُس میں ایجاد و تحریک و تفحص کا مادہ
 مفقود ہے۔ اُس کا اثر مثل ایسے وزن کے ہے جو ہر ایک مادی ترقی کو دبا رہا ہے۔
 موجودہ زمانہ میں تجربہ ثابت ہوا کہ یورپین قوموں نے جہالت اور وحشت کو فتنہ
 زنتہ دفع کر دیا۔ اور جس ڈھنگ سے وہ لوگ اس میں کامیاب ہوئے کوئی شخص
 صحیح طور سے نہیں بتا سکتا۔

اس وحشت کا کہیں کہیں ہنوز وجود باقی ہے جو روز بروز گھٹ رہی ہے تیر
 ہے کہ بالکل خاتمہ ہو جائیگا۔ اسی طرح جب اعلیٰ اور ادنیٰ تہذیب کا مقابلہ کیا جاتا
 ہے تو ادنیٰ کے خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اگر اس کو اپنا وجود قائم رکھنا ہے تو اُس کو چاہئے
 کہ ترقی کرے اُس کو اُسی راہ پر چلنا چاہئے جس پر اُس کے پیشروں نے حل کر
 مادی ترقی اور تعلیم میں نام پیدا کیا ہے۔ یہی قاعدہ مسلمانوں کے لئے ہے ان کا گناہ
 گو قائم ہے لیکن ان کا ملکی رعب داب یورپین سلسلہ کے ساتھ جاری نہیں رہ سکتا
 تا وقتیکہ اس میں تجدید نہ ہو۔ اس واقعی بات سے مسلمان ناخوش ہوتے ہیں اور
 اس کو سننا بھی پسند نہیں کرتے اس لئے انگلستان جو ان کا دوست ہے
 اس معاملہ سے اُن کو صاف طور سے آگاہ کرتا ہے کہ ان کو بخوبی مطلع ہونا چاہئے
 اگر وہ نہ سنیگے تو خود تباہ ہونگے اور نتیجہ گو دیر میں برآمد ہو لیکن ہونا ضرور ہے۔
 یورپین اثر کی بہت بڑی مثال ہے کہ جنگ کریمیا کے بعد اُس کو ترقی سامان
 بہت اچھے ملے تھے۔ لیکن اس موقع کو ہمیشہ کے لئے بھڑکی نے کھودیا یعنی اس کے
 پاس یورپ میں بہت سے صوبہ تھے۔ یہ صوبجات واقع داوی ڈینیوب سلطنت
 عثمانیہ میں بہت عمدہ تھے لیکن ان صوبوں کو اسی قسم کے ریفارمیشن کے ضرورت
 تھی جیسا کہ اور مقامات یورپ میں ہماری تھا اور بنیاد ترقی کے لئے نصفانہ حکومت

اور معقول درجہ تک حسبِ اہلِ آزادی دینی مناسب تھی جس کے وہ مستحق تھے لیکن مسلمانوں نے اُس نعمت سے محروم رکھا۔ اُنہوں نے خیال کیا کہ اگر آزادی ایک مرتبہ دی گئی تو مسلمان افسری جاتی رہیگی۔ اُن کو یقین تھا کہ اگر سبک آواز نظام میں پیل ہوگی تو سلسلہ حکومت منقطع ہو جائیگا۔ لیکن اگر ان کے صوبجات کی عرصہ سنتوں پر سماعت ہوتی تو ان کی حکومتوں کا قیام ممکن تھا۔ غرض کہ ترکوں نے سماعت نہ کی۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ترک بہت کچھ اس معاملہ میں مجبور تھے کیونکہ ہمسایہ کے خوف سے رفاہی مشن نہیں ہو سکتا تھا تاہم خطِ طغیانہ میں ہمیشہ اسی کی بحث رہی تھی کہ رفاہیت نہ کرنا چاہئے یا نہیں۔ اس بحث کا خاتمہ لغوی کے ساتھ ہوا جس کا نتیجہ از روئے تاریخ یہ ہوا کہ اُس کو بہت سے ملک معرکوں کا سامنا کرنا پڑا۔ آخر کار اُس کے قبضہ سے بہت سے یورپین صوبہ بحال کئے یہاں تک کہ ترکی سلطنت آزادی رہ گئی۔ اور بقیہ نصف بھی انہیں تیروں کا نشانہ ہو رہی ہے۔ اگر رفاہی مشن ہوتا تو یہ سب بلائیں دور ہو جاتیں۔ اس میں شک نہیں کہ رفاہی مشن کے بعد صوبجات ڈینیوب میں ترک کو سخت تکلیف اٹھانی پڑتی۔ مگر اپنی افسریت کا وجود قائم رکھنے لیکن چونکہ وہ تکالیف برداشت نہ کر سکے۔ اس لئے اس کا نام پولیٹیکل شنار سے خارج ہو گیا۔ یہ ایک عبرت انگیز واقعہ ترکی کے لئے ہے جس سے اُس کو فائدہ اٹھانا چاہئے۔ مگر اب تک اُس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔ لہذا پھر ممکن ہے کہ ویسے ہی صدمات ترکی سلطنت کو پہنچیں جیسے کہ ابھی اٹھ چکی ہے۔ ترکی کے لئے جو خطرات ہیں۔ اُن کو برسرِ اعلان عام لوگوں سے بیان کرنا دوستانہ حیثیت کے خلاف ہے۔ ترکی کے سچے دوستوں کو جو انگریزوں میں بہت ہیں چاہئے کہ اس کو ان خطرات سے آگاہ کر دیں امید ہے کہ اُس کے دوست بلا برہوشیار کرتے ہیں۔ لیکن سماعت نہیں ہوتی خارجی مصالحت پر ضرور اندیشہ و شک ہوتا ہے۔ لیکن مصالحت پر صداقت ہے۔ جس پر ترکی کو متوجہ ہونا چاہئے۔ ورنہ تباہ ہو جائیگی +

یہی باتیں کسی قدر رفاہی مشن سے تعلق ہیں۔ اُس میں مثل ترکی کے مختلف قسم کی رعایا نہیں ہے۔ جو قومی رفاہی مشن کی خواہاں ہو۔ لیکن اس کی حکومت

اور معقول درجہ تک حسبِ اہلِ آزادی دینی مناسب تھی جس کے وہ مستحق تھے لیکن مسلمانوں نے اُس نعمت سے محروم رکھا۔ اُنہوں نے خیال کیا کہ اگر آزادی ایک مرتبہ دی گئی تو مسلمان افسری جاتی رہیگی۔ اُن کو یقین تھا کہ اگر سبک آواز نظام میں پیل ہوگی تو سلسلہ حکومت منقطع ہو جائیگا۔ لیکن اگر ان کے صوبجات کی عرصہ سنتوں پر سماعت ہوتی تو ان کی حکومتوں کا قیام ممکن تھا۔ غرض کہ ترکوں نے سماعت نہ کی۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ترک بہت کچھ اس معاملہ میں مجبور تھے کیونکہ ہمسایہ کے خوف سے رفاہی مشن نہیں ہو سکتا تھا تاہم خطِ طغیانہ میں ہمیشہ اسی کی بحث رہی تھی کہ رفاہیت نہ کرنا چاہئے یا نہیں۔ اس بحث کا خاتمہ لغوی کے ساتھ ہوا جس کا نتیجہ از روئے تاریخ یہ ہوا کہ اُس کو بہت سے ملک معرکوں کا سامنا کرنا پڑا۔ آخر کار اُس کے قبضہ سے بہت سے یورپین صوبہ بحال کئے یہاں تک کہ ترکی سلطنت آزادی رہ گئی۔ اور بقیہ نصف بھی انہیں تیروں کا نشانہ ہو رہی ہے۔ اگر رفاہی مشن ہوتا تو یہ سب بلائیں دور ہو جاتیں۔ اس میں شک نہیں کہ رفاہی مشن کے بعد صوبجات ڈینیوب میں ترک کو سخت تکلیف اٹھانی پڑتی۔ مگر اپنی افسریت کا وجود قائم رکھنے لیکن چونکہ وہ تکالیف برداشت نہ کر سکے۔ اس لئے اس کا نام پولیٹیکل شنار سے خارج ہو گیا۔ یہ ایک عبرت انگیز واقعہ ترکی کے لئے ہے جس سے اُس کو فائدہ اٹھانا چاہئے۔ مگر اب تک اُس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔ لہذا پھر ممکن ہے کہ ویسے ہی صدمات ترکی سلطنت کو پہنچیں جیسے کہ ابھی اٹھ چکی ہے۔ ترکی کے لئے جو خطرات ہیں۔ اُن کو برسرِ اعلان عام لوگوں سے بیان کرنا دوستانہ حیثیت کے خلاف ہے۔ ترکی کے سچے دوستوں کو جو انگریزوں میں بہت ہیں چاہئے کہ اس کو ان خطرات سے آگاہ کر دیں امید ہے کہ اُس کے دوست بلا برہوشیار کرتے ہیں۔ لیکن سماعت نہیں ہوتی خارجی مصالحت پر ضرور اندیشہ و شک ہوتا ہے۔ لیکن مصالحت پر صداقت ہے۔ جس پر ترکی کو متوجہ ہونا چاہئے۔ ورنہ تباہ ہو جائیگی +

یہی باتیں کسی قدر رفاہی مشن سے تعلق ہیں۔ اُس میں مثل ترکی کے مختلف قسم کی رعایا نہیں ہے۔ جو قومی رفاہی مشن کی خواہاں ہو۔ لیکن اس کی حکومت

نشوونش پیدا ہوتی ہے۔ جس کی جوابدہ ایرانی حکومت ہے۔ جنگ کے وجوہات بھی مولیٰ اور نظاہر ہیں یعنی ظلم و ستم روا رکھا جاتا ہے اور فریاد سنی نہیں جاتی اور بے اطمینانوں کا علاج نہیں ہوتا *۔

عالم شاہ ہے کہ فرانس کے حال میں کیونکہ یونس میں اپنا عمل دخل ضرور کر لیا۔ اور مسلمان رئیس کو ماتحت کر لیا۔ فرانسیسی فوائد اس ملک میں رو بترقی تھے۔ اس کا رو پہ بھی ہاں جمع تھا۔ اگر رئیس فرانسیسی فوائد کی حفاظت اور پابندی تمام حکمرانی کرتا۔ تو کچھ خلل واقع نہ ہوتا۔ مگر معاملہ بھی ایسا ہی ہے *۔

اصل یہ ہے کہ اسلامیہ ممالک یورپ کے شائستہ اقوام کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ صرف عرب و ایران ہونے کے سبب سے نا حال محفوظ ہے اور اپنی اصلیت پر آئندہ بھی زمانہ دراز تک قائم رہیگا۔ بدد اپنی موجودہ آزادی بدستور عرصہ تک جاری رکھیں گے۔ دوسرے عرب بذریعہ تجارت و ملازمت دوسرے ملکوں میں جانا پسند کرتے ہیں۔ مگر اپنے ملک سے قطع تعلق نہیں رکھتے جب یہ لوگ اپنے وطن کو واپس جاتے ہونگے۔ تو عرب کو بیرونی مذہب اثر سے بالکل غیر متاثر پاکر خوش ہوتے ہونگے *۔

لیکن دوسرے ممالک اسلامیہ اس طریقہ پر نہیں چل سکتے۔ اُن کی ایسی کوشش کہ اُن کے ملکوں میں مذہب اثر از قلیل آزادی رلے در عایا و پابندی قانون و عمدہ طریقہ حکومت نہ پھیلے۔ اُنہیں کے لئے مضر ہو گئی۔ اُن میں اور یورپ کے لوگوں میں آمد و رفت ہو گئی۔ کوئی نہ کوئی نیچو ضرور ہو گا۔ جو مسلمان باہر رہیں گے۔ جب وہاں سے واپس آئیں گے۔ اپنے ہمراہ نئے خیالات کا ذخیرہ ضرور لائیں گے۔ جس سے تعلیم عمدہ گورنمنٹ اور غالباً آزادی کی تحریک ہو۔ علیٰ نہایہ یورپین جو مسلمانوں کے ملک میں رہتے ہیں نئے خیالات پھیلانے لگے۔ اس سے آئندہ کو بہت سی واقعی اور عملی تبدیلیاں ہونگی *۔

مسلمانوں کے ملک میں اور اُن میں جن سے تعلق پیدا نہیں ہوا۔ صنعت کی ترقی ہوگی۔ اُن ملکوں میں یورپ کا رویہ جمع کیا جائیگا۔ ممکن ہے کہ مسلمان ملت کریں۔ مگر کامیابی نہیں ہو سکتی کیونکہ یہی زمانہ کا دستور ہے *۔

ان مزدوری کارروائیوں کا نتیجہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ مسلمانوں کو مفت ابلہ
 ضرور کرنا پڑے گا۔ اگر ناکامی ہوئی تو آج نہیں تو کل خائفہ ضرور ہو جائیگا پس بقضاء
 وقت یہ ہے کہ رعایا کے لئے قانون بنایا جائے جس میں بیرونی تجارت کی حفاظت
 بھی مد نظر ہو۔ لیکن اسلامیہ حکومتیں زمانہ کے ساتھ ترقی کرنے کے بجائے
 فی الحال زیادہ مست ہو گئی ہیں۔ اور ان میں مفید چیزوں سے جو فصل جاری ہو
 ہیں فیضیاب نہیں ہوتیں۔ اگر کوئی مسلمان گورنمنٹ بمقتضا سے زمانہ اپنی عمدہ
 حکومت کا ثبوت دے۔ تو ضرور رہے کہ معنہ بی سلطنتیں اس کی ہمدرد اور
 معاون ہوں *

جس سہل طریقہ سے مسلمانوں کو یورپ کے منی مارکٹ (مباحثی بازار) فیض
 ملتا ہے۔ اس سہل سے ثبت خوش ہو کر سخت دھوکے میں پڑ جاتے ہیں۔ گوارا
 کا سودمک ان سے ادا نہ ہوتا ہو۔ تاہم کوئی پولیٹیکل نتیجہ پیدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ
 گورنمنٹیں ان لوگوں کی طرف سے جو فرض دینا پسند کرتی ہیں کچھ زحمت نہیں
 کرتیں۔ مگر جن لوگوں نے کسی اسلامی سلطنت میں اپنا اپنا رویہ پیچھ کر کیا ہو۔ ان
 کا معاملہ اوروں سے نرالا ہے۔ اگر ان تعلقات کو سلطنت میں نقصان پہنچے
 گو وہ بد انتظامی حکومت کا نتیجہ ہو تو وہ اس کا فیصلہ پولیٹیکل ذریعہ سے ہوتا ہے
 تمام دنیا کی سلطنت اپنی بد انتظامی کی جواب دہ ہوتی ہے۔ اگر کسی غیر رعایا کے
 ساتھ یا تخصیص چھٹا سلوک نہ ہو۔ یا ان پر کوئی خاص ظلم کیا جائے تو اس کی شکایت
 حاکم مظلوم کی طرف سے کی جاتی ہے۔ مثلاً جنوبی یورپ کے حصہ میں برٹش
 رزیدنٹ منبغینہ اڑبیہ۔ ایجنٹنر۔ برٹنری یا بارسلونا کی ناقصاتیہ تحقیر
 اور تذلیل ہو۔ جیسا کہ سکندریشیہ شاع میں برٹش کے ساتھ ہوا تھا۔ تو
 سخت پولیٹیکل نتائج پیدا ہو گئے۔ مصر کی انگریزی کارروائی کی بری
 وجہ یہی تھی *

مسلمانوں کے دلوں میں دوستانہ طریقہ سے سچی سہ با نیوں کا
 قائم کرنا برٹش کا کام ہے۔ تاکہ مسلمانوں کا غم و رنج بدستور قائم رہے
 ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ برٹش کو خود غم و غمی نہیں ہے۔ اور ان کے

ملکوں کے محساق کی خواہش نہیں۔ بلکہ ان کو وہ آزاد اور سرسبز
 دیکھنا چاہتی ہے۔ اور ان کی ہر وقت خیر خواہ ہے۔
 لیکن جیت تک کہ وہ اپنی مرضی اور خواہش
 سے خود ترقی نہ کرینگے انگریزوں
 کی خیر خواہی
 فائدہ بخش
 نہ ہوگی۔

صلاح طہنت ٹرکی

جمالت۔ ناشائستگی۔ بے انتظامی اور مظالم کی دوامی دشتناک خبروں نے لوگوں کو اس حال یقین کی حیثیت پر پہنچا دیا ہے کہ دولت عدی عثمانیہ اپنی حالت میں مطلقاً اصلاح پذیر نہیں۔ اور چونکہ تمام قابل نفرت جرائم مسلمانوں کے تو مخیضات میں اخل ہیں۔ اس لئے ترکوں کی سناے جائز وہی ہے جو بال بال گزٹ او لندن ذیلی بیوز کے ممانارٹ آئزبل مسٹر گلیڈسٹون نے بخیر کی تھی اور چاہا تھا کہ ترکوں کو ”مع ریل بیگ اور سیلاب سفر“ بخدا دینچا دیا جاوے۔ مگر فرس کہ پروفیسر ویمبری کے اس عالمانہ کھیسے جو انہوں نے لندن کے ایک با اثر مجمع کے روبرو دیا تھا۔ اور ہرا میٹریبل مجسٹی سلطان عبدالحمید خان ثانی خلد اللہ ملکہ کے دوازدہ سالہ عہد حکومت پر ایک نہایت کچھپ اور سندیہ نصیف جو حال ہی میں ولایت سے آئی ہے اور جس کی مصنفہ ہنرائٹ اینس پرنس اینٹی ڈمی سیوسگن صاحبہ ہیں۔ اپنے ناظرین کے خیالات میں عظیم تغیر پیدا کرنے کے علاوہ تمام انگریزی لبرل اخبارات کی ان اطلاعوں کی براہ راست تردید کر دی ہے جو ان کو اپنے نامہ نگاروں کی جانب سے موصول ہوا کرتی ہیں۔

Abdul Hamid II
Princess Annie de Susignan

اس قابل قدر تصنیف کی فہرست مضامین مندرجہ ذیل ہے۔

(۱) جلوس اور جنگ

(۲) برلن کانگریس

(۳) اصلاح

(۴) معاملات مصر +

(۵) معاملات بلجیجیا +

رہنہ ائل ٹائیس نے چندیدہ واقعات سے بحث کی اور ان ترکش پالیٹیکس میں خاص دلچسپی اور واقفیت حاصل ہے۔ اور یہ بھی یاد رہے کہ ان کے بموجب نیٹو و فک کہ انگلستان کے کسی فریق سے گروہ کو ہدایت و تشدید سے تعلق نہیں ہو گا کچھ سخت پر ہوا تھیک ہی ہے جو واقع ہوا +

۱۔ امن قائم ہونے پر سب سے اول سلطان عبدالحمید خان نے ترکی کی مالی حالت میں ایک مکمل سکریسی تحقیقات کرائی اسی مقصد سے فلسطین میں ایک کونسل مجتمع ہوئی جس میں فنانشل عمدہ داران سمیت کے علاوہ بیرونی تصنیفوں کے ریپرنٹسوارا کین منسٹراپ نے تھے انگریز و ڈچ قرضخواہوں کی جانب سے آئرلینڈ برک (حال لارڈ کمانیہ) گورنر راس (فرانس کے ڈیپل فانیور) والفرسی (رکن محکمہ دون) رے اور اسٹریا۔ جرمنی۔ اٹلی کے ڈیپل گیٹ بھی موجود تھے۔ ان نمائندوں نے ممالک غریبہ ترکی حکام کے ساتھ بعد برسی بحثوں کے چند شرائط پر اتفاق کیا۔ جو امپیریل گورنمنٹ میں پیش ہوئیں۔ منظور کی گئیں۔ اور ایک فرمان شاہی کے ذریعہ سے ان شرائط کو قانون سلطنت میں داخل کیا گیا ان عظیم تبدیلیوں پر ۲۲ مئی ۱۹۱۴ء میں عہدہ آمد ہوا جن سے ممبران کمیشن کو ان اہم مشکلات کا اندازہ ہوا جو ہر ایک اصلاح پسند و ایماندار فرماں روا ترکی کو برداشت کرنا ہوتی تھیں، عیسائی و مسلمان رعایاے سلطان کی نسبت ان کا تجربہ ہے +

یہ ایک شیشہ امر ہو گیا ہے کہ یورپ میں ایک عیسائی بحیثیت مجموعی اپنے ڈنفس پر قیاد رہے۔ اور ایشیا نے کوچک میں کمی تعداد کی وجہ سے وہ مسلمانوں کے مظالم سہتا ہے۔ لیکن سچ تو یہ ہے کہ ایشیا کے کوچک میں عیسائی عمدے سکریسی پر کہیں اس تعداد سے زائد ہیں جو آئرلینڈ میں

۲۰ دسمبر ۱۹۱۴ء کی جاری ہوئی +

فرقہ بندیوں کی کڑی تنقید کی ہے۔ سلطان عبدالحمید خان کے عہد حکومت میں نفرتوں کی لہر نے مذہب کو بہت کم دخل ہے۔ ہر ایک صوبہ یا شہر کے کوچک کا انتظام عیسائی ہاتھوں میں ہے اور انہیں پراپرٹی گورنروں کی سختی اور تعصب کے کاموں اکثر مصیبتوں کا سامنا کرنا

ہے۔

تہارا ایشیائی عیسائی اپنے یورپین برادر کی طرح بادشاہ کے صرف اسی حکم کی تعمیل کرتا ہے جس میں اُس کا ذاتی فائدہ ہے۔ وہ ٹیکس جو ایک مسلمان بلا شکایت ادا کرتا ہے۔ عیسائی ایسا نہیں کرتا۔

سندرج ذیل سے عیسائیوں کی بدخواہی یا خیر خواہی سلطان کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے اور تمام پریشان کن خیالات برقی کی علانیہ تردید ہوتی ہے۔

”گذشتہ سال کی تعطیل ابھر میں مسٹر آئرین پیٹر مارک فرقہ بندیوں میں (جس کی بابت کہا جاتا ہے کہ وہ ”بادشاہ کے پیروں کے نیچے روندے جاتے ہیں“)

نے بعد ازاں رسم مذہبی گرجا میں ایک تقریر کی جس میں اُن مذہبی آزادیوں اور حق کی جو محمد حضرت سلطان اعظم میں ان کو حاصل ہوئیں شکر تیا داکیا اور انہیں دعا مانگی گئی کہ خدا ہمارے پیارے شہنشاہ عبدالحمید کو بہت دنوں تک سلامت رکھے“ ۱۱۱

اسی سال مسٹر جوزف ڈی بیس جو شہر بیروت کے ارک بشپ ہیں پوپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اُن مذہبی آزادیوں اور حقوں سے جو عیسائیوں کو حاصل ہیں۔

نہر ہولی ٹرس کو مطلع کیا۔ اور جب وہ اُن سے واپس آئے تو اپنی دلی خواہشوں پر سلطان کو یقین دلانے کے علاوہ شکریوں کا اظہار کیا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ یہاں بیان بہت کچھ ہمارے اپنے نامہ نگاروں کے ”بیان سے مختلف“ ہے۔ جو وہ لندن میں اپنے ”انگوں کے پاس“ ارسال کیا کرتے ہیں۔

قزاقی اور برہمنی کی باہمت سلطان حال کے جانشینان سابق کے میں مصیبت تھی۔ وہ کہتے ہیں کہ عبدالحمید ثانی کی کوششوں نے اس کو بالکل نیست و نابود کر دیا ہے۔ ماہرین کی نسبت اُن کا بیان ہے کہ وہ رعایا سے

سلطانی نہ تھے۔ بلکہ روسی نسل تھے۔

محمد پولیس میں ضابطہ اور انتظام پیدا ہوا ہے اور پچھلے مذکور کا میاب ہے۔

آگے چلو کہ ایک منجھک انگیز رسم لکھتی ہیں :-

”عموماً کانسلوں کا تقرر اس لئے ہوتا ہے کہ جس ملک کے وہ نائب ہیں وہاں کے منافع کی حفاظت کریں مگر ترکی میں ایسا نہیں ہے۔ وہاں تو کانسل ایسے لوگ مقرر ہوتے ہیں کہ موکل ملک کی زبان تک نہیں جانتے۔ اور نہ وہاں کے باشندے ہوتے ہیں۔“

ایک مرتبہ کسی تجارتی امر کے دریافت کرنے کی غرض مجھ کو انگریزی کانسل سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ میں نہیں کہہ سکتی کہ اس کی اس ٹوٹی پھوٹی انگریزی سے مجھ کو کس قدر حیرت ہوئی۔ جب اُس نے کہا کہ ”اے کاش میں رہیں۔ ہنگامش۔ بول سکتا“۔ خود مزاد ماز گذر کہ میرا ایک ترکی گورنر سے باتیں کر رہی تھی۔ کہ ایک پورہ بین کانسل کا جس کے حرکات اچھے نہ تھے۔ مذکورہ آیا۔ گورنر نے کہا کہ ”وہ شخص ایک ایسے ملک کا کانسل ہے جس کی نہ تو وہ زبان جانتا نہ وہاں کا باشندہ ہے۔ اور نہ اُس ملک کا باشندہ۔ ایک شخص کے جس سے یہ کانسل کبھی ملے۔ اور جو ایک معزز آدمی ہے، کوئی باشندہ یہاں رہتا ہے۔“

میں لیکن اس کانسل کی گورنٹل یقینی ان حالات سے واقف ہو گئی؟
گورنر۔ جی نہیں۔ یہ عمدہ دُائس کانسل شپ اُس کو اس ضلع کے کانسل جنرل کے اختیار سے حاصل ہوا ہے۔ یا تو یہ ہے کہ کانسلوں کا مددائی یا عورت کی وجہ سے تقرر ہوتا ہے۔ صرف اُن کو سلطنت عثمانیہ کی منظوری حاصل کرنی ہوتی ہے جس کے بعد وہ اپنے فرائض منصبی ادا کرنے لگتے ہیں۔
م۔ معلوم ہوتا ہے کہ یورپیشی اس کانسل کی نسبت اچھی رائے نہیں رکھتے۔

گ۔ واقعی۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ اُس کا گھڑلیروں اور راہزنوں کا آرام گاہ ہے۔ تمام ملازم اُس کے راہزن ہی ہیں۔ میں اس جزیرے میں انہیں لیروں کا سرعنا جانتا ہوں۔ اور اسی غرض سے میں نے پولیس کو مطلع

کر رکھا ہے کہ اُس کی آمد و رفت کی اطلاع ہوتی رہے ۛ
م۔ اگر اُس کی گورنٹ ان امور سے واقف ہوتی تو کیا وہ اس کو باج
 از ملازمت نہیں کر سکتی تھی ۛ

گ۔ میں نہیں جانتا۔ کانسل اور سب سے بڑھ کر اُس کانسلوں کا تقرر
 تو مہربانی کی حالت میں ہوا کرتا ہے۔ یہ لوگ ہمیشہ کوکل حکام سے یکساں جھگڑنے
 رہتے اور ہر ایک ترقی کے روکنے میں بیرونی دشمنوں کی طرح کوشاں ہیں ۛ
م۔ لیکن عیسائی دولت عثمانیہ کو اس معاملہ میں ملے زنی کا استحقاق ہے ۛ

گ۔ یہی تو تمام تر نہیں حاصل ہے جب کسی کانسل کا تقرر ہوتا ہے
 تو گورنٹ ٹرکی کی صرف منظوری حاصل کی جاتی ہے۔ اور نامنظور کرنے
 کی حالت میں اس بات کے شائع ہونے کا خوف ہے کہ معاہدہ بابت تقرر
 کانسلوں کے خلاف کیا گیا حقیقت میں عثمانی گورنٹ اُن اندرونی معاملہ
 میں بھی مجبور کی جاتی ہے جس کو کوئی چھوٹی سے چھوٹی گورنٹ بھی پسینہ
 نہ کرے گی۔ اسی کانسل کے معاملے کو بلجیٹے۔ پولیس کے حبیروں میں اسود کی ضمانت
 میں مل ڈالنے کے ۳۵ الزامات اس شخص پر قائم ہیں۔ مگر میں اس وجہ
 کہ وہ سلطنت غیر کاو اُس کانسل ہے۔ عدالت نہیں بلا سکتا۔ اُس کی
 حفاظت ایک ایسی گورنٹ کرنی جس کا نہ تو رعایا ہے اور نہ اُس ملک کا
 باشندہ ہے ایک شخص کے کوئی باشندہ یہاں رہتا ہے۔ یہ شخص جو
 کوکل گورنٹ کو آئے دن پریشان کرتا رہتا۔ اور ڈاکوؤں کا سردار ہے
 بالکل بے خطر اور محفوظ ہے۔ اور جس کے یہاں راہزن اسی لئے ملازم ہیں
 کہ باتو اس کے ذاتی دشمنوں پر حملہ کریں۔ یا پر لٹے مویشیوں کو اُس کے
 نوش جان کرنے کے لئے پکڑ لائیں۔ اور پھر فرما اطمینان تو دیکھئے کہ یہ تمام حرکت
 علانیہ کرتا ہے۔ اگر آپ چاہیں تو میں اُن ۳۵ الزامات کی نقل آپ
 کی خدمت میں بھیج سکتا ہوں ۛ

چنانچہ دوسرے ہی دن میرے دوست ہرکیلی نے وہ فہرست الزامات
 بھیجی۔ لہذا ملاحظہ ہو ۛ

(۱) تمام لیگان باراری اس لئے ہلاک کر دئے گئے کہ ان بیچاروں سے اس شخص سے پالو کتے پر بھرتی کرنے کی جرات کی تھی *

(۲) مچھلیوں کا شکار کیلئے میں ڈائنا بہت کا اتنی مقدار کے ساتھ استعمال ہوا کہ تمام شہر اس طرح ہل گیا کہ گویا زلزلہ آیا اور گورنر شاہی کا جھنڈا اُڑا *

(۳) ایک معزز شخص جو مع اپنے چار سو روپے سالہ کوں کے بازار سے واپس لڑا تھا۔ اتفاقاً ایک گھنٹے کو (جو اسی پر خط شخص کا پالو تھا۔ اور جس نے ایک لڑکے پر حملہ کیا تھا) مارا۔ جس کی نما میں پر شہر لہٹ آدمی اس ندر مارا گیا کہ بیمار ہو گیا۔ اور اب تک نہ بپا *

جو لوگ خط کا معنون ناثر لیتے ہیں لفظ دیکھ کر "وہ ان میں ہی الزامات سے بقیہ کی حیثیت کو بخوبی پہنچ جاویں گے *

ایک دلچسپ حکایت اور بھی ہے :-

"اسمعیل پاشا صوبہ آکھین کا دورہ کر رہے تھے کہ ایک دن جزیرہ قاس میں قیام ہوا *

اُسی دن صبح کو انگریزی کانسل ملاقات کی غرض سے حاضر ہوا۔ پاشا نے نہایت محبت و دوستی کا برتاؤ کیا۔ قہودہ اور شیرینی میٹا کی گئی *

بذریعہ مسترحم اسمعیل نے بہت سے حالات دریافت کئے۔ کیونکہ ان کی عادت تھی کہ ہر شے کے حالات جس میں وہ سفر کرتے تھے مزید معلوم کر لیتے تھے۔ گفتگو ختم ہونے پر ہمارا معزز کانسل رخصت ہوا *

غور دے ہی دیر گزری تھی کہ سنیچر کانسل کی اطلاع ہوئی بلایا گیا۔ اور اُسے ساتھ بھی وہی برتاؤ ہوا۔ اُٹانے تقریر میں پاشا نے اُس کا چہرہ دیکھ کر کہا کہ میں خیال کرتا ہوں۔ کہ میں نے آپ کو کہیں دیکھا ہے۔ گو مجھے جگہ خیال

نہیں رہا *

کانسل - پور کینیسی بجا فرماتے ہیں۔ میں صبح کو یہ حیثیت انگلش کانسل حاضر ہوا تھا *

اسمعیل پاشا - آغاہ۔ تو یہ کیسے۔ آپ فرہنج اور انگلش دونوں کی طرف

کانشل ہیں؟

ک۔ جی ہاں +

۱۔ اوکٹینی سلطنتوں کے آپ نائب ہیں؟

ک۔ پانچ اور ہیں۔ سب ملاکر پوری ۷ سلطنتوں کا کنسل ہوں +
۱۔ آپ بحیثیت فرینچ اور انگلش کنسل مجھ سے ملاقات کر چکے ہیں۔ کیا

کیا بقیہ کی نسبت بھی آپ کا یہی ارادہ ہے؟

ک۔ میں اس کو اپنا فرض جانتا ہوں +

۱۔ (مسکرا کر) میں انگلش اور فرینچ کنسل کی حیثیت میں آپ سے ملاقات کر کے

نمایت خوش ہوا ہوں اور آپ کی دلچسپ گفتگو اس قدر میرے پسند آئی ہے
کہ آپ کو زائد اداۓ فرائض منصبی کی تکلیف دینا نہیں چاہتا +

شام کو جب سیمپل پاشا ہوا خوری کی غرض سے نکلے تو اُن کو اس عجیب
کانشل کے مکان پر ۷ سلطنتوں کی جھنڈیاں دیکھ کر نہایت تعجب و حیرت

ہوئی +

مندرجہ بالا بیانات سے ناظرین سمجھ سکتے ہیں کہ ممالک غریبے کے روادار و حامی

اور دست اندازیاں بھی قبول کر لی جاتی ہیں اور ابھی تک ترکوں کو اپنے اوصاف
بر و باری و تحلل کو متعدل بنایا +

تعلیمی حالت اور عام شائستگی کے بیان کرنے میں ہماری عالیجاہ صنف نے
فلسفہ تمدنی کے اصول کو کہ کسی قوم کے شائستگی پر اُسے قائم کرنے کے لئے اُس
قوم کی عورتوں کی حالت دیکھنی چاہئے۔ مندرجہ ذیل طریقہ میں ملحوظ رکھا ہے :-

بہت زمانہ نہیں گذرا جب کہ ایک ایسی ترکیبی سی ڈی ملنی نامکمل تھی
جو کچھ پڑھ سکتی یا کسی معقول و سنجیدہ گفتگو میں شرکت کر سکتی ہو۔

مجھے پندرہ ٹریکس لیڈیوں کی وہ حیرت یاد ہے جو چند سال گزے

میرے ہاتھ میں ایک کتاب دیکھنے اور میری حقیقت میں پڑھنے

سے اُن پر طاری ہوئی تھی۔ لیکن اب توجیب کبھی باسفرس کے

ایٹیم پر سوار ہوتی ہوں تو فضل خدا سے ٹرکی عورتوں کو زمانہ حال کے

اہم مسائل میں علاوہ لٹریچر میں مضامین پر نہایت معقول گفتگو کرتے

پاتی ہوں *

ایک ٹرکش زمانہ سکول کی حالت یہ ہے :-

”ابتدائی حصہ سہ ماہی میں مجھے کو ایک ٹرکش زمانہ سکول کے معائنہ کرنے کا اتفاق ہوا تھا۔ جس کا نام ”سینی اسکول“ ہے۔ یہ ایک نہایت خوشنما گورنمنٹ اسکول ہے۔ اندر جا کر ایک درو رہا تھا جسے جس بڑی شہابی آلات حرب کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ میری راہنما ایک کرٹ جو ٹیٹ لٹریچر میں مجھے کو ایک نہایت خوب صورت اور عظیم الشان حال میں لے گئی۔ جس کے جانب بہت ایک آراستہ کمرہ تھا جس میں ۳۰ نوجوان لڑکیاں میرے استقبال کو موجود تھیں *

میں نے ان کی دستکاریوں کے نمونے رکھے ہوئے دیکھ کر جو نہایت اعلیٰ تھے میرے دل میں لندن کے مدرسوں کی یاد آواز ہو گئی۔ میں اس خوشنما مکان اور اس کی اندرونی سجاوٹ (جسے دیکھ کر نا رخصت ہو س یا د آ گیا) پر مینجھ کر رہا ہوئی تھی کہ ایک اُستانی نے کہا کہ ابتدا میں یہ مکان محمد پاشا کی ملکیت تھا جس کو گورنمنٹ نے خرید لیا ہے۔ * اُستانیوں جس میں ۴ فرینچ بونجی بول سکتی تھیں۔ میرے ہر ایک سوال کے جواب پر مستعد تھیں *

ممبران کیشی مدرسہ نشہ ایف لائیں اور انہوں نے براہ عنایت نامہ اسکول کے معائنہ میں مدد دی۔ اس اسکول کا سواد اور موقع بھی سجاوٹ کی طرح فریضہ کن ہے۔ نیچے قسطنطنیہ (جس کے کنارے پر درہ واقع ہے) کی صحت بخش آب ہوا طالب علموں کو تازہ زندگی بخشتی ہے۔ لڑکیوں کی کل تعداد ۳۲۰ ہے جس میں سے ۱۰۰ بورڈر ہیں۔ سلسلہ تعلیم میں ادب - ریاضی - موسیقی - تصویر کشی - اور دستکاری وغیرہ داخل ہے۔ میں نے درخواست کر میں موسیقی میں لڑکیوں کا امتحان لینا چاہتی ہوں جو اُستانیوں نے نہایت خوشی سے منظور کی۔ ۸ نوجوان لڑکیاں میرے سامنے آئیں اور گیتاں

کوہ تھیں لے کر گانے لگیں۔ اس میں شک نہیں کہ وہ سب کامل تھیں۔ گو
ذاتی طور پر لڑکی علم موسیقی کے حسن و قبح کی بہت کم پرواہ کرتی ہوں۔

تعلیمی اسٹاٹ میں ۶ اُستانیاں اور ۴ اُستاد ہیں جو دو دو کرتے
رہتے ہیں۔ امتحان لینے۔ موسیقی۔ دستکاری اور تصویر کشی سکھانے ہیں
اور اُستانیوں کے دوسرے صیغہ کے تعلیم سپرد ہیں۔ لڑکیاں آراء
اور متوسط الحال خرقوں سے متعلق ہیں۔ اور زرق برق پوشاکیں پہنتی ہیں
مدرسے کے ماہوار می جشن احیاءات ۱۸۰ یونڈ ہیں۔ جواز جانب گے رنٹ
ادا کئے جاتے ہیں۔ کیونکہ حضرت سلطان اعظم نے تعلیم کے بڑے سرپرست
ہیں۔

اس شامہ کے بعد صنف ممدوحہ نے ان سب باتوں کو اس قوم کا ”دیباچہ ترقی“
خیال کیا ہے۔

مندرجہ ذیل مختلف فنون کے مدارس کی فہرست ہے جن کی براہ راست
گورنمنٹ ٹرکی سرپرست ہے۔

لوکل سول امپیریشل (سول سروس)۔

ابتدائی اسکول سرائے بالا۔

لوکل ڈیس آرٹ (جو ہمارے سوئٹھ کننگٹن ٹیکنیکل کالج سے بہت کچھ مشابہ

ہے)۔

زنائی ٹیکنیکل اسکول۔

ایضاً ابتدائی۔

اُن کے علاوہ فنون لطیفہ۔ زبانہائے ممالک غیر طب جہاز رانی۔ زراعت۔

سول و ملٹری تعلیم کے لئے بڑے کالج ہیں جن میں سے زائد بد قسمت

عبد العزیز نے قائم کئے ہیں۔

دارالطہنت میں ۲۰ مدارس اور صوبجات میں قریب سو کالجوں کے

سلطان حال ہی نے قائم کئے ہیں۔ ہر ایک صوبے میں گورنمنٹ اسکول

قائم ہیں۔ یونیورسٹیوں میں علمی ڈگریاں دی جاتی ہیں۔ غرض سلسلہ تعلیم عمومی

مکمل ہو گیا ہے *
 اگر تمام سکولوں اور کالجوں کی تعداد و حالت اور سلطان کی نہ موقوف ہونے والی
 ہمت و مسعدی کا بیان کیا جائے۔ تو غالباً کئی کمنا میں تیار ہو جاوے گی مگر مشکل
 سے کوئی۔ ان گذرتا ہے کہ تعلیمی اور عام نیا ضعی کا ثبوت نہ ملتا ہو *
 اسی زمانے میں دو لاکھ پچاس ہزار پیا ستر جزیرہ کر بٹ میں ابتدائی مدارس کی چرا
 کی غرض سے عنایت ہوئے ہیں جس کے شکریہ میں سینکڑوں سپاسنامہ
 پیش ہوئے *
 یہ اور دوسرے ہزاروں واقعات ٹرکی اور دوسرے ممالک یورپ کے اخبارات
 میں شائع ہوا کرتے ہیں۔ مگر انگلستانی اخبارات کے نامہ نگار اپنے مالکوں کو
 اطلاع کرنے کی ذرا پرواہ نہیں کرتے۔ اور نہ خود ایڈیٹر مناسب جانتے ہیں
 کہ کسی خوشخبری کو جو ٹرکی سے متعلق ہو اپنے اخبار میں شائع کریں *
 گو میں غلط دعوے نہیں کرتی کہ ابھی بہت کچھ کرنا نہیں باقی ہے بلکہ ان واقعات
 کے بیان کرنے سے میرا مطلب یہ ہے کہ عثمانی گورنمنٹ نے گزشتہ اور موجودہ زمانے
 میں اپنی شائستہ کوششوں میں بڑی مشکلات کا مقابلہ کر کے کامیابی حاصل کی ہے *

قسطنبیہ

قسطنبیہ ارسلطنت ترکی کا دریاے باز فرس پر قدرتی خوبصورتی کے ساتھ

۱۷ مارچ ۱۹۱۹ء کو قسطنبیہ مطبوعہ عثمانیہ میں درج ہے کہ قسطنبیہ کا تہذیبی و روحی نام
بوزن طینا تھا جسکو انگریزی زبان میں بزن تین کہتے تھے۔
اس زمانہ میں استنبول یا اسلام بول اور استانبول العالمیہ
منسوب ہے۔ اس کی بنیاد ۶۵۶ برس قبل مسیح کے بادشاہ بزنس ڈالی بھی
بعد ۳۷۵ میں قسطنبیہ نے دوبارہ تعمیر کیا۔ یہ شہر آج تک ۷ ف و دوبارہ مفتوح ہوا یعنی ایک مرتبہ
۳۷۵ء میں صلیبوں نے اس کو فتح کیا۔ بار دوم ۱۹۱۹ء میں محمد ثانی نے
فتح کیا۔

زمانہ قدیم میں بزن تین یعنی قسطنبیہ ایک انتہائی عظمت و رو بہیک فضایہ مقام
یورپی ترکی کے مشرقی حد پر واقع ہے جسکو انشہائے کوجا کے بحیرہ باز فرس جدا کرنا ہے
عرض البلد اس مقام کا ۴۱ درجہ اور ۱۶۱ ثانیہ شمال ہے اور طول البلد ۲۸ درجہ ۵۴ دقیقہ
۴۱ ثانیہ مشرق ہے۔ یہ شہر جو باز فرس اور گولڈن ہارن کے بیچ میں واقع ہے شمال مغرب سے
جنوب مشرق تک ساتھی بن میل طول میں اور ایک میل سے ۴ میل تک عرض سے تیس دیوال
کی شہر پناہ ساڑھے بارہ میل دو برس ہے اور فی الحال ۲۸ پچا لگ ہیں۔

تمام شہر میں کثرت سے فوارے ہیں۔ اور دس میل ٹی ہوئی نہر سے تمام شہر میں پانی پہنچتا
ہے۔ ہر فوارہ پانی لایھی کبھی گرتا ہے۔ اس تخت گاہ مع جوار میں ۱۷ شاہی مسجدیں ۳۳۲
معمولی مساجد ہیں۔ ۴۰ اسلامی کالج ۱۸۳ شفا خانے ۳۶ عیسائی گرجے اور کئی
ہو دیوں کے معبد ۱۳۰ غسل خانے ۱۸۰ سرائے ہیں شہر کے مشرق جانب براکلیوی
جو پہلے حضرت سلطان العظم کا صرف خاص تھا۔ اس کی چوہدری وہی خیال کی جاتی ہے جو قدیم
زمانہ میں بزن تین کی تھی۔ رقبہ اس کا ۴ میل مدور مختلف مقامات پر تفصیل سے گھرا ہوا ہے۔

اس پر واقع ہے کہ دنیا میں کوئی اور شہر اس فطرتی منظروں اور دلنہ فیضیوں میں اس کے ہم پلہ نہیں۔ اس شہر کی مناسخ تعمیر میں قدرت کے بے باعظیہ ایسے موجود ہیں کہ سیاحوں کی نظروں کو خیرہ کر دیا ہے۔

اس شہر کے ایک کنارہ پر دریا سے مارمورا دوسرے کنارہ پر کچھ آسودہ درمیان میں دریا سے باز فرس تنجیہ (۱۵ میل حوالہ) اور عرض تین میل سے کچھ زیادہ اور بعض جگہ نصف میل کے قریب بتا ہے جس کے دو نو جانب شہر فطرتی لب دریا سے

بقیہ حاشیہ اور کھد مار و رنگ و بوی ہے۔ یہ تمام کچھ سیاحوں میں نامور گنبدوں غنائیوں باغات اور سرد کے درختوں کے جھنڈے سے خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ اندرونی طے میں حضرت سلطان روم کا حرم رہتا ہے۔ دوسرے احاطہ میں خزانہ شاہی باورجیہ صلیحہ دیوان خانہ عدالت سلخ خانہ ہے جس عمارت میں کہ سلخ خانہ ہے وہ پہلے سنہ ۱۲۸۱ء کا گرجا تھا۔ یہ رومی حضرت میں مکمل۔ سرکاری محکمے اور مرکز و ضعیف پتین خوار لوگوں کے رہنے کی جگہ ہے۔ شہر سے جب اس احاطہ میں آتے ہیں تو ایک بڑا اور بلند جھانک مٹا ہے جس کو آستانہ باب عالی اور انگریزی میں سلٹائم پورٹ کہتے ہیں۔ رفتہ رفتہ سی پچھا گنگوٹ سنٹ عثمانیہ کا دوسرا نام قرار پایا یعنی اس وقت بھی کئی سلطنت عثمانیہ کے صفت باب عالی کہلاتا ہے۔ ۱۶۳۸ء میں اس عظیم الشان عمارت میں گئی اور تباہ ہوئی حضرت سلطان عبدالمجید نے جو نئے محل تعمیر کرائے وہ مذکورہ کنارہ باز فرس پر ۳۲ میل سرگلیو سے انرجا نب ہے۔ شہر میں ایک سخت آتش زدگی سے میرا کا بڑا حصہ جل گیا۔

بندر گاہ گولڈن ہارن یا شیخ زین جو قدیم سلطنت زین تین کے ایک نزع مقام پر واقع ہے جو بے شرقی سے لیکر شمال غرب تک پھیلا ہوا ہے۔ دریاں شہر اور جوار شہر گلاٹا و پیرا وغیرہ کے واقع ہے۔ عرض میں کیل ایک فو لائٹ کہیں جازو لائٹ ہے۔ یہاں خاص قسم کی کچلی خوشنما سنیل ہوتی ہیں جس کو کیفیت کہتے ہیں۔ یہ کشتیں اسباب اور آدمیوں کے اٹارنے اور چڑھانے کے کام آتی ہیں۔ شہر میں ۴۰۹۴ جہاز و مٹی ۳۲ لاکھ ہم ہزار ۹۷ ٹن کے اس بندر سے گزرے کشتیوں کے دوپل گلاتا اور استنبول کے درمیان اور ایک پل ہیکو سے ملا ہوا موجود ہے۔

موزوں بلند سی ٹیکس سلسل عمارتوں اور عالیشان سجدوں میں واقع ہے۔ اور اس در کا عتیق
 بڑے سے بڑا جہاز جانے کے لئے کافی ہے۔ اس میں جہاز نہیں ہوتا۔ لاکھن دریا
 میں ایک پانی کی دھار بعض وقت اس زور سے پیدا ہوتی ہے کہ چھوٹی چھوٹی دھانی
 کشتیوں یا زینیں ہوکتیں ہو کلا، دول خارجہ کے جنگی جہازات مناسب موقع پر لنگر
 کئے ہوئے ہیں۔ سوا سوان کے نیس ہزار کشتی اور کئی سو دھانی کشتیوں کرا یہ چلنے
 والی موجود ہیں۔ مگر مجموعی نظر اس دریا پر ڈالئے تو معلوم ہوتا ہے کہ نھوڑے پانی کی
 جھیل ہے ورنہ تمام دریاہ اسیل کے فاصلہ میں مختلف قسم کے جہازوں اور کشتیوں
 سے لمبہ نہ ہے۔ اور جب کسی تقریب میں پہریرے اور جھنڈیاں لگا کی جاتی ہیں تو گل لالہ
 رکھلا ہوا دکھائی دیتا ہے *

شہر قسطنطنیہ تین حصوں میں تقسیم ہے۔ پہلا وہ قدیم حصہ ہے جو کہ اس وقت اہل اسو
 کہلایا جاتا ہے۔ گولڈن نارن اور دریا کے مارمورا کے بیچ میں واقع ہے جہاں کہ
 عالیشان مسجدیں اور خاص مسجد ایا صوفیہ قدیم عمارتیں مشہور بازار اور باب عالی ہے
 وہ سراسر حصہ کا لانا یا گائش جہاں کہ یونانی کثرت سے رہتے ہیں حصہ
 کسی قدر زیادہ اونچائی میں آباد ہے جس پر ایک مینار بنا ہوا ہے یہاں سے
 شہر کی منظر خوب ہوتی ہے۔ اور اس کے نیچے سے ایک میل کے فاصلہ میں ہر
 کو کٹرین مسافروں کو ایک کنارہ سے دوسرے کنارہ پر چھوڑتی ہے۔ اس ترین
 کی گاڑیوں کو ساتھ انجن نہیں رہتا۔ بلکہ دونوں کناروں پر شیش کے ذریعہ سے ایک
 حصہ سے دوسری حد کی طرف بھیجی جاتی ہے اور اس مشین میں اور ان گاڑیوں میں
 ایسے سی بندھی رہتی ہے اور رفتار میں وہی تیزی سے جیسے دھانی گاڑیوں
 میں ہوا کرتی ہے اور بعد اس کے پیرا ہے۔ جہاں ٹکڑوں کے مختلف لوگ رہا کرتے
 ہیں اور تمام یورپین شاپیں اور ہوٹلیں۔ سفیروں کے مکانات ہیں اور یہ حصہ
 شہر کا منہ حصہ سمجھا جاتا ہے اور اسی سلسلہ میں سلطان حال اور اخیر سلطان مرحوم
 لے گاتا ہے پیرا تہ میں کچھ ایک میل کا فاصلہ ہے اس تحت الارض ایک فاصلہ صرف ایک میل کا ہے
 بریل بھی اس کیچے کے تحت ہے جسے ہتھول میں کئی میل ٹرانکوے گاڑی جاری کی ہے صرف
 شہر میں وہ لاکھ مسافر اس میل پر سوار ہوئے تھے *

کہ ”آپ لوگ براہِ مسبرانی اپنے اپنے نام کے کارڈ پر اپنے وطن کا نام تحریر فرمائیے
 اُن کارڈس کو جمع کرنے کے بعد حساب لگایا گیا تو معلوم ہوا کہ تعداد بالائیس سے
 بیس بالکل غیر مشروں اور غیر ملکوں کے رہنے والوں میں سے تھے اور انہیں اُن قبیل
 میں ایک میں ہندی بھی تھا۔ ان مختلف اقوام کی ملاقات کا لطف اُن دُخانی
 کشتیوں میں سوار ہوتے وقت زیادہ آتا ہے جو گولڈن ہارن سے دریا سے
 باز فرس میں ہر گھنٹہ کو مسافروں اور کارباریوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لیجاتے
 ہیں۔ اور اسی سوار ہونے کے مقام پر ترکہ کی اخبارات ملا کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے
 کہ ان اخباروں میں وہی خبریں شائع ہوتی ہیں جو بابِ عالی کی خواہش کے مطابق
 ہوں۔ مختلف زبانوں میں جو اخبارات شائع ہوتے ہیں وہ خود گواہی دیتے
 ہیں کہ شہر مختلف قوم مختلف مذہب کا مرکز ہے۔ اب اس دارِ سلطنت میں
 حسبِ بل اخبارات شائع ہوتے ہیں *

زبانِ فرانسیسی میں روزانہ۔ دو زبانِ انگریزی میں روزانہ ایک زبانِ
 یونانی میں روزانہ چار زبانِ بلگیریا میں تین۔ ہفتہ وار۔ چھ آرمینیائی زبان میں
 جس میں دو روزانہ دو ہفتہ وار۔ ۳۔ آرمینی وروم کی زبان میں جس میں دو
 روزانہ ہیں ایک یونانی وروم کی زبان میں روزانہ ۴۔ خاص روم کی زبان میں
 جس میں ۳ روزانہ ہیں۔ ایک ہفتہ وار۔ بالخصوص چھپتا ہے ہر فصل میں ۱۹
 اخبار آتھ روم و عربی۔ باقی ۹ اور زبانوں میں۔ سو اس کے آٹھ اخبارات
 بعض پولیٹیکل مصاحت کے باعث بابِ عالی سے موقوف کر دیئے گئے *
 یہاں اکثر سڑکیں تھپے بنی ہوئی ہیں۔ گاڑی چلتے وقت ایک کریم
 آواز آتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ چند ہی منٹ میں گاڑی کا فیصلہ ہو جائیگا۔
 لاکھوں ترکہ گھوڑوں کو مارتے ہوتے اس زور سے بے خوفی کے ساتھ چلاتے
 ہیں کہ الامان۔ اس موقع پر اُن کتوں کا ذکر کرنا بھی خالی از لطف نہ ہوگا جو لب
 سڑک اس آرام سے سوتے پڑے رہتے ہیں۔ گویا کوئی بے فکر اور دنیا سے
 آزاد اپنے راحت بھرے کمرے میں سہارا سوتا ہے قسطِ طیبہ کے حالات
 میں یہ ایک خاص اور ضروری تذکرہ خیال کیا جاتا ہے اور حقیقت بھی یہی ہے

یہاں کے کئے بہت ہتے کتے ہیں اور جماعتوں پر متکرم ہیں اور ہر ایک جماعت اپنے کو ہر ایک کو چکا کاٹک سمجھتی ہے۔ کسی دوسری جماعت کا کتا اگر اُن کی گلی میں آجاءوے تو اس زور شور سے مقابلہ ہوتا ہے کہ پیدل گارستانہ چند دفعہ کے لئے بند ہو جاتا ہے۔ اگر کوئی شخص اُن کتوں کو مارے یا چپکے لئے تو راستہ صنف والا ہی اُن کا سمدرد ہو کے لڑنے کو مستعد ہو جاتا ہے۔ اور اُن کا کوچل میں پڑا رہنا موجب برکت سمجھا جاتا ہے ۛ

بیال کے مکانات کی وضع بیٹی کے عمدہ مکانات سے ملتی ہوئی ہے لاکن بیال کے اکثر مکانات کل لکڑی کے بنے ہوئے ہیں۔ اس لئے آگ لگنے کا خرا اندیش رہتا ہے۔ چنانچہ ۱۹۶۷ء میں ڈیپور کا پولی طرف آگ شعلہ زن ہوئی تھی جس نے پانچویں حصہ شہر کو خاکستر کر دیا تھا۔ آٹھ ہزار مکانات میں سببیں دو چرچ ایک بڑا حصہ حماموں کا اور بہت سی عالیشان عمارتیں جل بھینکر ستیا ناس ہو گئی تھیں۔ اس کا نقصان کئی لاکھ پونڈ کا تصور کیا جاتا ہے آگ معلوم کرنے کے لئے مختلف جگہ پر بلند بلند میناریں بنی ہوئی ہیں۔ اور ان میناروں پر سچ سے شام۔ شام سے صبح تک آدمی گھومتے رہتے ہیں۔ اور جس سمت اور مکان میں آگ لگی اُس کے قریب کے فیر سٹیشن (آگ بجھانے کا اسٹیشن) کو ایک گولہ کے ذریعہ سے اطلاع دیجاتی ہے اور سٹیج جھنڈی سے پتا بتلایا جاتا ہے۔ تب آگ بجھانے والی فوج نہایت سرعت سے پٹر نہیں اور کلہاڑی۔ انجن لئے ہوئے زرہ بکنر پہنچے ہوئے اور سر پر خود رکھتے ہوئے فی الفور نئے نشان دادہ پردوڑتی ہیں۔ اور اُن کے پاؤں اس زور سے زمین پر پڑتے ہیں کہ کوچہ گونج جاتے ہیں۔ اور اس پھرتی کے ساتھ اُس آگ کے بجھانے میں مشغول ہوتے ہیں گویا آگ میں حرارت اور سوزش نہیں۔ کسی مکان کو آگ لگ جانا قیامت کا نمونہ ہے۔ پیرا کس جس ہٹل میں ہمارے تھے اُس کے متصل مکان کے اوپر کے حصہ میں کچھ دھول معلوم ہوا غصوڑے ہی عرصہ میں جلد بھرمیں خیر ہو گئی کہ فلاں گھر کو آگ لگی ہے میں بھی دیکھنے کے لئے دوڑا گیا دیکھتا کیا ہوں کہ ایک گھر میں آگ لگی ہے تمام محل میں مردناییت ہو رہا ہے۔ مکان کے ہر درجے سے بچوں۔ جوانوں۔ بوڑھوں کے سر دیرپچوں

سے نکلے ہوئے ہیں۔ اور جس گھر کو آگ روشن کر رہی ہے اس کی طرف نظر نہ دے دیکھ رہے ہیں اور جب سے شمع بجھ گئے ہیں وہ بھی اُن کا دونا اور دھبے ہیں۔ رونا زیادہ ہوتا ہے۔

ہمارے مسلمان اور ہمسائیوں کے لباس میں کوئی فرق نہیں ہے سب کے سب ایک ہی قسم کا لباس اور ترکی ٹوپی پہننے ہیں۔ جو غریب لوگ ہیں نیاگوں کوٹ اور پائے جامہ پہنے رہتے ہیں۔ نظر بھی فرق نہیں کر سکتی کہ فلاں مسلمان اور فلاں ہمسائی بتائی۔ اعلیٰ معاشرت بالکل آزادانہ ہے مسجدوں میں اُسی کوٹ پہن کر جوتے سے جاتے ہیں نماز پڑھتے ہیں۔ مسلمان جو پانچ نماز ہیں وہ اپنے جوتے پر ایک اور قسم کا جوتا نشان سپرے کرتے ہیں۔ جوتے میں مسجد میں داخل ہونے وقت دو سیپر نکال دیتے ہیں۔ اور نہ ہی داخلہ کرتے ہیں۔ سیاحت عموماً مسجد کو اُسی آزادمی کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ لیکن بوٹ پر اُسی قسم کا جوتا محفوظ مسجد چلا جاتا ہے۔ اس قسم کی جوڑے مشہور مسجدوں میں رہتے ہیں۔ فوجی افسر ہمیشہ ملٹری ڈریس میں اور تلوار لگائے رہتے ہیں۔ یہ بات وہاں محبوب سمجھی جاتی ہے کہ فوجی آدمی ہو اور تلوار نہ لگائے۔ ترکی سلیمانیہ کا لباس نہایت پُر تکلف ہوتا ہے۔ جو قیاساً اہل بیگات میں وہ شام تو ٹہنے کے لئے گردے گردہ نکلتی ہیں۔ ان کے لباس پر ایک لانا گردن سے لے کر جوتے تک ریشمی برف پڑتا ہے۔ اور جس رنگت کا برف پڑتا ہے دستاں چھتری جوتا اکثر اُسی رنگت کا ہوتا ہے۔ مینہ یہ ایک مہین سفید حالی کا نقاب۔ اتنا ہار، بک ہوتا ہے کہ چہرہ کی وضع بخوبی معلوم ہو سکتی ہے اس نقاب کو شقاق کہتے ہیں اس کیسے بالکل کھلی رہتی ہیں یہاں کی مستورات نہ ہندوستان کی عورتوں کے موافق اپنے لبوں کو پان سے اور آنکھوں بھروسہ کو کاجل سے سیاہ نہ بعض یورپین عورتوں کے مطابق کاجل کو گلابی اور چہرہ پر سفیدی پھرتی ہیں۔ یہ وہ چمن ہے جو دنیاوی تکلفوں سے خالی ہے۔ اُن کے فطرتی بیوٹی۔ ساوے لباس۔ سادگی وضع میں جو بائیں ہاں اُس کو چارمی صنعتوں کے نہ پر پامارسی و شکارسی آراستہ نہیں کر سکتی۔

سلطنت خلاف ہے جو جوتے کے اوپر چھایا جاتا ہے۔

سب اول قسّم ہیں۔ ۱۲ بجے مؤذن نے مینار پر چڑھ کر عربی لہجہ میں گھوٹے ہوئے اذان دینی شروع کی۔ ہزار ہا مشتاق آنکھیں محسّر کے دردازہ پر جمع ہوئی ہیں۔ لوگ اپنی اپنی گاڑیوں سے نکل کر کوچ باکس پر چھتر نہیں لٹے ہوئے چڑھ گئے ہیں کیونکہ سواروں کی قطار نظر کو روک رہی ہے۔ اُس بنگلہ پر سے بھی بڑے بڑے ڈیوک اور شہزادوں کی گردنیں دیکچوں سے نکلی ہوئیں سلطانی محل کی طرف موڑی ہوئی ہیں۔ پہلے بند گاڑی جس میں دو زبردست مشکلی گھوڑے جتے ہوئے ہیں اور جن کی باگیں ایک قومی ہیکل تزکی کے ہاتھ میں ہے۔ جس کے بازو پر ایک دیو کے موافق خواجہ سہیل دنا رہتا ہو بیٹھا ہے اور دو حبشی گھوڑے تھامے ہوئے ہیں مکی اور مسجد میں داخل ہوئی معلوم ہوا کہ حضرت کی والدہ ماجدہ ہیں۔ دو منٹ ہوئے اُسی طرح دوسری گاڑی برآمد ہوئی تمام فوج نے اذیاد عمر کی دعا فرہ کے ساتھ دمی معلوم ہوا کہ حرم محترم اور ولیعہد ہیں۔ اُٹتے ہی فاصلہ کے بعد ایک کھلی گاڑی نہایت شان و شوکت سے بہت آہستہ آہستہ جس میں سلطان المعظم خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ رونق افروز ہیں چلی آتی ہے۔ آپ دبے پتلے میانہ قد مختصر مویش ریش رکھتے ہیں۔ سیاہ کوٹ پتلون زیب تن ہے۔ بائیں بازو پر ایک نفیسی تمغہ مجید یہ جو کلد رومی کے برابر ہے آویزاں ہے۔ معمولی تلوار کمر میں پڑی ہے۔ سر پہ سیاہ کلاہ رومی سے چہرہ پر نشا نش ہے۔ سلطانی خلاق کے ساتھ ترکی قاعدہ سلام کا دو رے یہ ہے کہ اپنے بوسہ دیکے پیشانی پر لگاتے ہیں، ہر سلام کا جواب دیتے ہوئے۔ ہزار ہا زبانوں سے دعا و سلامتی پکاری جاتی ہے۔ اس حشمت و جلال سے لوگوں کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ آپ کے سامنے اُسی گاڑی میں دو انصر ہیں کہ جن کی زرق برق فوجی وردیں آفتاب کی شعاعوں کو دھندلا کر رہی ہیں منفہ و منفہ ان کی فحش شجاعت اور سادگی بتلاتے ہیں ایک اُن میں جنرل عثمان پاشا ہیں شہداء کی جنگ روس میں جگے کار نمایاں۔ استقلال و لیہ می مثل روز روشن کے سب پر عیاں ہے۔ دوسرے

محمد علی شاہ ہیں۔ اسی گاڑی کے دو نو بازوں پر ایڈیکاٹنگ اور دوسرے اعلیٰ درجہ کے فوجی افسر نکل ڈریں ہیں جو ایک ٹو سے زیادہ ہونگے ہر ایک اور گاڑی کے ساتھ نرم نرم قدموں میں نہایت ادب کے ساتھ گردنیں جھکا لے ہوئے چل رہے ہیں اسی طرح سے گاڑی مسجد میں داخل ہوئی۔ سلطان المنظم گاڑی سے اترتے ہیں۔ علماء و فضلاء شیخ الاعظم نے جو مسجد میں پہلے سے موجود تھے استقبال کیا اور دست انور کو بوسہ دیا۔ ایک بجانا از سے فراغت حاصل ہوئی۔ فوج مجتمع داخلہ کے لئے بڑھتی شروع ہوئی۔ سلطان ایک کمرہ میں جو مسجد سے ملا ہوا ہے۔ تشریف لائے فوج کا ملاحظہ شروع ہوا۔ اڑھائی بجے تک یہ تمام فوج نظر انور سے گزری۔ اب برخاست ہوئے۔ ایک مختصر گاڑی میں جو سیل فٹن کی قسم میں سے ہے سلطان تن تنہا سوار ہوئے اور خود نکلتے ہوئے داخل محاصرہ ہوئے تماشہ ہماری ریاستیں بھی اس کی تقلید کرتیں۔ یہی روز ہے جبکہ سفر لمبے دل پورے یا اعلیٰ درجہ کے لوگوں کو شرف ملازمت حاصل کرنے کی اجازت ہوتی ہے سلطان کا اسم گرامی عبد الحمید خاں ہے عشاء میں پیدا ہوئے۔ اور سلطان مراد کی (جو عبدالعزیز خاں کے جانشین ہوئے تھے) خلفاء خلافت کے بعد عشاء میں جلوه افروز تخت عثمانیہ ہوئے۔ ظاہر آپ کی تندرستی نازک معلوم ہوتی ہے اور تو آپ کے لئے غومی نہیں ہیں۔ جتنا کہ آپ اپنے کام لینا چاہتے ہیں۔ ملک کی بہبودی اور صلاح کا بہت کچھ خیال ہے۔ عمدہ افسر رعایا آپ سے بہت خوش معلوم ہوتے ہیں۔ ایشیائی خیالات کے مطابق یہاں کا ولیعہد اور شاہی خاندان کے اکثر لوگ بطور حراست کے رہتے ہیں۔ اُن کی تعلیم ایسی نہیں ہوتی کہ وہ سلطنت کے فرائض اور ذمہ داری کو پورے قول سے اٹھانے کے قابل۔ لاکن اُن کی طبعی تیزیاں فطرتی خودت

لے سلاطین روم کا یہی طریقہ ہے کہ ایک سلطان کے معزول یا انتقال کے بعد ان کا جانشین ان کا بھائی ہو کر تاج ہے جو موجودہ بھائیوں میں کلاں ہو چنانچہ اس وقت محمد شہد آقادی ولیعہد سلطنت ہیں جو نومبر ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوئے کہتے ہیں کہ یہ ولیعہد تاج لائق ہیں۔

وقت تھوڑے ہی سہارے پر بہت کچھ اُبھر جاتی ہے اور سلطنت کے کام چلانے میں پورے قابل قدر سمجھے جاتے ہیں۔ سلطان کے روبرو کسی عورت کو تقاضے آنا جائز نہیں اور کوئی عورت یا حرم سلطان سے پردہ نہیں کر سکتی خواجہ سراؤں کا بندوبست ڈیوڑھی پر رہتا ہے۔ خانگی انتظام کو یہی لوگ انجام دیتے ہیں اور بہت مٹہ چمٹھے ہیں۔ یہاں کے امراؤں کی سواری اور مکانات میں ایشیائی شان و شوکت نہیں ہے بالکل مغربی لباس ہے۔ ہر سال ۲۶ رمضان یعنی شب قدر کو سلطانی حویلی میں ایک رسم ادا ہوتی ہے۔ غالباً وہ رسم نئی نظروں میں مذموم معلوم ہو لاکھنؤ تطنطنین میں معمولی سالانہ جشن ہے حویلی و ملہ بچہ میں جو ایک بڑا شاندار اونچا گنبد ہے جس میں تمام سُندری کام اور سنگ مرمر کا فرش اور دو منزلہ نشست کی جاسے ہے جس کے ایک کوٹھا دو منزلہ پر ترکی عورتوں کا بیانیہ بچتا ہے۔ دو تین لاکھ لڑکیاں نہایت حسین و جمیل مختلف ملکوں کی جمع ہوتی ہیں۔ ان میں اکثر سرکشیا۔ ہنگریا۔ بلغیریا۔ ترکی۔ مصری پریشوں کا جھرمٹ ہوتا ہے۔ دنیا میں یہ وہ شہر ہے جہاں قدرت کے بناؤ سنگار نے کوئی کسر نہیں رکھی۔ اس کی اونٹنی سی کاریگری اپنی سادگی کا تماشا دکھا کر ہماری صنعتوں کو چاہیں جس قدر کرشمے دکھائیں سب کو خاک میں ملا دیتی ہے یہ قدرت کے موندور کی شکل بھلائے جاتے ہیں کہا جاتا ہے کہ سلطان اس تماشا گاہ حیناں میں پیکر لگاتے ہیں اور جس پر کھڑکھ دیتے ہیں وہ حرم میں داخل ہوتی ہے صبح کو تمام دن اس سترت میں قلعہ اور جنگی جہازوں سے باہر سلامی سر ہوتی ہے *

اسلامبول جو پہلا حصہ شہر کا ہے اس میں زیادہ اسلامیات معلوم ہوتی ہیں قدیم طرح کا لباس۔ قدیم وضع کے مدرسے۔ نماز روزہ کی پابندی۔ حدود و شرع کا خیال۔ قدیم ایشیائی دوکانیں۔ ترکیش حمام۔ غلاموں کا بازار۔ مقبرہ سید بے راستہ و صفائی میں بھی مشرقی طرز اسی حصے میں باقی ہے اور حصے یورپ کے طریقہ پر ہیں۔ یہاں سے چند میل کے فاصلہ پر ایک جزیرہ ہے جس کو پرنس ٹیلنڈ کہتے ہیں۔ یہ نہایت پُر فضا و چھپ مقام ہے۔ اکثر تفریحی لوگ جایا کرتے ہیں

اور دونوں ہوا کرتی ہیں۔ اسی جزیرہ کے قریب ہمیں انگریزوں کے جہازوں نے روس کو قسطنطنیہ کا محاصرہ کرنے سے روکا تھا۔ جب کہ روسی فوج خشکی کے راستہ سے قسطنطنیہ کی دیوار کے پیچھے پہنچ گئی تھی۔ اگرچہ ترک انگلستان کی اس معاونت سے ممنون ہیں۔ لاکن دیوڑو سمجھتے ہیں۔ کہ انگلستان نے مدد کرنے میں بُست دیر سی کی اور وعدہ کو وقت پر پورا نہیں کیا۔ کیونکہ یہ وقت اس حد تک پہنچ گیا تھا کہ عثمان پاشا گرفتار ہو گئے۔ مختار پادشاہ کو ایشیا سے کوہک میں ترک ملی قلعہ قریب چھین گیا۔ ارض روم کا محاصرہ ہوا۔ اُس وقت جنگی یرہ جہازات سحر اسود میں پہنچا۔ روس کی فوج اس قدر قریب آنے پر بھی ترکوں کا یہ عقیدہ تھا۔ کہ ہم بغیر کسی بیرونی طاقت کی مدد کے لئے بھی فوج دشمن کو نہر میں داخل نہ ہونے دینگے۔ یہ درست ہے کہ جس منتہی اور ثابت قدمی۔ باوردی۔ جن کشی۔ وفاداری سے ترکی سپاہیوں نے اپنے دشمن کا مقابلہ کیا اور اگر پہلے اپنے صوبوں سے اُن کو جنگ نہ کرنی پڑتی۔ اور سلطانوں کا عدل و نصیب نہ ہوتا اور اندرونی انتظامات اطمینان کے قابل ہوتے۔ اور بعض افسروں کی غفلت اور بے پروائی نہ ہوتی تو یہ فوہت ہرگز نہ پہنچتی۔ مگر اس وقت مشکل تھا کہ بغیر بحری معاونت کے دشمن ترک سکتا جب کہ زیر دیوار پہنچ گیا ہو۔ دنیا کی تاریخ میں ترکوں کا یورپی قیام اپنا آپ ہی نظیر ہے۔ یہ اسلامی سلطنت یورپ میں تیس دانتوں میں بننے لہ زبان کے ہے۔ اگر ان میں دلیری اور بے حد شجاعت بغیر آب و دانہ کے لہنے کا مادہ نہ ہوتا کبھی کی یہ زبان دانتوں میں پس جاتی۔ اب بھی کسی ترک سے لڑائی کا ذکر کبھی۔ اور جب کبھی قسطنطنیہ میں ایسے تذکرہ کا اتفاق ہوا ہے تو دیکھیے اُن کے جوش و شور اور اُمتوں کو اور دلوں کو حالانکہ اخیر لڑائی کو زیادہ زمانہ نہیں گذرا۔ لاکن اُن کی پُرجوش طبیعتیں اُسی قسم کی ہیں اور ہر وقت اپنے روسی دشمن کے خون کے پیاسے ہیں۔ انگلستان میں بہت سی کتابیں بہت سے خیال ایسے بھی پائینگے کہ جن مرنجی ”ترکش ان یورپ“ ہے (ترکوں کا قیام یورپ کے حصہ میں) کہ جنہوں نے اپنی کتابوں میں انصاف کی حد سے تجاوز کر کے دل کے پھپھو لے

بھڑے ہیں اور شیخ علی کے سے خیالات باندھے ہیں۔ وہ ہرگز پسند نہیں کرتے کہ اسلامی
 سلطنت کسی یورپی حصے میں رہے۔ مگر یہ نرا خیال ہے نہ وہ خیال پورے ہونگے نہ اسلام کا
 اخراج پورے ہوگا۔ اس چار سو برس میں جب کہ مسلمانوں نے قسطنطنیہ کو نہایت فتح کیا
 ہے کتنے حملے ہوئے کتنی فعاہاتی رہی کیا کیا کوششیں کئے چھیننے میں کی گئیں۔
 کن کن سے مقابلہ رہا۔ مگر آفریں ہے اُس قوم پر جنہوں نے اپنے ملک اپنے ملک اپنے
 اسلام کے بچاؤ کے لئے اپنی جانیں مال و مناعہ جو روپوں کو نثار کیا۔ شاہان ہیں اُن کی
 شجاعت پر جنہوں نے بادلوں سے اُمتدنی ہوئی فوجوں کو ترسیع کرتے ہوئے شہداء
 میں پائے تخت دوس تک پہنچ گئے جب کبھی کوئی طاقت نرک کی مدد بھی کی ہے تو
 وہ ایسی جیسے آٹے میں نمک شہداء میں کریمیا کی جنگ ہوئی تھی جس میں انگلستان اور
 فرانس نے مدد دی تھی۔ فوج کا شمار ملاحظہ کر لیجئے کہ کیا نسبت غنی۔ کانگریس برلن
 جو اخیر لڑائی کے بعد بہ میر مجبسی پرنس ہمارا ہوئی اور اس سے ترکوں کو جو نقصان اٹھانا
 چاہیہ توقع نہ تھی کہ یہ حکومت اب سنبھلیں مگر سلطان کی روشنی ماعی پیدا مرغوبی منتقل
 انتظام سے اس صدر کا اثر پورے طور پر نہیں ہوا۔ انہی سلطان نے قسطنطنیہ کے
 اطراف اور بعض دریائی مقامات میں عمدہ اور مناسب موقعوں پر قلعے تیار کرائے
 ہیں۔ اور بہت سے پہلے قلعوں کی مرمت کرائی ہے فوج اور توپخانہ رکھتے ہیں
 وقت معینہ کے بعد کسی جہاز کو اُس دریا پر سے گزرنے کی مجال نہیں چنانچہ جہاز
 ہمارا جہاز دریائے ڈارڈنیلز پر پہنچا۔ یہاں ایک قلعہ ہے جہاں سے قسطنطنیہ پر
 بھڑکارا سترہ تھا۔ جہاز کے ٹکڑے ہی ترک کی آفریں نے موافق قاعدہ کے جہاز کو
 دیکھنے کے بعد آگے جانے کی اجازت دی یہ وقت شام کا تھا قلعہ سے توپ علی
 جہاز کے کیا پشن نے کہا کہ اگر اس توپ کے چلنے کے بعد ہم نہیں جیتے تو ہمارا جہاز
 کل صبح تک ہمیں لنگر کئے ہوئے ہوتا۔ یہ توپ علامت اس کی ہے کہ اب کوئی جہاز
 گزر نہیں سکتا۔

عام ترقی وراثت کے

اپر فوٹو میٹری

یکھ لپٹن کے ایک بہت با وقعت جمع کے روبرو دیا گیا جس میں کثیر تعداد
سول و ملتری افسروں اور یارلمیٹ کے ممبروں کے علاوہ تریا تا ماریا
سفر مروجہ تھے

تمدن و طرز معاشرت

انیسویں صدی کے اخیر میں جو غلطیہ اثنان تغیرات اور تبدیلیاں ترکوں کے
طرز تمدن اور معاشرت میں ہوئی ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ ان تعجب انگیز تغیرات
واقعات کو بیان کروں جس سے ہم سب لوگوں کو تعجب ہوگا کہ ترکوں نے کہاں
سے کہاں تک ترقی کی اور ان کے بھائی جو وسط ایشیا میں بالفاظہ کیلیم بندی
حالت شائستگی میں ہیں یا ستنا سے سادگی اور غیر کفایتی کے جو رویوں کے
چہروں سے عیاں ہے۔ اور جو غالباً تغذیر پر بالکل بھروسہ کرنے یا سائل صوفیہ پر
پینے کا نتیجہ ہے۔ ترک تہذیب بالکل ہم لوگوں کی طرح یورپین ہیں۔ پوشاک۔ آئے
نحاظ سے وہ لوگ بحر توپی کے مثل ہمارے ہو گئے۔ اعلیٰ طبقہ کے لوگوں کی غذا
بھی یورپین اعلیٰ طبقہ والوں کی سی ہے۔ سیر و تفرج میں تو مجھے افسوس ہے
کہ رویوں کا ہم سے بھی نمبر بڑھا چڑھا ہے۔ کیونکہ بعض وقت ایسے تغیر بھی مشاغل
میں مصروف ہوتے ہیں جن کی اجازت قرآن مجید سے نہیں ہے اور وہ وہی ہیں
جو انسانی زندگی اور صحت کو مضر ہیں۔ زمانہ حال کے ترک ایسے تماشاؤں کو پسند کرتے
ہیں جو خرافہ سی یا ترکی زبان میں ہوا کرتے ہیں۔ وہ بہت شوق سے ہمارے

تھیں۔ ان کو دیکھتے سننے ہیں اور جس شائستگی اور ضروری تربیت اور تکمیل کو وہ لوگ عورتوں کی سوسائٹی میں ظاہر کرتے ہیں اُس کے دیکھنے سے آپ لوگوں کو مشکل سے یقین ہوگا کہ یہ لوگ ایشیائی ہیں اور اُس کو تو آپ اور بھی مشکل سے مانیں گے کہ یہ وہی ترک کی اولاد ہیں جن کے روبرو عیسائی یا یورپین کا نام لینا ہی غضب تھا یہاں تک کہ حرم میں جو فی الواقع ایشیائی طرز معاشرت میں نہایت مذموم شے ہے بہت تبدیلی ہوئی اور ہو رہی ہے۔ بیشک یہ بہت اچھا ہوتا۔ اگر اس خراب طریقہ کا بالکل قلع قمع ہو جائے لیکن تعلیم نسواں جو ترقی پذیر ہے اس کی اصلی صلاح کریگی۔ اور اس خوفناک قفل کی کنجی صرف لڑکیوں کے عمدہ مدرسہ میں تیار ہو سکتی ہے۔ لیکن صد اے ایسے آثار پائے جاتے ہیں جو خود بری تبدیلی بنلا رہے ہیں۔ چنانچہ ترکی لیسٹیوں نے اپنے پوشاک میں ایک جدت پیدا کی ہے۔ میرے سامنے جو لباس ترکی لیسٹیوں کے تھے وہ ایسے بد شکل تھے کہ مثل ایک بوڑھے کی بالکل بدنامعلوم ہوتی تھیں۔ اب سب کے اس کے **کامین ٹیلا** کا استعمال کرتی ہیں جس سے کم کا اندازہ ہوتا ہے اور خوبصورت معلوم ہوتی ہے۔ برقع ناک سے ٹھوڑی تک ہوتا ہے اور سچے زرد نیوٹروفل اور بوٹوں کے اب یورپین شوز (جوتا) استعمال کیا جاتا ہے۔ اب ترکش لیدیوں اس طرح شرمیلی نظروں اور جھجکتے ہوئے قدموں سے عام مجبوں میں نہیں آتیں۔ جس طرح پہلے زمانہ میں آتی تھیں معلوم ہوتا ہے کہ پوری آزادی کے دن جو بہت جلد آنے والے ہیں۔ اُس کا یہ آغاز ہے۔ ہم لوگ یورپین اسی خیال بالبل کی پیروی کر رہے ہیں کہ اسلام میں حرم کا حکم قرآن سے ہے۔ اور اسلام ہی نے دو نو فرقوں میں سخت امتیاز قائم کیا ہے۔ لیکن حقیقت میں یہ سخت غلطی تھی۔ قرآن میں کہیں حقوق عورات پرستی نہیں کی گئی۔ چنانچہ اس ملک میں جب ضرورت حفاظت نسواں ثابت ہوئی۔ جس کو چند ہی سال گذرے تو ایک قانون موسوم حفاظت جائیداد عورات (وومنس پراپرٹی ایکٹ) نافذ ہوا۔ حالانکہ اسلام نے ہزار برس پہلے یہ ضرورت رفع کر دی۔ کئی سو برس گزرے کہ مسلمانوں کی عورتوں کو اپنے مکانات میں پوری پردہ داری کے ساتھ کامل آزادی رہی ہے۔

نہیں نہیں بلکہ تاریخ سے ثابت ہوا ہے کہ اسپین اور دوسرے مقامات میں

عرب کی عورتوں نے طارقی کی ماتحتی میں فتوحات میں شریک ہیں۔ حرم رکھتے ہیں۔ مسلمانوں کی ایسا وند نہیں ہے یہ کیفیت برہمنوں اور بدھوں میں بھی ہے۔ بلکہ مشرقی عیسائیوں میں بھی رواج ہے جس کو وہ اُسی قدر مضبوطی سے چلانا چاہتے ہیں جس طرح مسلمان۔ یہ صرف حرم ہی نہیں ہے۔ جس میں اس قدر تنبیہاں ہوئی ہیں۔ بلکہ ان کے سب سے معاملات خانگی میں اصلاح ہوئی ہے جو مغربی تہذیب کا اقتضا ہے۔ مکانات۔ اسبابِ رانسی وغیرہ اور پوشاک اور آپس کا میل جول اعلیٰ درجے کے غمانیوں نے ایسا رکھا ہے کہ مشکل سے معدوم ہوتا ہے کہ یہ وہی مشرقی لوگ ہیں جنہیں بھائی بنایا بران اور ہندوستان میں پائے جاتے ہیں اور جن میں کوئی نشان اس تہذیب و شائستگی کا نہیں پایا جاتا۔ اگرچہ ہندوستان میں آپ کے تعلیم سے اس سے بھی زیادہ عمدہ نتیجہ پیدا ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ بھی ملحوظ خاطر رہے کہ اس منہا رشتا میں مارا بڑی بڑی روکیں ڈال دی گئیں اور جو اسبابِ قوت ترقی آلاست تہذیبِ تربیت کے ساتھ ان کا استعمال جنگ اور جنگی ہتھیار میں ہو گیا اعلیٰ طبقہ میں جو مغربی علم و تہذیب میں ترقی ہوئی ہے اُس کا اثر و زخا فزوں ترقی کے ساتھ متوسط اور اعلیٰ طبقہ میں ہونا جانا ہے اور اگر صلح اور امن قائم رہا تو سلطانِ روم علوم کی ترقی میں بہت متوجہ ہو گئے جس کی جانب اب تک افسوسناک بے پردائی رہی ۛ

عام تعلیم

سلطنتِ ترکی کی تعلیمات کا ذکر کرتے ہوئے مجھے کو سب سے پہلے یہ یاد رکھنا ہے کہ وہاں اب تک نیم اسلامی طریقہ طرزِ خواندگی جاری تھا جو غالب درجہ مذہبی لباس میں ملبوس تھا اور جو کیفیت کچھ کچھ ہمارے مثل انجیل یعنی وسطیام میں تھی۔ چونکہ تعلیم کا سلسلہ طالب علم کے سولہویں برس تک رہتا تھا تا کہ وہ قابلیت سے بڑھ سکے اس لئے پڑھے لکھے کی تعداد بہت کم ہوتی تھی۔ اور عورتوں میں تو بجز چند عالی خانہ بانوں کے بہت کم رواج تھا۔ تیس برس کا زمانہ گذرا کہ یورپین علوم و فنون کی تحصیل برے نام تھی اور جو لوگ کچھ بھی فرانسیسی بول سکتے تھے وہ تاریخ جغرافیہ اور دوسرے علوم طبعی سے محض نااہل تھے ۛ

اب ٹرکی میں تین قسم کے مدارس جاری ہیں :-
 ۱۔ اول مدرسہ صبیان یعنی مدارس تعلیم ابتدائی جن میں لکھنا، پڑھنا، کچھ دہنیت
 حساب اور جغرافیہ بتلایا جاتا ہے۔ اس قسم کے بہت سے مدارس سلطنت کے
 مختلف مقامات میں فی الحال کھولے گئے ہیں۔ ان میں سے بہت مشہور واقع
 بشکک۔ جس المعارف واقع استنبول۔ خرفٹ واقع سقوطری اور اسی طرح
 سمرنا، تراخی اور سلونیکا وغیرہ میں متعدد مدارس ہیں۔ اس کے بعد علم المدارس
 آدوادیہ ہیں جن کو انگریزی میں کالج اور جرمنی میں جننازیم کہہ سکتے ہیں۔ یہاں
 ترکی، عربی، فارسی جغرافیہ، تاریخ، علوم طبیعی اور فرانسیسی پڑھائی جاتی ہے۔
 قسطنطنیہ میں ایسے کالج ہیں اور منسلکات میں سو سے زائد اس کے علاوہ
 ایک قسم کے اور کالج ہوتے ہیں۔ جہاں طب، فوجی کالجوں میں داخل ہونے کے لئے
 تیار کئے جاتے ہیں۔ اس قسم کے مدارس قسطنطنیہ میں دس ہیں اور چھ سو سے
 زائد طلبہ تعلیم پاتے ہیں۔ مفصلیات ہیں ان مدارس کی تعداد زیادہ ہے حال میں
 بلکہ خاص کر موجودہ سلطان کے عہد میں تعلیمات کی بہت ترقی ہوئی ہے اور
 قاسم پاشا کے مدرسہ میں ان طلبہ علموں کے لئے جو کچھ ہی خدمت لینا چاہیں
 انگریزی بھی پڑھائی جاتی ہے۔ وہں کے نئی اسکول فرانسیسی لیسین کے مقابل
 ہیں۔ ان میں سے نیز اول گلاٹا سرائے کا کالج ہے جس میں ایک ہزار سے زائد
 طلبہ زیر تعلیم ہیں زبان فرانس لازمی ہے اور لاطینی، انگریزی، یونانی، اطالوی۔
 جرمنی، ارمینی زبانیں سکھائی جاتی ہیں اس کے علاوہ علوم جدیدہ کی بڑے زور
 شور سے تعلیم ہوتی ہے۔ مثلاً طبیعیات، نیچرل، فلاسفہ، میٹھری، حیالوجی۔
 علم طبقات الارض، وغیرہ اس قسم کے کالج مختلف صوبوں کے اعلیٰ شہروں
 میں کھولے گئے ہیں۔ گلاٹا سرائے کا کالج کے بعد ملکیہ مدرسہ ہے جس میں خدا
 ملکی اور نظم و نسق کے لئے طلبہ کو سول سروس کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اس مدرسہ
 میں ملکی اور انتظامی یعنی جس قدر پولیٹیکل عہدہ داروں کو اندرون بیرون سلطنت
 مختلف قسم کا تعلق رکھنا پڑتا ہے۔ تعلیم ہوتی ہے۔ اور چونکہ اس مدرسہ کے
 تعلیم یافتہ مفصلیات میں اعلیٰ خدمات پر لازمی طور سے مامور ہوتے رہینگے۔

ایس نئے دہان کے حسن انتظام میں بھی ترقی جزو رہوتی رہیگی۔ سول مردوس کے مدرسہ میں پانچ صیفے ہیں اور چھ سوطاب علم داخل ہیں۔ فوجی کالج زیر اہتمام ون ڈی گنٹر پاشا اور تہیہ پاشا تھریو یورپ میں سب سے افضل ہے۔ اس میں رسمی زبان انگریزی کر دی گئی ہے۔ اس کے سوا کالج آف لالینینی نونونی مدرسہ ہے جس میں سلاوہ فرانسیسی اور علوم جدیدہ کے دیوانی فوجداری۔ تجارتی۔ بحری (جہازی) اور ٹیکل کے باہمی قوانین سکھلائے جاتے ہیں۔ مسیحی تعلیم چار سال سے اور تعداد طلباء سو سے زائد۔ سون انجینئر۔ بحری عمدہ دار اور ڈکٹرن کے مخصوص مدارس ہیں۔ مدارس طبی سے مندم فوج اور صوبوں میں فارغ التحصیل اطباء بھیجے جاتے ہیں۔ ایک مدرسہ صنعتی بھی ہے جس میں تصویر کا کام سکھایا جاتا ہے۔ دیکھو یہ وہی ملک ہے جس میں چند سال پہلے تصویر کشی گناہ کبیرہ سمجھا جاتا تھا۔ لڑکیوں کے مدرسے اس وقت تک بہت کثرت سے نہیں ہیں مگر اس خیال سے کہ جہاں عام مدارس میں لڑکیوں کا بھیننا نہایت درجہ مذموم خیال کیا جاتا تھا وہاں اس وقت کئی سو لڑکیوں کا مختلف ابتدائی اور اعلیٰ مدارس میں زیر تسلیم ہونا بہت بڑی کامیابی سمجھی جاتی ہے اور ابھی چند روز ہوئے کہ سلطان نے ایک عمدہ محلہ کو تفریح سے سرفراز مندرایا۔ لہذا تمام سلطنت میں تسلیم فریب لازم کے ہو گئی ہے۔ اور وہ وقت دور نہیں ہے کہ وہاں کے تعلیم یافتہ کی تعداد یورپ کے اور ممالک کے برابر ہو جائیگی۔ یہ ایک قدرتی بات تھی کہ عام تعلیم کی جدید طرز کا اثر قوم کے دلوں پر اچھی طرح پڑے اور زبان دانی و ادب میں تبدیلی پیدا کرے۔

زبان دانی اور ادب

جب کہ کم یورپ میں کئے نزدیکان اہل دنیا نے انگریزوں کو تسلیم کا آلہ سمجھا جاتا ہے۔ مشرقیوں میں اپنے مطالب کہ بڑی پیچیدہ عبارت اور باریک نکات سے بیان کرتے ہیں (اور اس لئے زبان دانی اور ادب میں فرق ہے) ایسی عبارت کا لکھنا جو عدم اور زود فہم ہو۔ اہل مشرق بازار میں اور قابل نفرت سمجھتے ہیں اور اس لئے ایک مطلب کے لئے چار فقرے کے بیان ہوتے ہیں۔ اور

اور بیچپار استعارات گل و غیرہ مستعمل ہوتے رہتے ہیں۔ تاکہ فقرہ خوبصورت اور مرصع ہو۔ ترکوں کا دستور ہے کہ لاکھوں عربی فارسی الفاظ اپنے زبان میں بھرتی کرتے ہیں۔ بلکہ جس مقام پر خاص اپنے زبان کا لفظ صحیح طور سے کھپا سکتے ہیں وہاں بھی غیر زبان کے الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عثمانیہ ترکوں کی زبان تین بالکل مختلف زبانوں کی مرکز ہو گئی اور کسی صورت سے ان پر صفا یا اونٹے درجہ کے لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتی ۛ

بارئیکمچھ کو اتفاق ہوا ہے کہ میں نے اپنے ترک لوگوں سے ترکی زبان میں باتیں کیں مگر ان لوگوں نے بالکل سمجھا ہی نہیں اور کسی قدر عمدہ زبان تو عام لوگوں کی سمجھ سے باہر ہے۔ کتبائیں لکھی گئیں مگر طبع نہیں ہوئیں اور موجود ایسی زبان کا عدم ہے۔ پس اس معاملہ میں ایسی عمدہ اصلاح ہوئی ہے کہ مجھ کو سخت تعجب ہوا ہے۔ بچانے اس کے کہ بڑے بڑے فقیر لکھ جائیں جو بعض اوقات دو دو صفحوں تک پہنچ جاتے تھے۔ اب چھوٹے چھوٹے جملوں میں لکھتے ہیں اور الفاظ عربی و فارسی کی جگہ پر سوزوں ترک کی الفاظ اس ترتیب سے آتے ہیں کہ غالب قناد عوام اناس کی بخوبی سمجھتی ہے۔ اس حدت اور آسان طریقہ رائج پا جانے سے اخبارات نے بجماعت عجلہ ترقی کی ہے۔ اور جب کہ میرے وقت میں صرف ایک اخبار جبرید کا حوالہ دیتا تھا۔ نامی چھپتا تھا جس کو چند منتخب آدمی پڑھ سکتے تھے اب ترکوں نے کئی روزانہ اخبارات نکالے ہیں جس کے ناظرین اسی قدر زیادتی کے ساتھ ہیں جس طرح یورپ کے ممالک جنوب مشرق میں اخبار پڑھنے والے ہیں ہفتہ وار اور ماہوار اخبارات اور رسالہ بھی جاری ہیں اور ہر روز لکچر روزانہ ترقی کے ساتھ اونٹے درجہ کے لوگوں میں پھیلنا جاتا ہے۔ آپ لوگوں کو صاف طور سے معلوم ہو سکتا ہے کہ علوم اسلامیہ میں خاصہ مذہبی جزو تھا جس میں نیات تفسیر۔ بیان۔ منطق کی تعلیم تھی۔ یہ سلسلہ تعلیم بحسنہ ہمارے یہاں بدل ایجن زمانہ وسط میں مروج تھا۔ ہمارے علوم مغربی یعنی موجودہ علوم مدبدہ جس سے جدید تشنگی ملا ہے اس زمانہ میں صرف بے توجہی سے نہیں دیکھے جانے تھے بلکہ ان پر نفرت کی نگاہیں اٹھتی ہیں۔ یہ بات نہایت خوشی کی ہے کہ ترکوں نے کامیابی کے ساتھ اپنے

قدیم تعصب اور تحبیالات کو کھودیا جس کی بنیاد ہم بزرگ غلطی سے قرآن کی طرف منسوب کرتے تھے موجودہ سلطان کے عہد سلطنت میں ہمارے علوم جدیدہ کی کل شاتھوں کی ترکی میں خوب ترقی ہوئی۔ اور میں اس بات کے کہنے میں مطلقاً مبالغہ نہیں کرتا۔ کہ جس طرح ترکی میں علوم جدیدہ اور علوم دینیہ کی ساتھ ساتھ تعلیم ہوتی ہے اس کی نظیر یورپ کے کسی مقام میں نہیں پائی جاتی۔ پس آپ کو موجودہ عہد ادب کی کثرت میں عہدہ و موزوں زبان ترکی میں ترجمہ شدہ ہنگامی علم جاسکے اس کی کثرتوں کا حوالہ دیا جائیگا جو بات قابل لحاظ ہے۔ کہو کہ اہل مشرق اس درجہ اپنی معلومات سے اہل لورپ کا مقابلہ کر سکیں گے *

یوعلی سینا۔ ہرگز حاجی خیفہ و ابن خلدون وغیرہ کی کتابیں اور محفلیں ہنوز اہل مشرق کے دلوں سے جاتی نہیں رہیں۔ اگر ان کو اعانت۔ مہلت اور امر نصیحت نہ وہ بکے خود بہت ترقی کر سکتے ہیں *

جس شے نے مجھے زیادہ متعجب کیا وہ یہ ہے کہ موجودہ ترکی اکثر پھر اس امر میں کوشش کر رہے ہیں کہ ہم لوگوں میں سے نامور لوگوں کی ایک لائف کو جانچے اور ہمارے علمافوضاء کے حالات کو نقل کرے۔ چنانچہ مسابینامی مجموعہ میں انگریزوں کے نامور سلاطین۔ مدیرین۔ فوجی سرال۔ حکماء و صنائع۔ سیاح۔ انجنیئر۔ تہذیبی و غیرہ کے تذکرے ملتے ہیں۔ اور اناسیادیا ریکر کے ترکوں کو شکستہ۔ گیرک۔ آتون۔ جیمسٹاٹ۔ جبریل اسپنسر کی کتاب میں اور ان کے تذکرے پڑھنے ہوئے دیکھ کر مجبوراً استلزاماً پڑتا ہے کہ ان کی حالت غیر معمولی اور بالکل عجیب ہے گزشتہ زمانے میں کسی مسلمان کے لئے یہ بات ممکن تھی کہ وہ اپنا کچھ وقت کسی غیر مسلم بے ایمان کے حالات پڑھنے میں صرف کرے جس کے لئے اس کا نام ہی سخت حرارت کا باعث ہوتا تھا جس طرح دینار عباسی۔ کیزیری۔ بخاری۔ بیضاوی۔ جلال الدین رومی وغیرہ کا نام ہم سنا گوارا نہیں کرتے۔ لیکن اب عجیب تغیر۔ تبدل پیدا ہو گیا ہے سخت تعصب اور بے ایمانی تو ہمیشہ خط نہایت ہوئی ہے۔ لیکن اب خود غیر مذہبیوں نے اپنے مزاج ملاؤں کو پایا ہے۔ چنانچہ آپ کے مشہور کینیٹن سیلر کے اہل اسلام بہت کچھ معترف ہیں۔ میری رائے میں یہ بہت اچھی بات ہے کہ ایک

کمی قدر دانی کر کے اور باسی نوا رفت کا نتیجہ جانیں کہ فائدہ ہے۔ نرگی کے جدید
 لٹریچر میں جو تبدیلی کی گئی ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے یہ بیان ضروری ہے۔ کہ جو
 نئی دنیاں حال میں گئی ہیں۔ ان کا اثر صرف زبان تک محدود نہیں رہا۔ بلکہ اسی طرز
 تحریر اور عبارت میں اعلیٰ درجہ کی افشار پر داری اور مخالفتِ معلوم و فنون میں بحث
 کی جاتی ہے۔ پُرانی ترکی شاعری میں جو بانسب و عری اور فارسی سے غنی۔ ہر ہر
 موقع پر سبب شیدا کا نالہ۔ باوصفا سے سرچھین کا جھومنا عشقِ سوختہ دل کے سبیل
 سے دھواں نکلتا۔ اس ناپائراز زندگی پر سخت ملامت اور بہت سی اسی طرح کی
 فضول اور بے سرو پا سببِ اندامِ بے باقیوں جو اینٹیاں یوں کے خمیر میں داخل ہو گئی ہیں
 لکھی جاتی ہیں۔ یہ باتیں رکوڑے سے سادہ آسانی سے نہ کر سکتے ہیں جب تک وہ اینٹیاں
 طرز و طریقہ سے لپٹے ہوئے تھے۔ اور جب تک کہ اسے سنسنہ قفسِ قدم پر چلنا لازمی سمجھا
 تھا جب ان کو معلوم ہوا کہ علم و دانش کی کج فہم پورب سے نہیں نکلتا بلکہ حکم
 میں۔ تو فوراً وہاں جانبِ بھیستے۔ اور اپنی زندگی میں طرزِ نگاہ کی تبدیلی سے جب دسماں
 نظریات کو کسی کے سبب سے چھپے ہوئے نظر آتے ہیں انٹیاں بیانیہ اس کی سگد پور و پیریا دہا
 کا رآمد پوشاکِ خستہ کی۔ بہت کسی ذریعہ کی بدولت ہے کہ انٹیاں کے
 جواب تک وہاں مقبول استاد تھے قدم بہ قدم پیروی کی۔ لیکن چمکن نہیں ہے
 کہ فرانس کا جدید ترقی یافتہ لٹریچر ایسی قوم پر اثر کرے جو مغربی تہذیب کی کج
 بہت کچھ سمجھا رہا ہے۔

بینک۔ یہ بینر ہوگا اگر ترکی ملی ریفرانڈم کے ذریعہ علم ادب کی طرف خیال رجوع کرے
 اور نمونہ اپنے پاس جاری کریں۔ اور پولینڈ سے اپنے علم ادب کو غلط ماطہ کریں
 لیکن ہم لوگوں کو اس معاملہ میں زیادہ دوز دنیا نہیں چاہئے کیونکہ خود انہوں نے
 ایک جدید روش میں بہت کچھ ترقی کی ہے۔ حال کے ترکی مصنفین مثلاً کمال بے شمس
 افندی غیاپاشا۔ حامد بے سکوڑی۔ سفارت عثمانیہ لندن وغیرہ دہر پورا پورا
 جدید روش کا افرہ پنا ہے اور انہوں نے اس معاملہ میں بہت کچھ ترقی کی ہے۔
 ان کو اپنے ملک کی اعلیٰ خدمت کرنے کا جوش ہوا ہے اور بعض ان میں ایسے عشقِ بلایت
 والے ہیں کہ نہایت فضل اور اعلیٰ یورپین قوم کے خیر ہو سکتے ہیں۔ نہایت درجہ نگرانی

اور غور کرنے اور بار بار پیچیدہ مجلسوں کے منعقد کرنے سے بالآخر وہ اس قدر کامیاب ہوئے کہ ملک کی خیر خواہی اور خود اعزاز میں خیالات کو بھترکایا ہے جس کی ترکوں میں مثل جملہ مسلمانوں کے سخت ضرورت تھی۔ لیکن اگر اس خیال کی اچھی طرح پرورش ہوئی اور ہدایت معقول ذریعہ اور طریقہ سے ہوئی تو ایسے عمدہ نتائج پیدا ہونگے کہ علم و فضلانے یورپ و انگلہ ہو جائیں گے۔ خاصکر مدبروں کا وہ گروہ جو گمان کرتا ہے کہ ہم لوگوں کو صرف ترکوں کی لاشوں کو یورپ اور ایشیا سے باہر پھینک دینا باقی ہے۔ اس امر کے بیان کی بہت کم ضرورت ہے کہ موجودہ ترقی یافتہ جدید لٹریچر کی اشاعت سے مسلمانوں کو عیسائیوں کے ساتھ نفرت کم ہو گئی اور آئندہ اور بھی کم ہو جائیگی اس تعصب اور اختلاف کی وجہ قرآن میں نہیں ہے جیسا کہ علما و عموم سمجھا جاتا ہے۔ بلکہ ہم لوگوں کا سلطنت روم کے ساتھ پولیٹیکل برتاؤ ہے جو ہمیشہ جائز طور سے نہیں ہوتا۔ اور جبکی وجہ یہی ہے کہ تمام سلاطین کی بالاتفاق یہی خواہش ہے کہ جہاں تک ممکن ہو سلطنت عثمانیہ کے شاہی افتدار کو صدر میں بٹھائے۔ جب ترکوں کو معلوم ہے کہ ہم عیسائی ان کو نظر محبت و التفات سے نہیں دیکھتے تو ان سے اس قسم کی امید رکھنی فضول ہے۔ اگر ہم اس امر کے خواہشمند ہیں کہ ہماری اصلاح دنیا میں کارگر ہو تو ہم کو ترکوں کے دلوں پر نقش کر دینا چاہئے کہ ہم ان مدبرین کے ہمارے نہیں ہیں جو مسلمانوں سے محالہ رائے رکھتے ہیں۔ بلکہ ان کو اپنا بھائی سمجھتے ہیں *

خاتمہ

اے میرے معزز لیڈر اور خدائے مہربان کی میں جو نمایاں طور سے عام ترقی ہوئی ہے اس کا یہ خوش کن خلاصہ ہے جو میں نے ابھی پیش کیا۔ اور ان واقعات کے رد و رد و جس سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا ہم لوگ اپنے دل میں خیال کرتے ہوئے کہ اس نام ترقی نے کیوں ملک کی حالت میں ساتھ ہی بہتری پیدا انہیں کی۔ اور سب سے بڑھ کر یہ بات ہے کہ ان باتوں کے ہوتے ہوئے پھر سلطنت میں بظاہر انحطاط اور تعصب اور جگہ بندی کیوں ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ مشرق میں ظاہری حالت سے حقیقت میں اصلی کیفیت نہیں معلوم ہوتی صرف وہی شخص نہیں جو سرسری طور سے ملک کی

سیاحت کرے بلکہ مدت و رات تک ایک یورپین کو ترکی میں قیام کرنے سے بھی اکثر اتفاقاً حقیقت حال سمجھنے میں غلطی ہو جاتی ہے۔ علاوہ بریں ایشیا اور یورپ کی اصلاح اور جدت پسندی میں بڑا فرق ہے جب ہم لوگوں نے اپنی جدید مہذب عمارت تعمیر کی تو زمین ہوا رصاف اور بالکل خالی پائی۔ برخلاف ایشیائیوں کے کہ ان کو اپنی جدید کوشش میں قدیم ترقی یافتہ اور نہایت وسیع و مضبوط مشرقی تہذیب کو دھاکر نئی عمارت کھڑی کرنی ہوتی ہے۔ ان کو ایسے کھنڈرات اور آلو و گجیوں کو دور کرنا ہوتا ہے جو محبوب غلوب ہو رہے ہیں۔ جب یہ شکل مرحلہ طے ہو جاتا ہے اور ان کے قدیم نقش و چودلوں پر منسجم ہیں رفتہ رفتہ مٹ جاتے ہیں۔ تہنہ زندگی کی بنیاد پڑتی ہے اور ایسے خیالات کی کچھ گنجائش ہوتی ہے جو پہلے نفرت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ اب آپ لوگوں کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ ایشیا میں کس بے سببگی اور سیدلی سے تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں اور یورپ کی تعمیلی کارروائیوں سے کس قدر فرق ہے۔ آپ لوگ (انگریز) جو ہمارے جدید تہذیب کے سرچ ہیں اگر ذرا غور سے اپنی پڑوسی عیسائی اقوام کو ملاحظہ کریں۔ تو بہت ہی بڑا فرق خاص ملک یورپ میں پائیگا اگرچہ آرٹ اور سائنس کی بہت کچھ ترقی ہو گئی ہے۔ مگر اب بھی ایک سے زیادہ عیسائی اقوام کو اسی تاریک سوسائٹی اور مذاہیر ملی میں پائینگے جو گذشتہ زمانہ میں ان کا حال تھا۔ اور اس لئے اب تک وہ ایشیائی کہلائے جاسکتے ہیں۔ کیونکہ میری رائے میں یورپین سویلزیشن کی شان شوکت بڑی فوج رکھنے میں نہیں ہے۔ بلکہ آزاد می عمل کرنے اور بے روک ٹوک علمی اور دماغی جوہر کے آزادانہ اظہار میں ہے۔

پس اگر بہت سے ہمارے ہمعوم اہل مذہب (عیسائی) انیسویں صدی کے برکات سے مستفید نہیں ہو سکے تو آپ کیوں امید رکھتے ہیں کہ ترک اس قدر جلد ان پر قادر ہو جائیں اور کیوں ان سے کہا جائے کہ وہ کیا رنگی مشرق سے اچھکھک مغرب میں چلے آویں اور سینکڑوں برس کی مسافت کیا رنگی طے کریں۔ آپ لوگوں کی یہ کہنے کی عادت ہو گئی ہے کہ ہم انتظار رہی کرتے کرتے اور اپنے تہذیب کو موز کو ششوں کے نتیجہ کی راہ نکلتے نکلتے نکلتے گئے۔ لیکن یہ آپ کی غلطی ہے آپ ان نتائج سے ناواقف ہیں۔ جو اس وقت سردست اپنی کمالیت کو پہنچ گئے جو ختم چند عشر پیشتر ہو گیا تھا۔

اُس سے جو نازک کویل نکلی ہے آپ نے اُس کی پوری طور سے قدر نہیں کی میری رائے میں سب سے بہتر یہی ہے کہ صبر اور انتظار کریں۔ اور مجھے کوکا ل یقین ہے کہ ہماری موجودہ تہذیب ضرور بالضرور مشرق میں ترقی کرے گی۔ اور عثمٰنیہ ترک باستان سے مسلمانانِ ہندوستان کے سب سے پہلے مسلمان ہونگے جو ہماری ترقی کے قدم بہ قدم چلیں گے اور انہیں سے یورپ میں علوم و فنون تہذیب و شائستگی کی اشاعت دور دراز اہل مشرق میں ہوگی۔

میرا ایمان اور وثوق کا اہل سب سے کہ بجائے اس کے کہ اہل اسلام کو جو صد دیا جائے اور اُن کی اعانت کی جائے میں کسی طرح مسلسل الزام دہی اور بدنامی کو جو مسلمانوں کے لئے کی جاتی ہے ہرگز پسند نہیں کرتا۔ اور اس سے زیادہ میں اس گروہ مدبرین سے مخالف رائے رکھتا ہوں جن کا سلیہ ناز صرف یہی ہے کہ وہ ہر طرح کی دقتیں جانفشانیوں کی راہ میں ڈالنا چاہتے ہیں اور ایسی قوم کے لعنتِ ملامت کرنے کو مستعد ہو جاتے ہیں جن کا حال بہت ہی کم جانتے ہیں۔ اس غیر منصفانہ تباہی سے صرف ہماری تہذیب کمینہ کشوں کو وہ جھوٹا ہی نہیں سمجھتے اور ہماری اعزاز ہی میں بے نہیں گنتا۔ بلکہ ہم کو اپنی عام ترقی اور تہذیب کا اس سے سخت خطرہ ہو گیا ہے۔ روس و دم کے آخری جنگ کے بعد سے یورپ کی افواج سہ گنا ہو گئی ہیں یہاں تک کہ انگلستان کے محصل ادا کرنے والے جن کو مخصوص طور سے کبھی کہنے کا فخر نہیں ہوا کہ ”ہماری تمام قوم مسلح ہے“ بہت کچھ اپنے شاہی مفاد کی محافظت کے لئے روپیہ دینے پر مجبور کئے گئے ہیں اور بجائے معمولی اشاعتِ تہذیب و شائستگی کے جس کے لئے وہ ہمیشہ اقوام میں ممتاز تھے اب اہل انگلستان کو جنگ اور خونریزی کے سامان بہم پہنچانے میں قوت صرف کرنا پڑیگا۔ اے معزز لیڈرو اور شکمبندو یہ نہایت ہی مناسب وقت ہے کہ ہم ان تعصب انگیز اور غلط کاریوں سے جو اب تک معاملاتِ مشرق کی نسبت ہماری رہنما خیر باد کیوں۔ انہیں سب سے انگلستان جس کو پہلے تمام مسلمانانِ ایشیا دوست اور محافظ مسلمانانِ کہتے تھے اب رفتہ رفتہ وہ روش اختیار کرنا چاہتا ہے اور اس سلطنت کے مطابق کارروائی کر رہا ہے جس کو تباہ کنندہ اسلام کہتے ہیں۔ آپ کی مشہور اور شاندار

اُس سے جو نازک کویل نکلی ہے آپ نے اُس کی پوری طور سے قدر نہیں کی میری رائے میں سب سے بہتر یہی ہے کہ صبر اور انتظار کریں۔ اور مجھے کوکا ل یقین ہے کہ ہماری موجودہ تہذیب ضرور بالضرور مشرق میں ترقی کرے گی۔ اور عجب یہ ترک باستان سے مسلمانانِ ہندوستان کے سب سے پہلے مسلمان ہونگے جو ہماری ترقی کے قدم بہ قدم چلیں گے اور انہیں سے یورپ میں علوم و فنون تہذیب و شائستگی کی اشاعت دور دراز اہل مشرق میں ہوگی۔

میرا ایمان اور وثوق کا اہل سب سے کہ بجا ہے اس کے کہ اہل اسلام کو جو صد دیا جائے اور اُن کی اعانت کی جائے میں کسی طرح مسلسل الزام دہی اور بدنامی کو جو مسلمانوں کے لئے کی جاتی ہے ہرگز پسند نہیں کرتا۔ اور اس سے زیادہ میں اس گروہ مدبرین سے مخالف رکھتا ہوں جن کا سلیہ نام صرف یہی ہے کہ وہ ہر طرح کی دقتیں جانفشانیوں کی راہ میں ڈالنا چاہتے ہیں اور ایسی قوم کے لعنت ملامت کرنے کو مستعد ہو جاتے ہیں جن کا حال بہت ہی کم جانتے ہیں۔ اس غیر منصفانہ تباہی سے صرف ہماری تہذیب کمینہ کششوں کو وہ جھوٹا ہی نہیں سمجھتے اور ہماری اعزاز ہی میں بے نہیں گنتا۔ بلکہ ہم کو اپنی عام ترقی اور تہذیب کا اس سے سخت خطرہ ہو گیا ہے۔ روس و دم کے آخری جنگ کے بعد سے یورپ کی افواج سہ گنا ہو گئی ہیں یہاں تک کہ انگلستان کے محصول ادا کرنے والے جن کو مخصوص طور سے کبھی کہنے کا فخر نہیں ہوا کہ ”ہماری تمام قوم مسلح ہے“ بہت کچھ اپنے شاہی مفاد کی محافظت کے لئے روپیہ دینے پر مجبور کئے گئے ہیں اور بجا سے معمولی اشاعت تہذیب و شائستگی کے جس کے لئے وہ ہم چشم اقوام میں متنازع تھے۔ اب اہل انگلستان کو جنگ اور خونریزی کے سامان بہم پہنچانے میں قوت صرف کرنا پڑیگا۔ اے معزز لیڈرو اور شکمبندو یہ نہایت ہی مناسب وقت ہے کہ ہم ان تعصب انگیز اور غلط کاریوں سے جو اب تک معاملات مشرق کی نسبت ہماری رہنما خیر باد کہیں۔ انہیں سب سے انگلستان جس کو پہلے تمام مسلمانانِ ایشیا دوست اور محافظ مسلمانانِ کہتے تھے اب رفتہ رفتہ وہ روش اختیار کرنا چاہتا ہے اور اس سلطنت کے مطابق کارروائی کر رہا ہے جس کو تباہ کنندہ اسلام کہتے ہیں۔ آپ کی مشہور اور شاندار

[illegible]

مجموعہ کے سرپرست صاحب

امجد عین سہما احمد خاں صاحب کے کل کچھز غدر کر کے مرزا
بعد سے لے کر آج تک جتنے ہیں مروج ہیں اس مجموعہ کے
سرور میں سید کی وہ مقبول اور کچھ پائیدار حواصیل
نہے وقتاً فوقتاً داندہ نالی کی جناب میں اس میں مروج ہیں
وہ عین نسبت ہی معمول اور اثر نہیں۔ ان وہ عادل کے کچھ جتنے
سے طبیعت خور اپنے مالک کی طرف رجوع ہو جاتی ہے
تحت دور دے (غلا)

ازالة بغين عن فم القرنين

سکندر و ذوالقرنین کے حالات کے متعلق ادرا باجج یا حج اور ستہ
یا حج اور ستہ گزشتہ احوال اور حالات ہے و تاگئی ذکر کرتا ہے
جس کا کرنا اور دلچسپ و بار آور و عجیب کے متعلق ہے سہا یا حج
نے و ان تریف سے بیضیوں کے کہنا ت ہی اصل حال ہو گئی
اس لکچ کے سن میں آیا ستہ آئی اور جس سے از دیا و صفت
کے ہے اور صفت پر تفسیر کر کے عربی ہے قابل و بد
بعت یا حج نے (۱۵۱)

الحجج البان على ما في القرآن

اس کتاب پر اعلیٰ درجہ کے دانشور نے کئی کئی قرآن شریف میں جو لفظ شمال و جنوب میں آئے ہیں ان کے معنی بیان کیے ہیں اور ان کے متعلق قرآن شریف کی تمام آیات جمع کر کے اور ماہیت ان فکٹوں کے متعلق بعض اور عجیبے و غریب اور صرف نحو کے لحاظ سے نہایت مدلل بحث کے بعد صلاں لکھے ہیں ۵

تخریب فی اصول التفسیر +

[illegible]

ڈاکٹر سول سائیکو کی مشہور خلاقی کتاب دیوینی کا اردو ترجمہ بہ نسبت اپنے اعلیٰ مضامین کے دیوینی اس قابل ہے کہ کوئی فرد بشر اس کے مطالعہ سے خالی نہ رہے۔ یہ کتاب میں انگریزی زبان میں لکھا جھپس اور درخت ہو گی۔ اس میں مندرجہ مضامین ہیں۔ فرض ضمیر مجزہ۔ فرض علمی۔ دیاندامری۔ مسدقت۔ رہتی دلیری۔ شکل۔ انجام تک۔ لڑ چکی۔ سجدہ نامہ۔ ولا جہ ترازان۔ سپاہی۔ نیک علمی میں بہادر۔ ہمدردی غیر خواہی عام غرہ خلاقی سبق لپیے والے طالب علموں کی نہایت عمدہ آئینہ ہے اردو نہایت سلیس اور محاورہ ہے۔ اہل ان خاکسار کا ترجمہ کمال محنت سے

